

序号 1

舒伯特和勃拉姆斯的德国舞曲

作者 / 编者：周广仁 编

定 价：29.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版 日期：2003 年

I S B N：978-7-81096-000-8

分 类：文艺类

► 内容简介

本书编选了舒伯特和勃拉姆斯创作的 82 首丰富多彩、旋律优美的舞曲，要求演奏者学会用如歌的声音来演奏，并弹得非常连贯。其次要掌握舞蹈的节奏，学会三拍子舞曲的节奏韵律和弹性。左手典型的圆舞曲伴奏是一个专门的技术课题，需要单手练习，把和弦弹整齐。



序号 2

俄罗斯钢琴音乐中小型精品选集（上）

作者 / 编者：卞萌 编

定 价：38.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版 日期：2003 年

I S B N：978-7-81096-004-5

分 类：文艺类

► 内容简介

《俄罗斯钢琴音乐中小型精品选集》是俄罗斯钢琴音乐中小型名作的精选本，分上、下两册，本书为上册。其编选目的主要是为适应我国钢琴教学、演奏、创作事业的发展，满足钢琴爱好者学习和鉴赏优秀的俄罗斯钢琴音乐文化成果的需要。



序号 3

广东客家·粤乐筝曲集

作者 / 编者：李萌 编

定 价：48.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2003 年

I S B N：978-7-81096-007-5

分 类：文艺类

► 内容简介

本书是对潮州筝派著名代表演奏家饶宁新先生筝乐艺术的总结，亦是其最有特色的潮州筝曲与粤乐代表作品的集成。饶宁新的筝乐演奏功底深厚，音质坚实，讲究音韵，以演奏细腻典雅的古曲著称。无论是左手的吟、揉、按、滑，还是右手弹拨的阴阳变化，均有其独到之处。尤其是他演奏的汉乐、粤乐、潮乐筝曲，都具有浓郁的地方风格。



序号 4

中国作曲家作品系列（室内乐篇）

作者 / 编者：叶小纲 郭文景 徐昌俊 唐建平 秦文琛

定 价：80.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2003 年

I S B N：978-7-81096-008-3

分 类：文艺类

► 内容简介

《中国作曲家作品系列（室内乐篇）》是由叶小纲、郭文景、徐昌俊、唐建平、秦文琛这五位中央音乐学院海内外知名作曲教授的室内乐代表作组成的套装丛书，所收作品基本上可以反映我国当代中青年作曲家的创作风格与成就。这些作品均曾在国内外多次演出，具有较大的影响。它是各院校作曲专业的师生和图书馆的必备音乐文献，同时对研究中国当代音乐的学生和学者也有重要的参考价值。



序号 5

中国大提琴三首

作者 / 编者：宋涛 田联韬 编

定 价：20.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

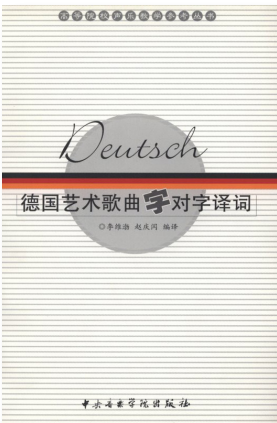
出 版 日 期：2004 年

I S B N：978-7-81096-025-3

分 类：文艺类

► 内容简介

《中国大提琴曲三首》由著名大提琴教育家宋涛与音乐家田联韬伉俪合作创作，三首作品分别为《红河的孩子》《黄土高原的歌》《喜马拉雅随想曲》。作品具有鲜明的地域特色，亦反映了作曲家在如何用大提琴这件西方乐器展现中国音乐风格所进行的艺术探索与实践。



序号 6

德国艺术歌曲字对字译词

作者 / 编者：赵庆闰 李维渤 编译

定 价：45.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2004 年

I S B N：978-7-81096-026-7

分 类：文艺类

► 内容简介

德国歌曲的存在早于 15 世纪，但作为一种特殊艺术形式的德国艺术歌曲却兴起于 18 世纪晚期，是浪漫主义运动的产物。本书中的一些早期歌曲可能先于这个时代，但由于它们的艺术价值而把它们一起收集在本书中。



序号 7

钢琴演奏与伴奏技巧

作者 / 编者：张佳林 编

定 价：38.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2004 年

I S B N：978-7-81096-027-X

分 类：文艺类

► 内容简介

本书以教材的形式，深入浅出地论述了钢琴演奏技巧的原则与学习，并本着从实践出发的原则，对钢琴伴奏技巧的特点做了具体的介绍与讲解。它既可以作为音乐专业学习者的参考书，也可作为业余钢琴爱好者深入了解钢琴技术特点的通道。



序号 8

俄罗斯钢琴音乐中小型精品选集（下）

作者 / 编者：卞萌 编

定 价：36.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2004 年

I S B N：978-7-81096-030-X

分 类：文艺类

► 内容简介

《俄罗斯钢琴音乐中小型精品选集》是俄罗斯钢琴音乐中小型名作的精选本，分上、下两册，本书为下册。其编选目的主要是为适应我国钢琴教学、演奏、创作事业的发展，满足钢琴爱好者学习和鉴赏优秀的俄罗斯钢琴音乐文化成果的需要。



序号 9

徐振民管弦乐作品选（总谱·手稿版）

作者 / 编者：徐振民 作曲

定 价：70.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2004 年

I S B N：978-7-81096-034-2

分 类：文艺类

► 内容简介

呈现在读者面前的、中央音乐学院出版社首次出版的这部曲集，是中央音乐学院徐振民教授自上世纪 80 年代以来创作的五部管弦乐作品，是这位作曲家的创作进入成熟期的标志。这五部作品系我国近年来全国性交响音乐评奖中的获奖作品，在国内外公演时获得一致的好评，均为我国交响音乐创作领域中极具影响力、出类拔萃的作品。



序号 10

音乐剧《花木兰》唱段精选

作者 / 编者：郝维亚 作曲

定 价：24.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

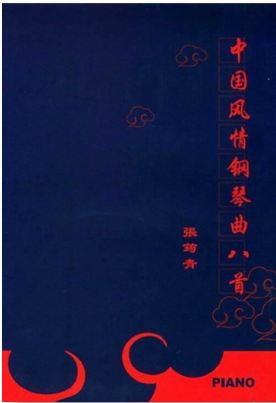
出 版 日 期：2004 年

I S B N：978-7-81096-056-3

分 类：文艺类

► 内容简介

音乐剧《花木兰》的旋律很美，具有很强的可听性，这对于音乐剧来说至关重要，也十分符合音乐剧创作的规律。值得注意的是，这部音乐剧的旋律也十分抒情，而且因为是作曲家发自内心的情感，所以并不显得苍白和空洞，这无疑是音乐剧《花木兰》音乐成功的一个关键。这大概就是作曲家本人所说的，他的音乐创作基于“情感论”的音乐审美观，一直保持浪漫主义的音乐气质。



序号 11

中国风情钢琴曲八首

作者 / 编者：张筠青 作曲

定 价：25.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

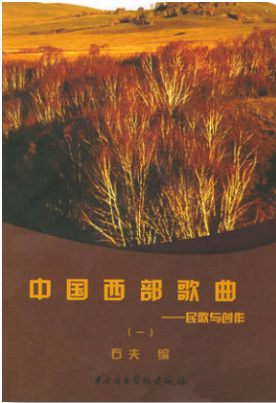
出版日期：2004 年

I S B N：978-7-81096-059-8

分 类：文艺类

► 内容简介

本书的作者张筠青曾是中国音乐学院教授，作曲家，曾在 20 世纪四五十年代在北平艺专钢琴系、中央音乐学院作曲系学习，因此，她的钢琴作品兼具演奏技巧与艺术高度。这八首钢琴曲是张筠青教授深思熟虑的动心之作，深受广大钢琴演奏者的喜爱。



序号 12

中国西部歌曲——民歌与创作（一）

作者 / 编者：石夫 编

定 价：25.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

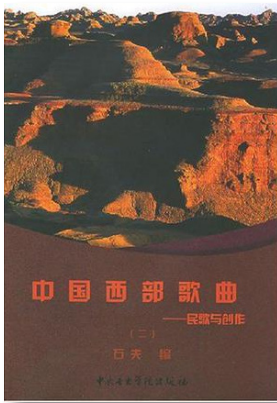
出版日期：2004 年

I S B N：978-7-81096-062-8

分 类：文艺类

► 内容简介

石夫是我国著名作曲家，青年时代曾深入西部广袤的民间采风，汲取民族音乐丰厚的养料，创作出一大批脍炙人口的歌曲。本套书为石夫创作的西部民歌歌曲精选，共分 3 册，本书为第一册。



序号 13

中国西部歌曲——民歌与创作（二）

作者 / 编者：石夫 编

定 价：27.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

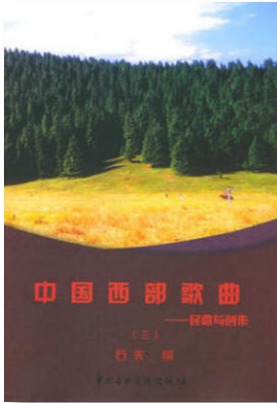
出版日期：2004 年

I S B N：978-7-81096-063-6

分 类：文艺类

► 内容简介

石夫是我国著名作曲家，青年时代曾深入西部广袤的民间采风，汲取民族音乐丰厚的养料，创作出一大批脍炙人口的歌曲。本套书为石夫创作的西部民歌歌曲精选，共分 3 册，本书为第二册。



序号 14

中国西部歌曲——民歌与创作（三）

作者 / 编者：石夫 编

定 价：24.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

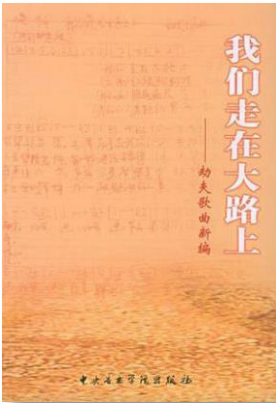
出版日期：2004 年

I S B N：978-7-81096-064-4

分 类：文艺类

► 内容简介

石夫是我国著名作曲家，青年时代曾深入西部广袤的民间采风，汲取民族音乐丰厚的养料，创作出一大批脍炙人口的歌曲。本套书为石夫创作的西部民歌歌曲精选，共分 3 册，本书为第三册。



序号 15

我们走在大路上——劫夫歌曲新编

作者 / 编者：李劫夫 作曲

定 价：18.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2004 年

I S B N：978-7-81096-066-0

分 类：文艺类

► 内容简介

红色音乐家李劫夫，曾经创作了一批脍炙人口的革命歌曲。本歌曲集共辑录类作曲家 100 多首独唱、合唱歌曲和群众歌曲。这些歌曲是思想性与艺术性相结合的精品，也可供群众日常演唱或艺术舞台演出。



序号 16

霍存慧交响作品选

作者 / 编者：霍存慧 作曲

定 价：98.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2004 年

I S B N：978-7-81096-069-5

分 类：文艺类

► 内容简介

霍存慧是我国老一辈作曲家，也是东北地区器乐作曲的领路人。他身体力行，创作出多部具有浓郁东北地域风格、艺术性极高的管弦乐作品。本曲集按照音乐体裁分为上下两册，精选了霍存慧三部最有代表性的作品。



序号 17

中国民歌风钢琴曲集

作者 / 编者：孙亦林 编曲

定 价：27.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2005 年

I S B N：978-7-81096-073-3

分 类：文艺类

► 内容简介

本书包括中央音乐学院作曲家孙亦林以中国民歌为素材，改编的 14 首体裁多样、风格各异的钢琴小品。书中这些作品地域色彩鲜明，曲风清新，旋律动听。



序号 18

著名西洋歌剧咏叹调 250 首字对字译词

作者 / 编者：赵庆闰 李维渤 编译

定 价：48.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2005 年

I S B N：978-7-81096-075-5

分 类：文艺类

► 内容简介

本书收集了 250 首著名西洋歌剧咏叹调的原文歌词，并把它们译成中文，为演唱西洋歌剧咏叹调但对德、意、法语又甚精通的专业和业余歌唱者，在掌握和理解歌词内容方面提供了方便。此外，本书也可用作高等艺术院校声乐辅修教材。

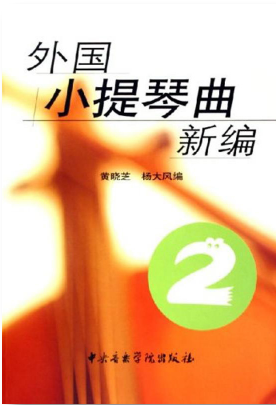


序号 19
外国小提琴曲新编（1）

作者 / 编者：黄晓芝 杨大风 编
定 价：32.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日期：2005 年
I S B N：978-7-81096-078-4
分 类：文艺类

► 内容简介

本套书由小提琴演奏家、教育家黄晓芝和杨大风合作选编，按照循序渐进的程度编排，共分 4 册，本书为第 1 册。第 1 册共收入 26 首乐曲，适合初学者使用。



序号 20
外国小提琴曲新编（2）

作者 / 编者：黄晓芝 杨大风 编
定 价：32.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日期：2005 年
I S B N：978-7-81096-079-2
分 类：文艺类

► 内容简介

本套书由小提琴演奏家、教育家黄晓芝和杨大风合作选编，按照循序渐进的程度编排，共分 4 册，本书为第 2 册。第 2 册共收入 22 首乐曲，适合中等程度学生使用，也可作为音乐会演奏曲目。



序号 21
外国小提琴曲新编（3）

作者 / 编者：黄晓芝 杨大风 编
定 价：35.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日期：2005 年
I S B N：978-7-81096-080-6
分 类：文艺类

► 内容简介

本套书由小提琴演奏家、教育家黄晓芝和杨大风合作选编，按照循序渐进的程度编排，共分 4 册，本书为第 3 册。第 3 册共收入 20 首中级以上程度的教学演奏曲目。

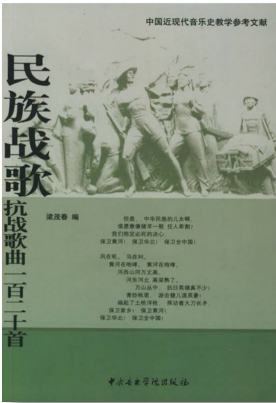


序号 22
外国小提琴曲新编（4）

作者 / 编者：黄晓芝 杨大风 编
定 价：35.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日期：2005 年
I S B N：978-7-81096-081-4
分 类：文艺类

► 内容简介

本套书由小提琴演奏家、教育家黄晓芝和杨大风合作选编，按照循序渐进的程度编排，共分 4 册，本书为第 4 册。第 4 册共收入 10 首中、高级程度的乐曲，主要供专业学生及小提琴演奏家使用。



序号 23

民族战歌——抗战歌曲一百二十首

作者 / 编者：梁茂春 主编

定 价：18.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2005 年

I S B N：978-7-81096-099-7

分 类：文艺类

► 内容简介

本歌集是为了纪念抗日战争胜利 60 周年而编，让读者对该时期的歌曲有一个全视角的了解。



序号 24

茅爱立演唱民歌二十八首

作者 / 编者：茅爱立

定 价：26.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2005 年

I S B N：978-7-81096-100-4

分 类：文艺类

► 内容简介

茅爱立是我国著名华裔女高音歌唱家，本书收录了由她演唱的 28 首中国民歌，这些民歌展现了不同的民族风貌，也表达了茅爱立女士对祖国的赤诚热情。



序号 25

钢琴时尚发布——2005 春夏

作者 / 编者：张征 陈小龙 主编

定 价：22.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

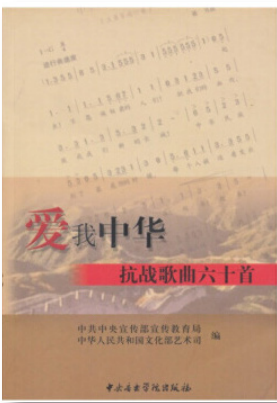
出 版 日 期：2005 年

I S B N：978-7-81096-102-0

分 类：文艺类

► 内容简介

本书是根据当今最流行的通俗歌曲改编而成的钢琴曲选，亦可作为如何将流行歌曲改编成钢琴伴奏的教材。主编张征，中央音乐学院教授，作曲家；主编陈小龙，中央音乐学院副教授，作曲家。



序号 26

爱我中华——抗战歌曲六十首

作者 / 编者：中共中央宣传部宣传教育局、中华人民共和国文化部艺术司 编

定 价：7.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

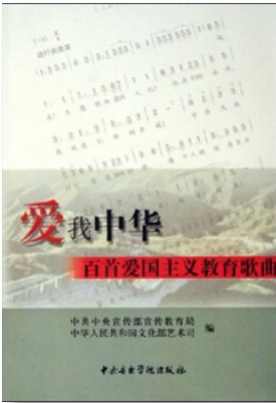
出 版 日 期：2005 年

I S B N：978-7-81096-104-7

分 类：文艺类

► 内容简介

本书由中宣部、文化部、教育部、新闻出版总署和广电总局联合编选，向全国青少年推荐的抗战歌曲六十首，所选的歌既有思想性，又有艺术性。



序号 27

爱我中华——百首爱国主义教育歌曲

作者 / 编者：中共中央宣传部宣传教育局、中华人民共和国文化部艺术司 编

定 价：12.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

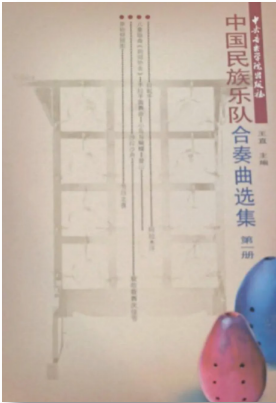
出版日期：2005 年

I S B N：978-7-81096-105-5

分 类：文艺类

► 内容简介

本书由中宣部、文化部、教育部、新闻出版总署和广电总局联合编选，向全国青少年推荐的爱国主义教育歌曲一百首，所选的歌既有思想性，又有艺术性。



序号 28

中国民族乐队合奏曲选集（第一册）

作者 / 编者：王直 主编

定 价：29.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

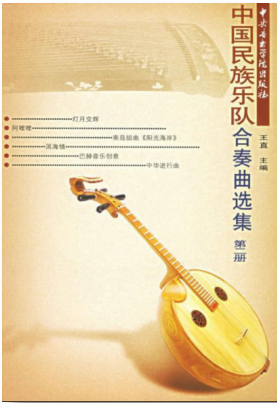
出版日期：2005 年

I S B N：978-7-81096-088-1

分 类：文艺类

► 内容简介

本套书收集了海内外诸多知名作曲家创作的优秀民族乐队作品，这些作品均为近年来专业民族乐团和业余民演出实践中比较受欢迎的曲目。曲集按照作品体裁分为 5 册，每册由 6-7 首作品组成，本书为第一册。



序号 29

中国民族乐队合奏曲选集（第二册）

作者 / 编者：王直 主编

定 价：36.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2005 年

I S B N：978-7-81096-089-X

分 类：文艺类

► 内容简介

本套书收集了海内外诸多知名作曲家创作的优秀民族乐队作品，这些作品均为近年来专业民族乐团和业余民演出实践中比较受欢迎的曲目。曲集按照作品体裁分为 5 册，每册由 6-7 首作品组成，本书为第二册。



序号 30

中国民族乐队合奏曲选集（第三册）

作者 / 编者：王直 主编

定 价：39.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2006 年

I S B N：978-7-81096-090-3

分 类：文艺类

► 内容简介

本套书收集了海内外诸多知名作曲家创作的优秀民族乐队作品，这些作品均为近年来专业民族乐团和业余民演出实践中比较受欢迎的曲目。曲集按照作品体裁分为 5 册，每册由 6-7 首作品组成，本书为第三册。



序号 31

中国小提琴独奏曲选

作者 / 编者：杨宝智 创作改编

定 价：39.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2006 年

I S B N：978-7-81096-118-7

分 类：文艺类

► 内容简介

从《喜相逢》《二泉映月》到《广陵散》《十面埋伏》，作者用这些经典的土生土长的“中国特产”为素有“音乐公主”之称的小提琴，量身打造出这部充满中国民族风格的独奏曲选。杨宝智教授五十年励精图治，在小提琴上探索挖掘出的各种技法、音响也为这部曲选中的诸多传统作品注入了更为鲜活的文化内涵。全书共收录作者多年来创作改编的 15 首代表作品，附分谱以及钢琴伴奏谱。



序号 32

世界名家小提琴二重奏曲精选（初、中级程度）

作者 / 编者：黄晓芝 编

定 价：43.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

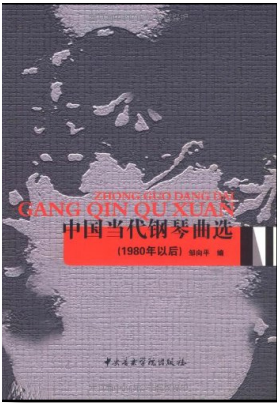
出版日期：2006 年

I S B N：978-7-81096-123-3

分 类：文艺类

► 内容简介

本书选编了多首世界名家小提琴二重奏曲精选曲目，为初级到中级小提琴学生设计。黄晓芝，中央音乐学院小提琴教授。



序号 33

中国当代钢琴曲选 (1980 以后)

作者 / 编者：邹向平 编

定 价：29.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2006 年

I S B N：978-7-81096-125-X

分 类：文艺类

► 内容简介

20 世纪 80 年代之后涌现了一批由专业作曲家创作的、高质量的、中国风格浓郁的钢琴作品，不少已成为舞台上经常上演的佳作。本书由作曲家邹向平主编，收集了 20 世纪 80 年代创作的若干首中国钢琴精品，集中反映了新时期我国钢琴音乐创作的风貌。



序号 34

简易小提琴曲选

作者 / 编者：杨宝智 编

定 价：32.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2006 年

I S B N：978-7-81096-126-8

分 类：文艺类

► 内容简介

本书为小提琴选集，集中了一批简易有趣的小提琴曲目，增强了初学的趣味性，以及技巧的巩固。杨宝智，中国著名小提琴家、作曲家，横跨小提琴演奏、教学、作曲、弦乐艺术史四项专业。



序号 35

钢琴时尚发布——第2辑

作者 / 编者：张征 陈小龙 主编

定 价：20.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日期：2006 年

I S B N：978-7-81096-134-9

分 类：文艺类

► 内容简介

本书搜集了最流行的歌曲，改编为钢琴曲，附有歌词，赠送光盘一张。主编张征，中央音乐学院教授，作曲家；主编陈小龙，中央音乐学院副教授，作曲家。



序号 36

天边的守望者（单簧管与钢琴）流行组合·器乐篇

作者 / 编者：陈欣若 王弢 曲

定 价：20.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

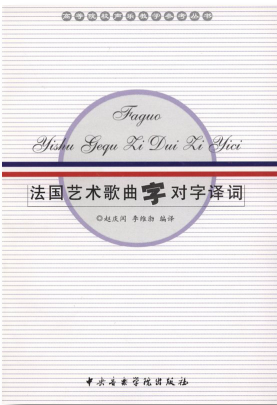
出 版 日期：2006 年

I S B N：978-7-81096-144-6

分 类：文艺类

► 内容简介

本书是单簧管与钢琴的合奏曲，曲目短小，曲风清新。书中附光盘一张。陈欣若，中央音乐学院教授、作曲家；王弢，中央音乐学院教授，单簧管演奏家。



序号 37

法国艺术歌曲字对字译词

作者 / 编者：赵庆闰 李维渤 编译

定 价：32.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日期：2006 年

I S B N：978-7-81096-163-9

分 类：文艺类

► 内容简介

本书搜集了 109 首法国艺术歌曲的原文歌词，并把他们翻译成了中文，为演唱法国艺术歌曲但对法语又甚精通的专业和业余歌唱者，在掌握和理解歌词内容方面提供了方便。此外，本书也可用作高等艺术院校声乐辅修教材。



序号 38

江文也钢琴作品集（上册）

作者 / 编者：江小韵 编

定 价：31.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日期：2006 年

I S B N：978-7-81096-157-8

分 类：文艺类

► 内容简介

江文也是我国较早从事钢琴创作的作曲家，本书是由他的女儿江小韵女士将他的作品整理编辑而成，是一部较全面、具有权威性的曲集。



序号 39

江文也钢琴作品集 (下册)

作者 / 编者: 江小韵 编

定 价: 29.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2006 年

I S B N: 978-7-81096-174-8

分 类: 文艺类

► 内容简介

江文也是我国较早从事钢琴创作的作曲家,本书是由他的女儿江小韵女士将他的作品整理编辑而成,是一部较全面、具有权威性的曲集。



序号 40

中国风格弦乐四重奏曲六首

作者 / 编者: 黄晓芝 编

定 价: 36.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2006 年

I S B N: 978-7-81096-187-X

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书属于弦乐四重奏乐谱,选了具有中国民族风格的乐曲六首,分伴奏谱和分谱两部分。黄晓芝,中央音乐学院小提琴教授。



序号 41

中国民族乐队合奏曲选集 (第四册)

作者 / 编者: 王直 主编

定 价: 48.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2007 年

I S B N: 978-7-81096-091-5

分 类: 文艺类

► 内容简介

本套书收集了海内外诸多知名作曲家创作的优秀民族乐队作品,这些作品均为近年来专业民族乐团和业余民演出实践中比较受欢迎的曲目。曲集按照作品体裁分为 5 册,每册由 6-7 首作品组成,本书为第四册。



序号 42

中国民族乐队合奏曲选集 (第五册)

作者 / 编者: 王直 主编

定 价: 42.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

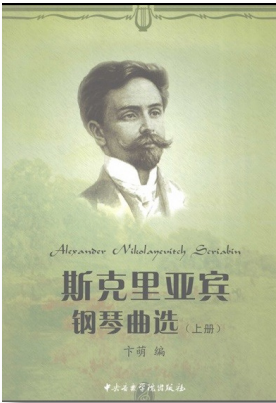
出 版 日 期: 2007 年

I S B N: 978-7-81096-092-2

分 类: 文艺类

► 内容简介

本套书收集了海内外诸多知名作曲家创作的优秀民族乐队作品,这些作品均为近年来专业民族乐团和业余民演出实践中比较受欢迎的曲目。曲集按照作品体裁分为 5 册,每册由 6-7 首作品组成,本书为第五册。



序号 43

斯克里亚宾钢琴曲选（上册）

作者 / 编者：卞萌 编

定 价：38.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

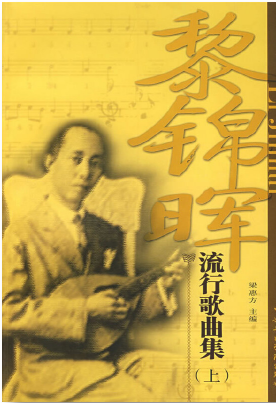
出 版 日 期：2007 年

I S B N：978-7-81096-136-3

分 类：文艺类

► 内容简介

本书选编了俄国作曲家、钢琴家斯克里亚宾创作的大量钢琴作品，适合程度较高的钢琴专业学生选用。卞萌，中央音乐学院钢琴系教授。



序号 44

黎锦晖流行歌曲集（上）

作者 / 编者：梁惠方 主编

定 价：39.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

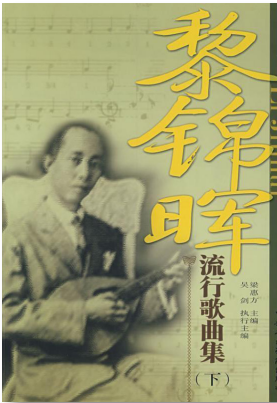
出 版 日 期：2007 年

I S B N：978-7-81096-159-2

分 类：文艺类

► 内容简介

黎锦晖（1891 年 9 月 5 日—1967 年 2 月 15 日），是中国流行音乐的奠基人，儿童歌舞音乐作家，中国近代歌舞之父。本套书分上、下两册，本书为上册，追溯了中国流行歌曲的历史源头，展示了黎派音乐的风采，对于研究借鉴黎派音乐的创作经验、繁荣中国流行歌曲的创作颇有意义。



序号 45

黎锦晖流行歌曲集（下）

作者 / 编者：梁惠方 主编

定 价：42.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2007 年

I S B N：978-7-81096-243-8

分 类：文艺类

► 内容简介

黎锦晖（1891 年 9 月 5 日—1967 年 2 月 15 日），是中国流行音乐的奠基人，儿童歌舞音乐作家，中国近代歌舞之父。本套书分上、下两册，本书为下册，追溯了中国流行歌曲的历史源头，展示了黎派音乐的风采，对于研究借鉴黎派音乐的创作经验、繁荣中国流行歌曲的创作颇有意义。



序号 46

新编吉他自学三月通

作者 / 编者：杜新春 编著

定 价：32.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2007 年

I S B N：978-7-81096-195-0

分 类：文艺类

► 内容简介

本书是一本初学吉他爱好者入门的实用教材，编排的曲目由浅入深，分成三个月的课程，能让使用者迅速掌握入门技巧。杜新春，国内知名民谣吉他教育家，中国音乐家协会会员。



序号 47

72 首古典意大利歌曲字对字译词

作者 / 编者：李维渤 编译

定 价：22.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2007 年

I S B N：978-7-81096-197-4

分 类：文艺类

► 内容简介

本书精选了 72 首古典意大利歌曲，一个字一个字地配上译词，使用起来非常方便，由中央音乐学院李维渤教授编译。本书既为演唱古典意大利歌曲但对意大利语又甚精通的专业和业余歌唱者，在掌握和理解歌词内容方面提供了方便，又可用作高等艺术院校声乐辅修教材。



序号 48

木管五重奏中国曲选

作者 / 编者：王永新 改编

定 价：38.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2007 年

I S B N：978-7-81096-199-8

分 类：文艺类

► 内容简介

本书由王永新改编，收录了众多木管五重奏中国曲。木管五重奏是室内乐重奏里难度最大的一种，是长笛、双簧管、单簧管、大管、圆号五种管乐器在一起合奏的音乐表现形式。这种形式的确立经历了非常漫长的演变，作曲家为之付出了大量探索和努力。



序号 49

扬琴经典曲集（上）

作者 / 编者：黄河 编

定 价：25.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2007 年

I S B N：978-7-81096-200-1

分 类：文艺类

► 内容简介

本套书是中央音乐学院“211 工程”建设立项项目，共分上、下两册，本书为上册。书中精选了中国古典乐器扬琴的经典曲目若干。黄河，中央音乐学院教授，扬琴演奏家。



序号 50

扬琴经典曲集（下）

作者 / 编者：黄河 编

定 价：30.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2007 年

I S B N：978-7-81096-201-8

分 类：文艺类

► 内容简介

本套书是中央音乐学院“211 工程”建设立项项目，共分上、下两册，本书为下册。书中精选了中国古典乐器扬琴的经典曲目若干。黄河，中央音乐学院教授，扬琴演奏家。



序号 51

三十五首西洋艺术歌曲的演唱和伴奏 ——选自《歌唱家和伴奏家》

作者 / 编者：赵庆闰 编译
定 价：29.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2007 年
I S B N：978-7-81096-205-6
分 类：文艺类

► 内容简介

本书选译自《歌唱家与伴奏家》一书，原书作者既是一位钢琴家，也是一位杰出的伴奏家，他几乎为全球所有杰出的歌唱家和演奏家的音乐会弹过伴奏，使钢琴伴奏艺术受到了重视。本译著是选译了其中的三十五首，具有很强的实用性。



序号 52

节奏世界——小军鼓中国作品选

作者 / 编者：赵纪 创编
定 价：15.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2007 年
I S B N：978-7-81096-236-0
分 类：文艺类

► 内容简介

本书是著名打击乐教育家、中央音乐学院赵纪教授专门为小军鼓演奏而创编的中国作品的合集。作品涉及小军鼓的诸多演奏技巧，并使用了现代记谱法，对演奏者提高技能与训练音乐反应能力很有帮助。



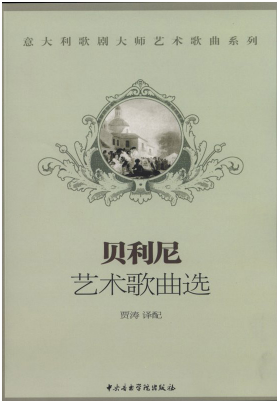
序号 53

音乐剧《蝶》主要唱段（钢琴伴奏谱）

作者 / 编者：三宝 作曲 关山 作词
定 价：30.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2007 年
I S B N：978-7-81096-230-8
分 类：文艺类

► 内容简介

著名作曲家三宝的音乐剧《蝶》，改编自中国经典《梁山伯与祝英台》，作品以一个全新的方式讲述了爱情这个亘古不变的话题。本乐谱选编了音乐剧中的主要唱段，并配有钢琴伴奏。



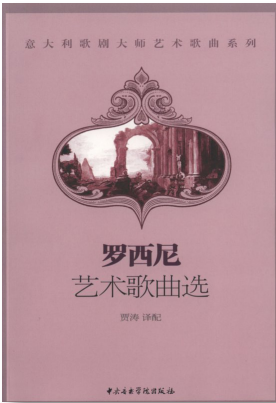
序号 54

贝利尼艺术歌曲选

作者 / 编者：贾涛 译配
定 价：25.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2008 年
I S B N：978-7-81096-212-4
分 类：文艺类

► 内容简介

贝利尼是一位举世公认的旋律大师，他悠长精美、纤细柔和的旋律风格，以及在作品中所运用的高超的歌唱技巧，使他的歌曲既优美动人又技巧丰富。本曲集中所选歌曲大多为贝利尼 1825 年以后创作的作品，程度由浅入深，风格多样。本书不仅对歌曲进行了译配，而且还作了字对字以及歌词的意译。



序号 55

罗西尼艺术歌曲选

作者 / 编者：贾涛 译配

定 价：39.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2008 年

I S B N：978-7-81096-223-0

分 类：文艺类

► 内容简介

罗西尼是一位举世公认的歌剧大师，他的歌剧机智、风趣，音乐流畅、明快，很多作品成为传世经典。本曲集的歌曲选自他的声乐套曲《音乐晚会》和《威尼斯赛船会》，歌曲丰富多彩，罗西尼的音乐风格尽显其中。本书不仅对歌曲进行了译配，而且还作了字对字及歌词的意译，为读者的使用、学习提供了很大的帮助和方便。



序号 56

威尔第艺术歌曲选

作者 / 编者：贾涛 译配

定 价：28.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

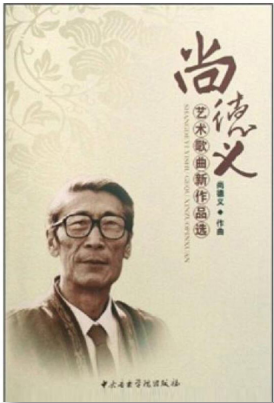
出 版 日 期：2008 年

I S B N：978-7-81096-229-2

分 类：文艺类

► 内容简介

作为最伟大的歌剧作曲家的威尔第，不仅只有他的歌剧是传世之作，他的歌曲作品同样引人注目。他的歌曲旋律优美，钢琴音乐彩色丰富，富有管弦乐队的效果。本书所收录的威尔第的 16 首歌曲，都是作曲家非常重要的作品。本书不仅对歌曲进行了译配，而且还作了字对字及歌词的意译，为读者的使用、学习提供了很大的帮助和方便。



序号 57

尚德义艺术歌曲新作品选

作者 / 编者：尚德义 作曲

定 价：24.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2008 年

I S B N：978-7-81096-232-2

分 类：文艺类

► 内容简介

本书收录了作曲家尚德义 15 首不同风格的艺术歌曲，其中一些曲目被选入“中国声乐教学曲库”和多种版本的声乐教材，深受广大群众喜爱。



序号 58

唐尼采蒂艺术歌曲选

作者 / 编者：贾涛 译配

定 价：45.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2008 年

I S B N：978-7-81096-234-6

分 类：文艺类

► 内容简介

作曲家唐尼采蒂是一位非常出色的歌剧大家。他的作品以华丽、技巧高超而著称。他的艺术歌曲与他的歌剧作品有很多相似之处。旋律优美流畅，朗朗上口；歌唱技巧高难而把人声发挥到尽善尽美。本书所收录的唐尼采蒂的 25 首歌曲，都是作曲家非常重要的作品。本书不仅对歌曲进行了译配，而且还作了字对字及歌词的意译，为读者的使用、学习提供了很大的帮助和方便。



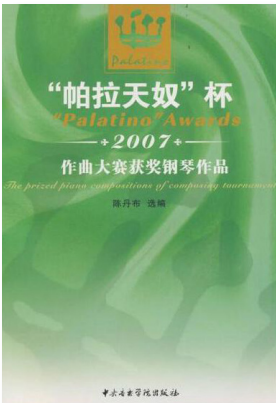
序号 59

中音加键唢呐演奏技法

作者 / 编者：单振岳 主编
定 价：39.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2008 年
I S B N：978-7-81096-235-3
分 类：文艺类

► 内容简介

中音加键唢呐是西方双簧管和中国唢呐相结合的乐器，该书是我国第一本中音加键唢呐演奏方面的著作。单振岳，中国戏曲学院音乐系副教授。



序号 60

“帕拉天奴” 2007 年作曲大赛获奖钢琴作品

作者 / 编者：陈丹布 选编
定 价：32.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2008 年
I S B N：978-7-81096-237-7
分 类：文艺类

► 内容简介

本书汇集了 2007 “帕拉天奴”杯作曲大赛的优秀获奖作品，旨在推广中国风格钢琴音乐作品的创作，提高中国钢琴音乐文化总体水平。陈丹布，中央音乐学院作曲系教授。



序号 61

中国风格现代音乐视唱 24 首

作者 / 编者：王禾 主编
定 价：24.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2008 年
I S B N：978-7-81096-246-9
分 类：文艺类

► 内容简介

由中央音乐学院作曲系王禾教授主编的本书是专为视唱练耳教学创作的带钢琴伴奏的中国风格现代音乐视唱教材，共 24 首。书中主要包括调性扩展视唱、泛调性视唱、自由无调性视唱、十二音序列视唱和多声部视唱五个部分。



序号 62

外国民歌独唱曲选集

作者 / 编者：李嘉 编注
定 价：25.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2008 年
I S B N：978-7-81096-252-0
分 类：文艺类

► 内容简介

本书收录了《啊，亲爱的》《圣诞颂歌》《卡门》等不同国家的民歌独唱曲，其中许多歌曲曲调优美、脍炙人口、深受广大群众喜爱。



序号 63

刘孝扬新编合唱曲集

作者 / 编者：刘孝扬 编
定 价：45.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2008 年
I S B N：978-7-81096-255-1
分 类：文艺类

► 内容简介

本书是中国资深合唱指挥家刘孝扬先生改编的合唱曲集，作品主要包括《月亮代表我的心》《原野牧歌》《风从哪里来》《相思河畔》《晚霞》《美丽的草原我的家》等，可供音乐爱好者使用。



序号 64

莫扎特十首弦乐四重奏（上）

作者 / 编者：王振山 编订
定 价：48.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2008 年
I S B N：978-7-81096-257-5
分 类：文艺类

► 内容简介

本套书共分上、下两册，收录了莫扎特十首著名的弦乐四重奏，由小提琴教育家王振山教授进行了科学地编订，适用于小提琴爱好者或专业乐团。本书为上册。



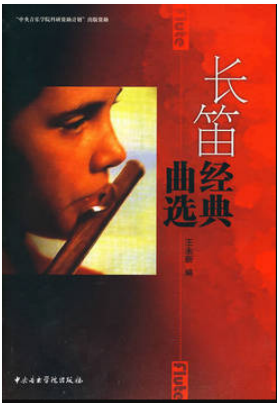
序号 65

莫扎特十首弦乐四重奏（下）

作者 / 编者：王振山 编订
定 价：50.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2008 年
I S B N：978-7-81096-258-2
分 类：文艺类

► 内容简介

本套书共分上、下两册，收录了莫扎特十首著名的弦乐四重奏，由小提琴教育家王振山教授进行了科学地编订，适用于小提琴爱好者或专业乐团。本书为下册。



序号 66

长笛经典曲选

作者 / 编者：王永新 编
定 价：78.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2008 年
I S B N：978-7-81096-267-4
分 类：文艺类

► 内容简介

本曲选收录了多首中外经典长笛作品，是可供音乐学院专业学习的辅助教材。王永新，中国著名长笛演奏家、教育家，中央音乐学院教授，中国音乐家协会会员。



序号 67

段平泰作品选第一集·多声部歌曲

作者 / 编者：段平泰 著

定 价：24.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2008 年

I S B N：978-7-81096-277-3

分 类：文艺类

► 内容简介

本曲集为中央音乐学院作曲系教授段平泰老师创作的多声部作品集。除了有为唐诗七首《无伴奏二声部歌曲》及附加同一格调宋词所作的二声部、四声部歌曲，还有为中国汉族和少数民族民歌所配的伴奏等。



序号 68

黄安伦钢琴作品新编

作者 / 编者：黄安伦 作曲

定 价：45.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

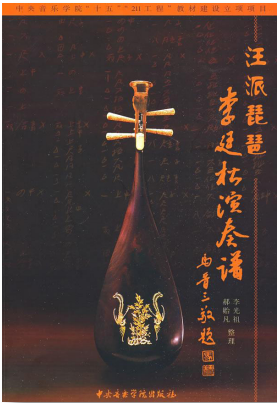
出 版 日 期：2008 年

I S B N：978-7-81096-278-0

分 类：文艺类

► 内容简介

本书将现代作曲家黄安伦先生在不同大型音乐会中成功演奏的作品以钢琴谱的形式集成册，以供爱好钢琴者学习。书中作品主要包括前奏曲二首、芭蕾舞剧《敦煌梦》选曲三首，赋格曲四首、芭蕾舞剧《卖火柴的小女孩》、钢琴音诗《鼓浪屿》。



序号 69

汪派琵琶李廷松演奏谱

作者 / 编者：李光祖 郝貽凡 整理

定 价：22.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2008 年

I S B N：978-7-81096-279-7

分 类：文艺类

► 内容简介

李廷松先生将自己的一生奉献给了琵琶演奏艺术，并为振兴民族音乐做出了巨大的贡献。本乐谱是琵琶演奏家李光祖、郝貽凡整理，收集了多首汪派琵琶经典作品，充分反映了汪派琵琶的风貌，可供琵琶教学、演奏、研究及琵琶爱好者使用。



序号 70

钢琴基本练习——音阶·琶音·和弦

作者 / 编者：姚敬庄 编著

定 价：58.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2008 年

I S B N：978-7-81096-284-1

分 类：文艺类

► 内容简介

在以往的教材中，钢琴基本练习有很多，但是一直没有被集中编订成册，在教学中使用起来很不方便。本书选编了一些常用的音阶、琶音、和弦练习，并标注了指法，让读者很明确这些基本练习的弹法。姚敬庄，中央音乐学院教授。



序号 71

凤点头——为扬琴与弦乐队而作

作者 / 编者：徐昌俊 作曲

定 价：30.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

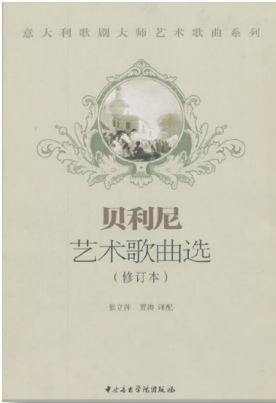
出 版 日 期：2008 年

I S B N：978-7-81096-294-0

分 类：文艺类

► 内容简介

本书系中国当代著名作曲家徐昌俊教授于 2002 年应新加坡华乐团委约创作的作品。作品为扬琴与弦乐队而做，作曲家在作品中让扬琴这件乐器的特性得以充分发挥，并在与弦乐队的结合相得益彰。



序号 72

贝利尼艺术歌曲选（修订本）

作者 / 编者：贾涛 译配

定 价：42.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2013 年

I S B N：978-7-81096-534-7

分 类：文艺类

► 内容简介

贝利尼是一位举世公认的旋律大师，他悠长精美、纤细柔和的旋律风格，以及在作品中所运用的高超的歌唱技巧，使他的歌曲既优美动人又技巧丰富、本曲集中所选歌曲大多为贝利尼 1825 年以后创作的作品，程度由浅入深，风格多样。本书对歌曲进行了译配，并作了字对字及歌词的意译，可以满足教学训练与音乐会演出的不同需要。本书为修订本。



序号 73

格林卡练声曲

作者 / 编者：格林卡 作曲 陈复君 译

定 价：18.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2008 年

I S B N：978-7-81096-289-6

分 类：文艺类

► 内容简介

本书收录了俄罗斯作曲家格林卡所创作的练声曲，对现今的练声教材起到了很好的补遗作用。陈复君，中央音乐学院音乐学研究所译审。



序号 74

笛子实用练习

作者 / 编者：郝益军 著

定 价：55.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2008 年

I S B N：978-7-81096-296-4

分 类：文艺类

► 内容简介

本书是山东省重点学科音乐学规划研究项目。本书以笛子演奏的实用性为出发点，结合笛子的风格与特点，编配了大量的练习。郝益军，山东艺术学院教授。



序号 75

萨克斯管二重奏曲选 (初级)

作者 / 编者: 李满龙 编

定 价: 38.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

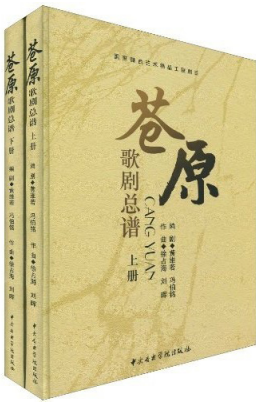
出 版 日 期: 2009 年

I S B N: 978-7-81096-233-9

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书作者李满龙是中央音乐学院的萨克斯管教师。经过多年的教学、演奏之后,为了让国内的萨克斯管演奏向国际水平靠拢,也为了向广大演奏者推荐一些好的、更有系统的演奏曲目,作者特地选编了萨克斯管的二重奏曲选系列。本套书分为初级、中级、高级三册,本书是初级。内容由浅入深,无论从旋律、和声、配器上都有较好的效果。



序号 76

苍原歌剧总谱

作者 / 编者: 黄维若 编剧 徐占海 作曲

定 价: 220.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

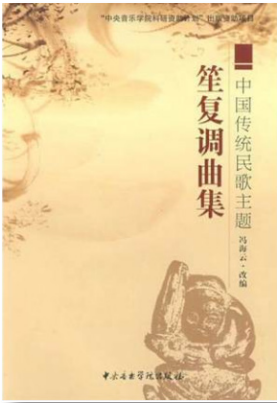
出 版 日 期: 2009 年

I S B N: 978-7-81096-271-1

分 类: 文艺类

► 内容简介

《苍原》是一部荡气回肠的爱国主义史诗,歌颂了中华民族的向心力、凝聚力,同时也表达了人类追求自由与和平的愿望。《苍原歌剧总谱》为国家舞台艺术精品工程剧目之一,总谱分为上、下两册,包括序幕、一、二、三、四乐章及尾声。



序号 77

中国传统民歌主题笙复调曲集

作者 / 编者: 冯海云 编著

定 价: 22.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

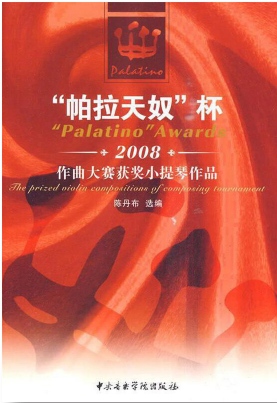
出 版 日 期: 2009 年

I S B N: 978-7-81096-286-5

分 类: 文艺类

► 内容简介

笙是和声性簧管乐器,以演奏多声性音乐见长,表现力丰富。然而,以往笙音乐的作品多集中在主调音乐方面,复调音乐却不多见。本曲为中国传统民歌主题的笙复调曲集,弥补了笙复调音乐作品少见之不足。冯海云,中央音乐学院笙教授。



序号 78

“帕拉天奴”杯 2008 年作曲大赛获奖小提琴作品

作者 / 编者: 陈丹布 选编

定 价: 42.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2009 年

I S B N: 978-7-81096-304-6

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书是 2008 年“帕拉天奴”小提琴获奖作品合集,作品的出版旨在推广中国风格小提琴音乐作品的创作,提高中国小提琴音乐文化总体水平。陈丹布,中央音乐学院教授、作曲家。



序号 79

琴歌合唱曲集

作者 / 编者：王震亚 编配

定 价：20.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

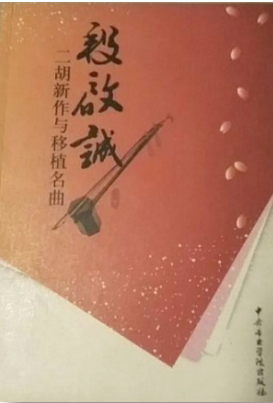
出 版 日 期：2009 年

I S B N：978-7-81096-306-0

分 类：文艺类

► 内容简介

琴歌，是一种以古琴言情叙事，并与歌唱相伴的音乐形式。本书编配者经历数十载收集、整理，以合唱曲的形式改编数首经典“琴歌”，其中以《阳关三叠》最为流传。该书不仅让我们领略到古代文人墨客高尚的道德情操，纯正的审美趣味，也是留给后人的一份宝贵的音乐资料。王震亚，中央音乐学院作曲家、音乐教育家。



序号 80

段啟誠二胡新作与移植名曲

作者 / 编者：段啟誠 著

定 价：25.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2009 年

I S B N：978-7-81096-317-6

分 类：文艺类

► 内容简介

本书作者段啟誠原为四川音乐学院民乐系主任，在培养了大批优秀的二胡演奏家的同时，在创作方面也颇有建树。书中包括改编、创作、移植三部分，很大程度上丰富了二胡的演奏曲目。



序号 81

亨利·迪帕克艺术歌曲集

作者 / 编者：孙媛媛 编

定 价：25.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2009 年

I S B N：978-7-81096-326-8

分 类：文艺类

► 内容简介

作曲家亨利·迪帕克在法国音乐史上占有特殊的一席之地，其声誉主要来自于艺术歌曲。本书选编了他的 13 首艺术歌曲，对每首歌曲进行了字对字的“直译”和全句的“意译”。编者孙媛媛，中央音乐学院声歌系教授、歌唱家。



序号 82

曾永清笛子独奏曲选

作者 / 编者：曾永清 著

定 价：38.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2009 年

I S B N：978-7-81096-340-4

分 类：文艺类

► 内容简介

本书汇集了曾永清的五首独奏曲，供笛子专业及专业爱好者实践。作者经过舞台实践获得成功的这五部作品，采用了创作、编曲、移植手法。曾永清，笛箫演奏家，国家一级演员。



序号 83

托斯蒂艺术歌曲新编

作者 / 编者：贾棣然 译配 杨士华 审订

定 价：60.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

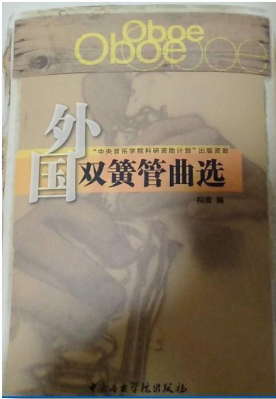
出 版 日 期：2010 年

I S B N：978-7-81096-224-7

分 类：文艺类

► 内容简介

托斯蒂是意大利著名的作曲家与声乐教育家，托斯第的歌曲旋律优美，充分显示了意大利人善于创作歌唱性的旋律的禀赋。而他特有的忧伤的个性也了无痕迹地融入在流畅优美的旋律中。本歌曲集所选的歌曲几乎涵盖了托斯蒂的所有名曲，适合于各个阶段的声乐学生或歌唱家使用。



序号 84

外国双簧管曲选

作者 / 编者：祝盾 编

定 价：48.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2010 年

I S B N：978-7-81096-297-1

分 类：文艺类

► 内容简介

本书收编了不同时期多个作曲家为双簧管创作的乐曲，其中包括奏鸣曲、独奏曲、也包括许多室内乐，协奏曲中或从其他乐器移植改编的曲目，将一些现代作曲家的作品纳入其中也是本书的特色之一。祝盾，中央音乐学院双簧管专业教授。



序号 85

杜滨创作歌曲集

作者 / 编者：杜滨 作曲

定 价：35.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

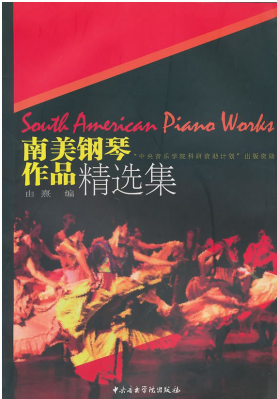
出 版 日 期：2010 年

I S B N：978-7-81096-319-0

分 类：文艺类

► 内容简介

本书是为纪念国家一级作曲家杜滨从事创作 30 余年而精选的创作歌曲集，代表性作品有：《在小河淌水的地方》《回家的心》《走进敦煌》《千佛洞的神话》等。



序号 86

南美钢琴作品精选集

作者 / 编者：由熹 编

定 价：52.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2010 年

I S B N：978-7-81096-327-5

分 类：文艺类

► 内容简介

本书编订了南美洲几位大师的一些代表作，这些曲子每一首短小精悍，独具一格；既能在演奏中成套使用，又能单独搭配音乐会曲目，舞台效果极佳。因其音乐及技术难易不等，很适合针对程度不同的学生教学使用。由熹，中央音乐学院教授，钢琴家。



序号 87

新时期钢琴曲集锦（上册）

作者 / 编者：叶小纲 编

定 价：68.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2010 年

I S B N：978-7-81096-333-6

分 类：文艺类

► 内容简介

本书是继《新时期艺术歌曲集锦》之后，由叶小纲先生汇编的又一本当代钢琴曲集。这本曲集无论在作曲家、创作题材、风格等诸多方面都突出了“新”——编者收录的大多为新生代作曲家的优秀作品。



序号 88

云南回声——晓耕合唱作品集

作者 / 编者：刘晓耕 作曲

定 价：45.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

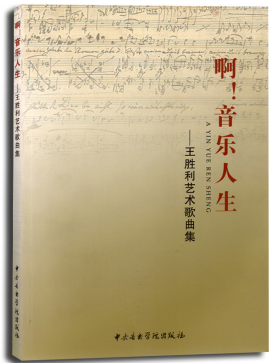
出 版 日 期：2010 年

I S B N：978-7-81096-342-8

分 类：文艺类

► 内容简介

这本乐谱收集了刘晓耕老师两年来在合唱创作领域里的尝试和创造，凝聚了他的心血和结晶，其中有许多脍炙人口的作品。同时，这本乐谱充满了作者对七彩云南这片红土地的深厚情怀。



序号 89

啊，音乐人生——王胜利艺术歌曲集

作者 / 编者：王胜利 作曲

定 价：42.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2010 年

I S B N：978-7-81096-343-5

分 类：文艺类

► 内容简介

本书收集了作者王胜利多年来的心血创作，其中有几首是泰国公主作词，体现了中泰两国人民之间的友好关系。书里的歌曲朗朗上口，深受广大人民群众喜欢。



序号 90

黄虎威艺术歌曲选集

作者 / 编者：黄虎威 作曲

定 价：12.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

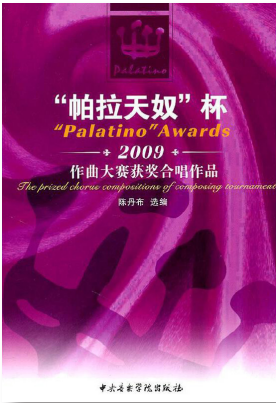
出 版 日 期：2010 年

I S B N：978-7-81096-349-7

分 类：文艺类

► 内容简介

黄虎威是我国著名的作曲家，本书收集了数首黄虎威先生创作并曾经发表过的艺术歌曲，并对部分作品进行了重新修订。这些艺术歌曲具有适合儿童演唱的《我爱雪莲花》《我驾飞船上蓝天》等，也有适合专业声乐表演演唱的《晚风》《月光摇篮曲》等多首艺术歌曲。



序号 91

“帕拉天奴”杯 2009 年作曲大赛获奖合唱作品

作者 / 编者：陈丹布 选编

定 价：38.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2010 年

I S B N：978-7-81096-350-3

分 类：文艺类

► 内容简介

本书是 2009 年“帕拉天奴”作曲比赛中获奖的优秀合唱作品合集，作品的出版旨在推广中国合唱音乐作品的创作，提高中国合唱音乐文化总体水平。陈丹布，中央音乐学院教授、作曲家。



序号 92

贝多芬钢琴与大提琴奏鸣曲

作者 / 编者：马雯 编

定 价：35.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2010 年

I S B N：978-7-81096-354-1

分 类：文艺类

► 内容简介

贝多芬一生曾为大提琴与钢琴作了五首奏鸣曲与三套变奏曲及一首钢琴三重奏。此五首奏鸣曲各具特色，都着重追求更新、更美的表现，是国际重大比赛及演奏家们常选用的作品，还是专业学生必须学习的作品，更可称之为大提琴作品中之经典。马雯，中央音乐学院大提琴教授。



序号 93

萨克斯管二重奏曲选（中级）

作者 / 编者：李满龙 编

定 价：29.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2010 年

I S B N：978-7-81096-355-8

分 类：文艺类

► 内容简介

本书作者李满龙是中央音乐学院的萨克斯管教师。经过多年的教学、演奏之后，为了让国内的萨克斯管演奏向国际水平靠拢，也为了向广大演奏者推荐一些好的、更有系统的演奏曲目，作者特地选编了萨克斯管的二重奏曲选系列。本套书分为初级、中级、高级三册，本书是中级。内容由浅入深，无论从旋律、和声、配器上都有较好的效果。



序号 94

萨克斯管二重奏曲选（高级）

作者 / 编者：李满龙 编

定 价：32.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2010 年

I S B N：978-7-81096-356-5

分 类：文艺类

► 内容简介

本书作者李满龙是中央音乐学院的萨克斯管教师。经过多年的教学、演奏之后，为了让国内的萨克斯管演奏向国际水平靠拢，也为了向广大演奏者推荐一些好的、更有系统的演奏曲目，作者特地选编了萨克斯管的二重奏曲选系列。本套书分为初级、中级、高级三册，本书是高级。内容由浅入深，无论从旋律、和声、配器上都有较好的效果。



序号 95

小提琴基本技术每日综合练习——热身四式

作者 / 编者：洪威廉 著

定 价：38.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2010 年

I S B N：978-7-81096-364-0

分 类：文艺类

► 内容简介

本书是一本纯技术性的小提琴基础训练教材，目的不仅是为了培养、训练、发展和提升小提琴学生左右手演奏的全面技术能力，同时更重要的考虑是如何在训练中提高效率节约学习实践。作者洪威廉多年的教学实践证明这本教材确实具有简明实用的特点，能帮助广大小提琴爱好者尽快、较全面地掌握一定的演奏技术。



序号 96

白凤岩三弦、琵琶作品集

作者 / 编者：谈龙建 庄昉 编著

定 价：25.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

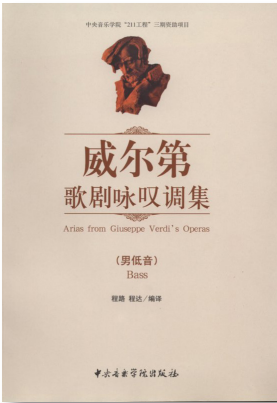
出 版 日 期：2010 年

I S B N：978-7-81096-385-5

分 类：文艺类

► 内容简介

白凤岩是中国曲艺弦师，三弦和北派琵琶演奏家。他演奏三弦、琵琶的技术非常独到，本书内容包括白凤岩的理论“怎样弹三弦”“北派琵琶演奏法”，以及代表性乐曲 18 首，如《风雨铁马》《变奏老八板》《正调万年欢》等。谈龙建，中央音乐学院博硕士生导师、中国民族管弦乐学会三弦专业委员会名誉会长；庄昉，三弦演奏家，谈龙建学生。



序号 97

威尔第歌剧咏叹调集（男低音）

作者 / 编者：程达 程路 编译

定 价：28.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

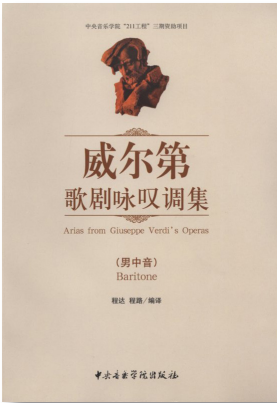
出 版 日 期：2011 年

I S B N：978-7-81096-368-8

分 类：文艺类

► 内容简介

意大利歌剧大师威尔第一生创作了 26 部歌剧，本书集选了威尔第歌剧中的男低音咏叹调，适合于各个阶段的声乐学生或歌唱家使用。无论在课堂还是音乐厅，这些歌曲都是极具训练价值和艺术魅力的。本书为了便于内容的理解、方便语言的学习和演唱，编者对歌曲进行了字对字翻译及歌词的意译，为读者的使用、学习提供了很大的帮助和方便。程达，中央音乐学院声乐歌剧系教授；程路，广州星海音乐学院声乐系副教授。



序号 98

威尔第歌剧咏叹调集（男中音）

作者 / 编者：程达 程路 编译

定 价：42.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

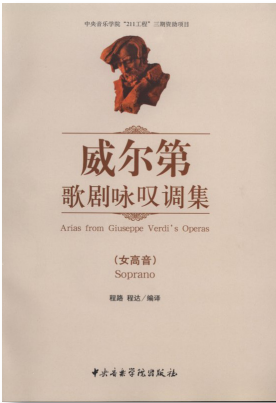
出 版 日 期：2011 年

I S B N：978-7-81096-371-8

分 类：文艺类

► 内容简介

意大利歌剧大师威尔第一生创作了 26 部歌剧，本书集选了威尔第歌剧中的男中音咏叹调，适合于各个阶段的声乐学生或歌唱家使用。无论在课堂还是音乐厅，这些歌曲都是极具训练价值和艺术魅力的。本书为了便于内容的理解、方便语言的学习和演唱，编者对歌曲进行了字对字翻译及歌词的意译，为读者的使用、学习提供了很大的帮助和方便。程达，中央音乐学院声乐歌剧系教授；程路，广州星海音乐学院声乐系副教授。



序号 99

威尔第歌剧咏叹调集（女高音）

作者 / 编者：程达 程路 编译

定 价：52.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

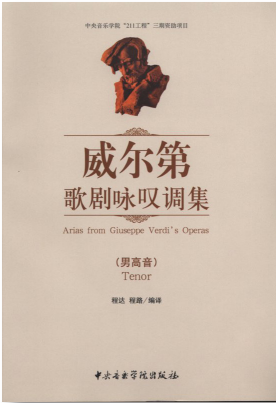
出 版 日 期：2011 年

I S B N：978-7-81096-372-5

分 类：文艺类

► 内容简介

意大利歌剧大师威尔第一生创作了 26 部歌剧，本书集选了威尔第歌剧中的女高音咏叹调，适合于各个阶段的声乐学生或歌唱家使用。无论在课堂还是音乐厅，这些歌曲都是极具训练价值和艺术魅力的。本书为了便于内容的理解、方便语言的学习和演唱，编者对歌曲进行了字对字翻译及歌词的意译，为读者的使用、学习提供了很大的帮助和方便。程达，中央音乐学院声乐歌剧系教授；程路，广州星海音乐学院声乐系副教授。



序号 100

威尔第歌剧咏叹调集（男高音）

作者 / 编者：程达 程路 编译

定 价：35.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

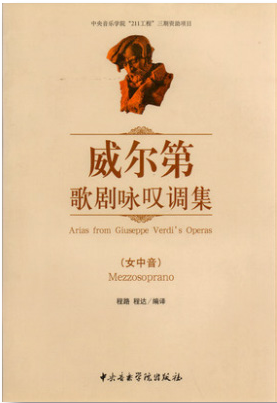
出 版 日 期：2011 年

I S B N：978-7-81096-373-2

分 类：文艺类

► 内容简介

意大利歌剧大师威尔第一生创作了 26 部歌剧，本书集选了威尔第歌剧中的男高音咏叹调，适合于各个阶段的声乐学生或歌唱家使用。无论在课堂还是音乐厅，这些歌曲都是极具训练价值和艺术魅力的。本书为了便于内容的理解、方便语言的学习和演唱，编者对歌曲进行了字对字翻译及歌词的意译，为读者的使用、学习提供了很大的帮助和方便。程达，中央音乐学院声乐歌剧系教授；程路，广州星海音乐学院声乐系副教授。



序号 101

威尔第歌剧咏叹调集（女中音）

作者 / 编者：程达 程路 编译

定 价：20.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2011 年

I S B N：978-7-81096-374-9

分 类：文艺类

► 内容简介

意大利歌剧大师威尔第一生创作了 26 部歌剧，本书集选了威尔第歌剧中的女中音咏叹调，适合于各个阶段的声乐学生或歌唱家使用。无论在课堂还是音乐厅，这些歌曲都是极具训练价值和艺术魅力的。本书为了便于内容的理解、方便语言的学习和演唱，编者对歌曲进行了字对字翻译及歌词的意译，为读者的使用、学习提供了很大的帮助和方便。程达，中央音乐学院声乐歌剧系教授；程路，广州星海音乐学院声乐系副教授。



序号 102

管风琴演奏艺术（上）

作者 / 编者：沈晓明 主编

定 价：42.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

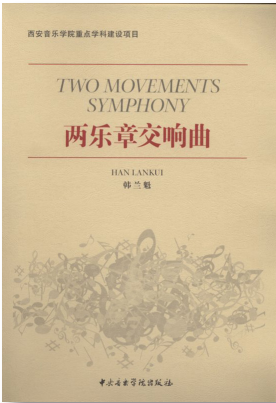
出 版 日 期：2011 年

I S B N：978-7-81096-375-6

分 类：文艺类

► 内容简介

管风琴是键盘乐器中最古老的一种，也是欧洲音乐文化中最重要乐器之一。《管风琴演奏艺术》分上、下两册，本书为上册。全书分两个部分：第一部分从管风琴的起源开始，简要梳理了该乐器的历史发展脉络，并对各个时期著名的管风琴音乐家均有介绍；第二部分编者收录了该乐器最具有代表性的一些作品，并附有简短的演奏讲解，方便演奏者学习使用。主编沈晓明是中央音乐学院电子管风琴专业硕士研究生导师，武汉音乐学院客座教授。



序号 103

两乐章交响曲

作者 / 编者: 韩兰魁 作曲

定 价: 25.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

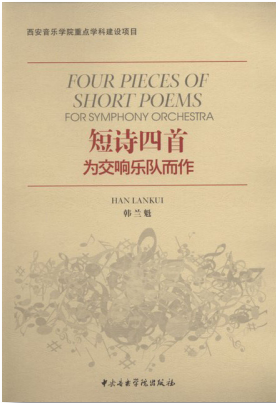
出 版 日 期: 2011 年

I S B N: 978-7-81096-387-9

分 类: 文艺类

► 内容简介

本作品是西安音乐学院重点学科建设项目之一,作曲家通过抒情、冥想的第一乐章和乐观、进取的第二乐章两种不同情绪的对比,探索了人类丰富的内心世界,表达了自己对人生的热爱与责任,对理想的憧憬与追求。韩兰魁,西安音乐学院教授,作曲家。



序号 104

短诗四首——为交响乐队而作

作者 / 编者: 韩兰魁 作曲

定 价: 15.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2011 年

I S B N: 978-7-81096-388-6

分 类: 文艺类

► 内容简介

本作品是西安音乐学院重点学科建设项目之一,作曲家通过春天、心潮、秋叶、走出沼泽等情景,表达了自己对人生的诗意感悟。韩兰魁,西安音乐学院教授,作曲家。



序号 105

音画——梦浴华清 管弦乐

作者 / 编者: 韩兰魁 作曲

定 价: 18.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2011 年

I S B N: 978-7-81096-389-3

分 类: 文艺类

► 内容简介

本作品是西安音乐学院重点学科建设项目之一,选自舞剧《梦回大唐》第三幕。作品以唐代华清宫的生活为场景,以舞蹈语汇为律动,以多调性多层次的音响结构,诗意地刻画了唐明皇与杨贵妃的爱情故事。韩兰魁,西安音乐学院教授,作曲家。



序号 106

江定仙钢琴曲选

作者 / 编者: 江桥 编

定 价: 35.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

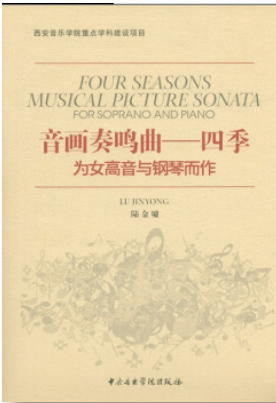
出 版 日 期: 2011 年

I S B N: 978-7-81096-390-9

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书收集了江定仙在 20 世纪不同时期创作的钢琴曲,有些是作曲家学生时期的作品,如《摇篮曲》;有些是电影音乐,如《徘徊曲》;有些是为祖国的民族歌曲而创作,如《舞曲——新疆民歌主题》。书中很多作品深受广大人民群众喜爱。



序号 107

音画奏鸣曲 四季——为女高音与钢琴而作

作者 / 编者：陆金墉 作曲

定 价：20.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

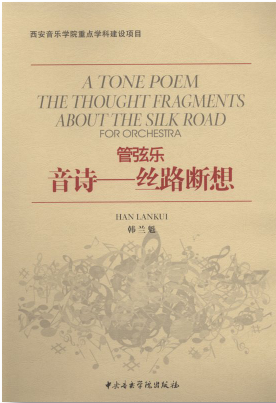
出 版 日 期：2011 年

I S B N：978-7-81096-395-4

分 类：文艺类

► 内容简介

本作品是西安音乐学院重点学科建设项目之一，是西安音乐学院教授、作曲家陆金墉为女高音（或男高音）与钢琴而作的奏鸣曲，共分四个乐章：第一乐章“雪花——华北银冬”、第二乐章“月夜——苗岭春色”、第三乐章“清泉——长白盛夏”和第四乐章“圣宴——天山金秋”。



序号 108

音诗——丝路断想 管弦乐

作者 / 编者：韩兰魁 作曲

定 价：24.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

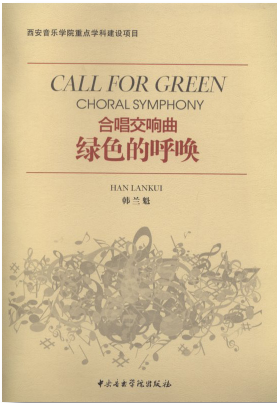
出 版 日 期：2011 年

I S B N：978-7-81096-396-1

分 类：文艺类

► 内容简介

本作品是西安音乐学院重点学科建设项目之一，由西安音乐学院教授、作曲家韩兰魁创作。作品共分古道、大漠、恋歌、桑田 4 个部分，描绘了丝绸之路的风貌。



序号 109

绿色的呼唤 合唱交响曲

作者 / 编者：韩兰魁 作曲

定 价：52.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

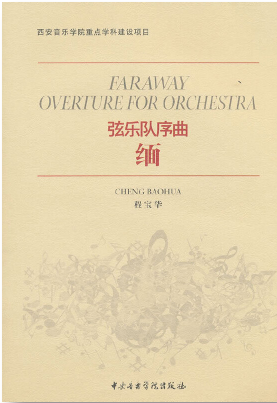
出 版 日 期：2011 年

I S B N：978-7-81096-397-8

分 类：文艺类

► 内容简介

本作品是西安音乐学院重点学科建设项目之一，作曲家以纵横驰骋的思绪、凝重而炽烈的情感、深厚而博大的气度、简练而质朴的诗意语言，尽情讴歌人类与自然的搏击，呼唤绿色、呼唤生命、呼唤人类美好的未来。韩兰魁，西安音乐学院教授，作曲家。



序号 110

缅 弦乐队序曲

作者 / 编者：程宝华 作曲

定 价：18.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2011 年

I S B N：978-7-81096-399-2

分 类：文艺类

► 内容简介

本作品是西安音乐学院重点学科建设项目之一，由西安音乐学院教授、作曲家程宝华创作。此曲用弦乐队深沉细腻的音响表达了对当年支援大西北建设时期的一批来自京沪等地有志之士献身大西北建设精神的深情缅怀。



序号 111

段平泰作品选第二集

作者 / 编者：段平泰 作曲

定 价：32.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2011 年

I S B N：978-7-81096-400-5

分 类：文艺类

► 内容简介

本书作者段平泰是中央音乐学院作曲系复调专业教授，从事复调专业教学 40 余年。本曲集是段先生继“第一集多声部歌曲”之后的又一本关于复调音乐创作在歌曲、器乐曲（包括钢琴曲、长笛曲、小提琴曲、室内乐）方面的运用，这对于国内不多的复调专业创作曲集来说，是一本难得的复调原创曲集；对于复调音乐学习者来说，也是一本可以借鉴的创作曲集。



序号 112

拾朝花——“帕拉天奴”少儿钢琴作品比赛获奖优秀作品

作者 / 编者：周广仁 陈丹布 选编

定 价：48.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

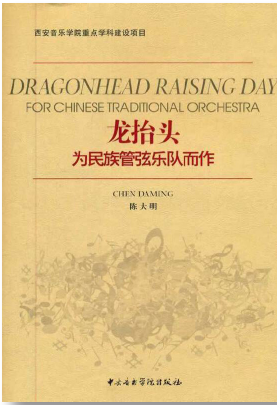
出 版 日 期：2011 年

I S B N：978-7-81096-405-0

分 类：文艺类

► 内容简介

本书收集的钢琴作品 20 首，均为参加作曲比赛“帕拉天奴”少儿钢琴作品比赛的获奖作品，大部分曲目为青年作曲家创作。周广仁，中央音乐学院钢琴系教授；陈丹布，中央音乐学院作曲系教授。



序号 113

龙抬头——为民族管弦乐队而作

作者 / 编者：陈大明 作曲

定 价：30.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2011 年

I S B N：978-7-81096-410-4

分 类：文艺类

► 内容简介

本作品是西安音乐学院重点学科建设项目之一。西安音乐学院作曲系教授、作曲家陈大明采用民族管弦乐队的形式，创造性地展开激越而气势磅礴的安塞腰鼓的节奏素材，表达了中华民族生生不息、自强不息、坚韧不拔、奋发向上的精神。



序号 114

社火闹长安——为交响管乐队而作

作者 / 编者：程宝华 作曲

定 价：22.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

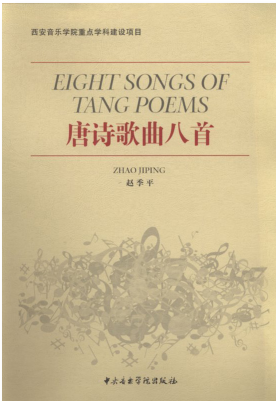
出 版 日 期：2011 年

I S B N：978-7-81096-411-1

分 类：文艺类

► 内容简介

本作品是西安音乐学院重点学科建设项目之一，由西安音乐学院作曲系教授程宝华创作。本曲表达了西北关中地区春节闹社火的民俗欢乐景象。



序号 115

唐诗歌曲八首

作者 / 编者：赵季平 作曲

定 价：12.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

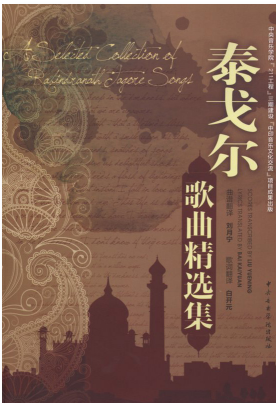
出 版 日 期：2011 年

I S B N：978-7-81096-414-2

分 类：文艺类

► 内容简介

本作品是西安音乐学院重点学科建设项目之一，由西安音乐学院教授、作曲家赵季平创作。作曲家精选了几首中国历史上家喻户晓的唐诗作为唱词，用管弦乐队与中国民族乐器结合的方式，表达了思念故乡、赞美祖国山河的美好情感。



序号 116

泰戈尔歌曲精选集

作者 / 编者：刘月宁 曲谱翻译 白开元 歌词翻译

定 价：29.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2011 年

I S B N：978-7-81096-440-1

分 类：文艺类

► 内容简介

2011 年是中印交流年，也是印度诗人和音乐家泰戈尔诞辰 150 周年。《泰戈尔歌曲精选集》是泰戈尔作词作曲、中国第一本由中央音乐学院出版社出版的泰戈尔歌曲集，并作为中印文化交流史上的一个成果参加 2011 年 12 月下旬在印度加尔各答泰戈尔故居的、由中国原文化部出资兴建的泰戈尔文化展厅落成揭幕仪式。



序号 117

古筝教程 (精学版) (四至七级)

作者 / 编者：袁莎 主编

定 价：42.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2011 年

I S B N：978-7-81096-406-7

分 类：文艺类

► 内容简介

本古筝教材主要供四至七级考级学生使用，收集多篇曲目，并在曲目中为每一首乐曲的内容、结构、技巧及难点作详尽地讲解与分析。除了供在老师的指导下学习外，还可为自学或自我提高者提供清晰细致的乐曲处理脉络，从而高标准、高质量地达到古筝规范化学习。主编袁莎教授是著名古筝演奏家、教育家，中央音乐学院博士生导师。



序号 118

古筝教程 (巧学版) (入门、一至三级)

作者 / 编者：袁莎 主编

定 价：42.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

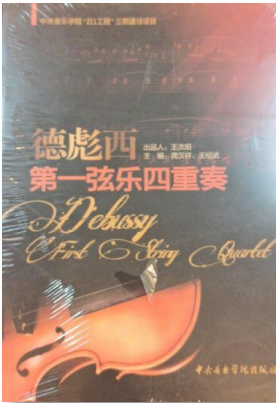
出 版 日 期：2012 年

I S B N：978-7-81096-408-1

分 类：文艺类

► 内容简介

本古筝教材主要供入门学生及一至三级考级学生使用，收集多篇曲目，并在曲目中为每一首乐曲的内容、结构、技巧及难点作详尽地讲解与分析，除了供在老师的指导下学习外，还可为自学或自我提高者提供清晰细致的乐曲处理脉络，从而高标准、高质量地达到古筝规范化学习。主编袁莎教授是著名古筝演奏家、教育家，中央音乐学院博士生导师。



序号 119

德彪西第一弦乐四重奏

作者 / 编者：龚汉祥 王绍武 主编

定 价：42.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2012 年

I S B N：978-7-81096-421-0

分 类：文艺类

► 内容简介

德彪西的第一弦乐四重奏，这部为后世视为杰作的作品用它新颖的音响、音色、“异国情调”反映出一种不同以往的音乐美学观念。作品在写作技法上有大胆突破，大量使用拨弦、弱音器、不协和音、新颖的和声进行、无准备的转调等等，其新鲜的色彩，为后来者对四重奏音响的寻找提供了更多的想象。主编龚汉祥是中央音乐学院客座教授，王绍武是中央音乐学院中提琴教授。



序号 120

拉威尔弦乐四重奏

作者 / 编者：龚汉祥 王绍武 主编

定 价：40.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

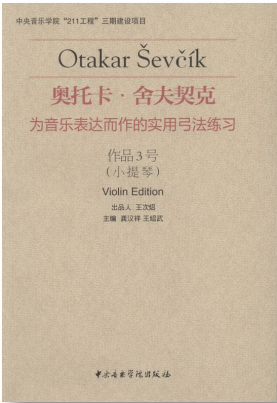
出 版 日 期：2012 年

I S B N：978-7-81096-423-4

分 类：文艺类

► 内容简介

拉威尔这首《弦乐四重奏》创作于 1902 ~ 1903 年之间，当时年仅 27 岁的他，室内乐创作可以说是从这首天才作品开始的。整首作品兼用意大利音乐术语、法语标注。这是法国作曲家在当时力图找到自己的音乐风格、艺术领地而有一摆脱德奥音乐“统治”的一种现象。作品的每个乐章，作者都用法语作了“标题”。主编龚汉祥是中央音乐学院客座教授，王绍武是中央音乐学院中提琴教授。



序号 121

奥托卡·舍夫契克——为音乐表达而作的实用弓法练习 - 作品 3 号 (小提琴)

作者 / 编者：龚汉祥 王绍武 主编

定 价：10.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

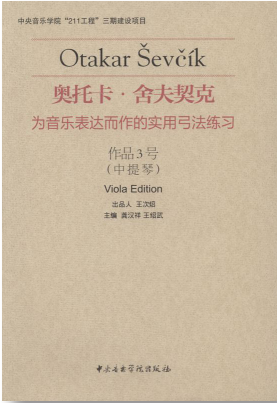
出 版 日 期：2012 年

I S B N：978-7-81096-429-6

分 类：文艺类

► 内容简介

本书为奥托卡·舍夫契克的作品第三号提琴弓法练习，它包含 40 首变奏曲，每一首都成为一首短小精炼的独立练习曲，在不同的音乐形式里进行那个专门、单一的弓法或音乐句子的重要练习。本书为小提琴分谱，是非常实用的练习用书。主编龚汉祥是中央音乐学院客座教授，王绍武是中央音乐学院中提琴教授。



序号 122

奥托卡·舍夫契克——为音乐表达而作的实用弓法练习 - 作品 3 号 (中提琴)

作者 / 编者：龚汉祥 王绍武 主编

定 价：10.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

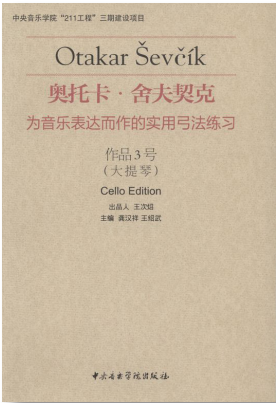
出 版 日 期：2012 年

I S B N：978-7-81096-430-2

分 类：文艺类

► 内容简介

本书为奥托卡·舍夫契克的作品第三号提琴弓法练习，它包含 40 首变奏曲，每一首都成为一首短小精炼的独立练习曲，在不同的音乐形式里进行那个专门、单一的弓法或音乐句子的重要练习。本书为中提琴分谱，是非常实用的练习用书。主编龚汉祥是中央音乐学院客座教授，王绍武是中央音乐学院中提琴教授。



序号 123

奥托卡·舍夫契克——为音乐表达而作的实用弓法练习 – 作品 3 号（大提琴）

作者 / 编者：龚汉祥 王绍武 主编
定 价：10.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2012 年
I S B N：978-7-81096-431-9
分 类：文艺类

► 内容简介

本书为奥托卡·舍夫契克的作品第三号提琴弓法练习，它包含 40 首变奏曲，每一首都成为一首短小精炼的独立练习曲，在不同的音乐形式里进行那个专门、单一的弓法或音乐句子的重要练习。本书为大提琴分谱，是非常实用的练习用书。主编龚汉祥是中央音乐学院客座教授，王绍武是中央音乐学院中提琴教授。



序号 124

吉他独奏经典小品集

作者 / 编者：刘海涛 刘天礼 编著
定 价：35.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2012 年
I S B N：978-7-81096-432-6
分 类：文艺类

► 内容简介

吉他是一件受大众喜爱的流行乐器，本书由吉他演奏家刘海涛、刘天礼编著，收录了大量经典老歌、摇滚金曲、校园民谣等作品。



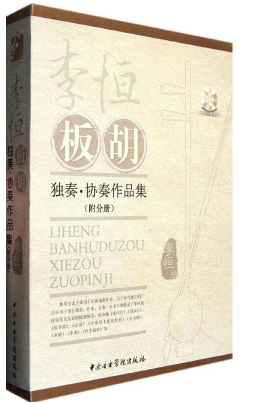
序号 125

笛子基础教程

作者 / 编者：王次恒 编著
定 价：35.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2012 年
I S B N：978-7-81096-433-3
分 类：文艺类

► 内容简介

本书从笛子的演奏基础知识、演奏方法到笛子演奏技巧，由浅入深、循序渐进地加以详尽讲解，旨在为读者提供一本实用有效的基础教程。王次恒，中央民族乐团笛子首席。



序号 126

李恒板胡独奏·协奏作品集（附分册）

作者 / 编者：李恒 作曲
定 价：298.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2012 年
I S B N：978-7-81096-434-0
分 类：文艺类

► 内容简介

本书收录了板胡独奏、协奏作品总谱共 9 首，均是非常适于演奏的板胡作品。本书还配有 CD 两张，对演奏者把握音乐的全貌、更好的演奏作品有很好的帮助。李恒，中央音乐学院民乐系教授，板胡演奏家、教育家、民族器乐作曲家。



序号 127

二胡名师指点

作者 / 编者：曹德维 编著

定 价：38.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

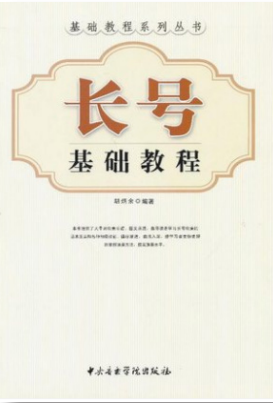
出 版 日 期：2012 年

I S B N：978-7-81096-435-7

分 类：文艺类

► 内容简介

《二胡名师指点》由初级、中级、高级三部分程度的二胡曲目组成，适合不同程度、不同级别的演奏者使用，应对的使用者广泛。本书配有 CD 一张，帮助演奏者更好地演奏曲目。曹德维，中国音乐学院国乐系教授。



序号 128

长号基础教程

作者 / 编者：胡炳余 编著

定 价：35.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2012 年

I S B N：978-7-81096-437-1

分 类：文艺类

► 内容简介

本教程着重于长号吹奏中最基础的方面——发音及各种初级技能，让学习者主要通过吹奏乐谱来实现。文字部分只作简单的提示，目的在于让教师对其理解后再对学生进行指导。胡炳余，中央音乐学院长号教授。



序号 129

长笛四重奏——世界古典名曲集

作者 / 编者：徐瑾 改编

定 价：50.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2012 年

I S B N：978-7-81096-438-8

分 类：文艺类

► 内容简介

在音乐的海洋里，长笛以其梦幻般的音色和高难度的演奏技巧独树一帜。在近代音乐的发展中，长笛的演奏地位也在不断提高。本书精选了诗二首不同风格的古典乐曲，编著了这本长笛四重奏，书中曲目能给学习者带来美的感受。



序号 130

琴曲管弦乐四首

作者 / 编者：王震亚 编配

定 价：28.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2012 年

I S B N：978-7-81096-443-2

分 类：文艺类

► 内容简介

本曲集收录了作曲家、音乐教育家王震亚改编的五首琴曲改编曲《潇湘水云》《四大景》《平沙落雁》《梅花三弄》《广陵散组曲》。



序号 131

舞剧《情殇》交响组曲

作者 / 编者：陈丹布 著

定 价：38.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2012 年

I S B N：978-7-81096-448-7

分 类：文艺类

► 内容简介

交响组曲《情殇》选自舞剧《情殇》音乐。该舞剧取材于曹禺的话剧《雷雨》。交响组曲选取以下六个段落组合：序、劝药、爱情双人舞 1、爱情双人舞 2、夺情、认母的悲剧。陈丹布，中央音乐学院教授、作曲家。



序号 132

江定仙管弦乐作品选

作者 / 编者：江桥 编

定 价：78.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2012 年

I S B N：978-7-81096-449-4

分 类：文艺类

► 内容简介

本书收录的是江定仙先生创作的两部交响乐总谱和双钢琴谱，曾经先生晚年整理，并曾于 1992 年由中央音乐学院学报社刊印。



序号 133

音乐创作与批评的当下视野

作者 / 编者：居其宏 著

定 价：35.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2012 年

I S B N：978-7-81096-452-4

分 类：文艺类

► 内容简介

本书是作者居其宏从 2008 至 2009 年间在国内报刊公开发表的 30 余篇论文、评论和散文中选出的 24 篇集合而成的结集。全书分为“论人篇”“品乐篇”“评剧篇”“思潮片”四个版块，包括对音乐剧、歌剧创作的评论以及对艺术家表演的评论等内容。居其宏，中国近现代当代音乐史、中国歌剧音乐剧研究的领军人物，现为南京艺术学院二级教授。



序号 134

江定仙声乐作品选（上册）

作者 / 编者：江桥 编

定 价：68.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2012 年

I S B N：978-7-81096-461-6

分 类：文艺类

► 内容简介

江定仙，著名作曲家、音乐教育家。本书选编了江定仙创作的独唱曲，如《恋歌》《岁月悠悠》；民歌改编曲，如《跑马溜溜的山上》《猜调》；合唱曲，如《南乡子》；儿童歌曲《黎明》等，具有一定的艺术价值。



序号 135

江定仙声乐作品选（下册）

作者 / 编者：江桥 编

定 价：35.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2012 年

I S B N：978-7-81096-460-9

分 类：文艺类

► 内容简介

江定仙，著名作曲家、音乐教育家。本书选编了江定仙创作的各时期的的声乐作品，主要包括抗战歌曲 15 首、抗战胜利后作品 7 首，中华人民共和国成立初期至“土改”时期作品 9 首、20 世纪 60 年代作品 2 首、20 世纪 70 年代作品 2 首。



序号 136

跟名师学笛子

作者 / 编者：刘含有 编著

定 价：32.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

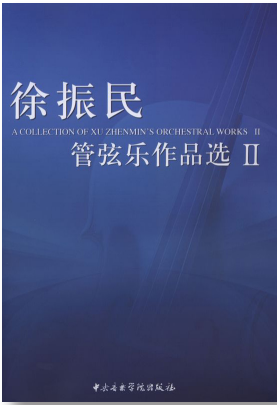
出 版 日 期：2012 年

I S B N：978-7-81096-463-0

分 类：文艺类

► 内容简介

本书介绍了笛子的基本演奏方法和常用的演奏技巧，并从生理解剖的角度较系统、详细地阐述了呼吸在笛子演奏中的作用及重要性。刘含有，竹笛演奏家、教育家、竹笛北派传人，曾任中国音乐学院附中教授。



序号 137

徐振民管弦乐作品选 II

作者 / 编者：徐振民 作曲

定 价：78.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2012 年

I S B N：978-7-81096-473-9

分 类：文艺类

► 内容简介

本书是继《徐振民管弦乐作品选》（总谱·手稿版）之后，由中央音乐学院教授、作曲家徐振民先生本人重新整理的管弦乐作品续集。书中收录的三首作品曾在全国性的作曲比赛中获奖，并多次在海内外上演，广受好评。



序号 138

夏之秋和他的抗战歌曲

作者 / 编者：郑凯林 夏兰青 夏三多 编

定 价：29.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

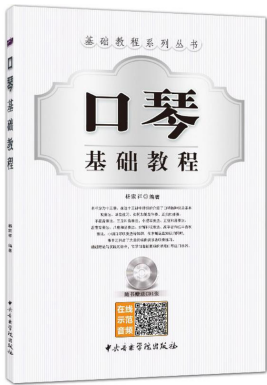
出 版 日 期：2012 年

I S B N：978-7-81096-475-3

分 类：文艺类

► 内容简介

夏之秋 (1912 年 2 月 22 日—1993 年 5 月 12 日)，我国著名小号演奏家、音乐教育家，中央音乐学院管弦系教授。2012 年是夏之秋教授的百年诞辰，本书收录了他创作的抗战时期的歌曲，特出此书以表纪念。



序号 139

口琴基础教程

作者 / 编者：杨家祥 编著

定 价：35.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

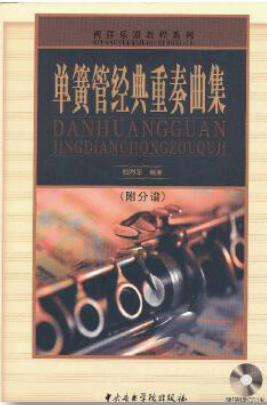
出 版 日 期：2012 年

I S B N：978-7-81096-477-7

分 类：文艺类

► 内容简介

本书内容有十三讲，主要讲解口琴的历史发展、结构、音位排列、手形、呼吸、与吹奏相关的视谱方法、乐理知识以及吹奏的入门学习。杨家祥，中国电影乐团萨克斯管、单簧管、口琴演奏家，国家一级演员。



序号 140

单簧管经典重奏曲集

作者 / 编者：卿烈军 编著

定 价：128.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2012 年

I S B N：978-7-81096-478-4

分 类：文艺类

► 内容简介

本书里的单簧管重奏曲目有：二重奏、三重奏、四重奏、五重奏。这些重奏里都设有钢琴伴奏部分，同一个老师的学生们可以在老师的安排下演奏这些作品，不但可以达到训练的目的，还可以举办内部音乐会，达到展示、联谊、快乐学习单簧管的目的。卿烈军，中国电影乐团单簧管首席，国家一级演奏员，作曲家。



序号 141

跟名师学二胡

作者 / 编者：刘长福 著

定 价：39.80

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2012 年

I S B N：978-7-81096-480-7

分 类：文艺类

► 内容简介

本书是二胡演奏家刘长福为由启蒙到能够基本掌握初级乃至中级二胡演奏技巧的学习者编写的。全书由四部分组成，每一部分各有特色。考虑到使教与学两个方面的读者都能够通过这本书有较为明显的收效，本书在编辑和撰写的过程中力求对每一种演奏技巧和每一首练习曲都辅以详尽和明确的文字说明以及具体的技术规格与要求；在独奏曲部分除了一般的乐曲说明外，还对每一首乐曲的演奏注意要点以及特殊的演奏手法做了适当的文字分析和说明，供演奏者和教师在练习和使用参考。



序号 142

二胡金曲 99 首

作者 / 编者：张敬文 编著

定 价：29.80

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2012 年

I S B N：978-7-81096-481-4

分 类：文艺类

► 内容简介

本教材以生理原理和力学原理之尽可能有机统一的理念为基础，创建了一套较完整的“新概念二胡基础演奏法”。实践证明，由于该套演奏法对二胡最难以掌握好的“音准、音质、音色”可以实现“掌控”，使青少年、中年、甚至老年二胡初学者均能尽快入门，从而极大地提高了学习兴趣并不断向成功跃进。张敬文，原中国人民解放军总政歌舞团二胡演奏家。



序号 143

萨克斯经典重奏曲集

作者 / 编者: 张子勇 编著

定 价: 60.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

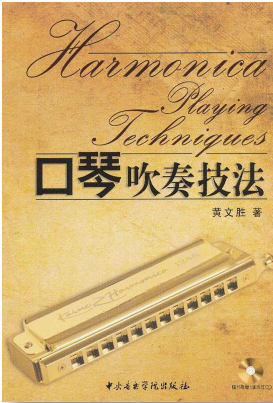
出 版 日 期: 2012 年

I S B N: 978-7-81096-482-1

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书收集改编的萨克斯作品共 65 首, 其中有二重奏、三重奏、四重奏、五重奏。全书内容丰富, 风格多样化, 程度由浅至深, 音域上也适合长笛、双簧管、单簧管乐器借鉴使用。张子勇, 中国人民解放军军乐团萨克斯演奏家。



序号 144

口琴吹奏技法

作者 / 编者: 黄文胜 著

定 价: 39.80

出 版 社: 中央音乐学院出版社

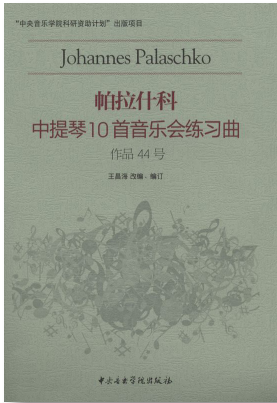
出 版 日 期: 2012 年

I S B N: 978-7-81096-483-8

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书的内容有二十一章。第一章至第十章主要讲解口琴的历史发展、结构、音位排列、手形、呼吸、与吹奏相关的视谱方法、乐理知识以及吹奏的入门学习; 第十一章至第十九章是连奏与断奏、振音、滑音、颤音、和音等吹奏技法的讲解, 辅之以练习曲、经典音乐的片段; 第二十章和第二十一章分别是口琴的护理、维修方法以及有关吹奏、教学的两篇论文。黄文胜, 北京教育学院音乐系副教授, 口琴演奏家。



序号 145

帕拉什科中提琴 10 首音乐会练习曲(作品 44 号)

作者 / 编者: 王昌海 改编

定 价: 20.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

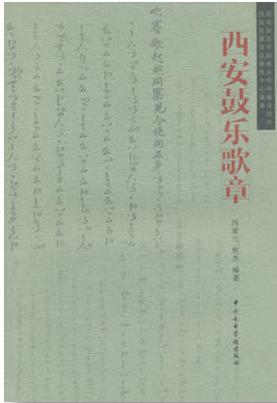
出 版 日 期: 2012 年

I S B N: 978-7-81096-453-1

分 类: 文艺类

► 内容简介

捷克作曲家帕拉什科的 10 首音乐会练习曲, 是中提琴非常重要的练习曲之一。这个作品具有很高的技术性和音乐性, 也是很多中提琴演奏家在音乐会上经常演奏的作品。无论在音乐比赛或音乐院校的教学, 都是比较重要的演奏和学习作品。王昌海, 中央音乐学院管弦系教授, 中提琴演奏家。



序号 146

西安鼓乐歌章

作者 / 编者: 冯亚兰 焦杰 编著

定 价: 20.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2013 年

I S B N: 978-7-81096-446-3

分 类: 文艺类

► 内容简介

西安鼓乐被誉为千年活化石, 其乐谱中有一种曲体体裁为歌章, 是以古代诗词为歌词的唱曲。本书编者、西安音乐学院教授冯亚兰与焦杰 20 多年来专心研究乐曲与古代诗词的关系, 破译配了近 30 多首古代诗词的歌章, 还原了这些古代诗词的最初演唱形式, 本书中选用了其中 20 多首古代诗词歌章与十多首念词, 使今人能够聆听、欣赏宝贵的千年古老的音乐文化艺术。



序号 147

钢琴全面训练基础教程（精选修订版）第一册

作者 / 编者：卞萌 卞善艺 编

定 价：50.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

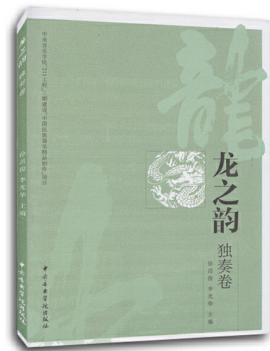
出 版 日 期：2013 年

I S B N：978-7-81096-457-9

分 类：文艺类

► 内容简介

本教程选自 300 余年来积累的中外钢琴教学曲库中的世界经典名作、著名民间旋律改编曲、经典型技术训练曲、国内外现代优秀钢琴曲四个方面。编者还将曲目按课题性质分为基本技术、练习曲、复调曲、中小型乐曲和大型乐曲五类，每类曲目按照专业教学课题要求和难易程度顺序分为六级，是一套内容严谨、完整的立体化钢琴初级训练教程。卞萌，中央音乐学院钢琴系教授；其父卞善艺，原安徽师范大学教授。



序号 148

龙之韵（独奏卷）

作者 / 编者：徐昌俊 李光华 主编

定 价：35.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2013 年

I S B N：978-7-81096-458-6

分 类：文艺类

► 内容简介

本书为中央音乐学院“211 工程”三期“中国民族器乐精品创作”项目独奏曲集。书中曲目由项目组委约和征集而成，主要包括古筝、竹笛、笙、二胡、琵琶、扬琴、民乐打击乐等十余首。主编徐昌俊，时任中央音乐学院副院长、作曲家；李光华，时任中央音乐学院民乐系主任、琵琶演奏家。



序号 149

炫丽的手指——新练习曲集

作者 / 编者：王春 编

定 价：78.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2013 年

I S B N：978-7-81096-462-3

分 类：文艺类

► 内容简介

为扩展钢琴音乐会曲目、扩大艺术视野，编着搜集了来自世界各地多个国家与民族的优秀钢琴曲。这些曲目各具特色，非常具有演奏与欣赏价值，其中囊括从浪漫时期到现代主义风格。书中作品有的是钢琴大赛获奖选手的热门曲目，有的是充满浓郁的异国民族特色，还有的是当代经典而附有挑战性的作品。王春，中央音乐学院钢琴系教授。



序号 150

中国民乐室内乐教程（现代卷）

作者 / 编者：兰维薇 编

定 价：28.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2013 年

I S B N：978-7-81096-466-1

分 类：文艺类

► 内容简介

本套教程是中央音乐学院民乐室内乐课堂的教学用书，分为“传统”和“现代”两卷。现代卷主要收录当代创作及改编作品，所选作品均在历年课堂上排练过并在教学音乐会中公演过，难度适中，编制常规，适合大学课堂操作。兰维薇，中央音乐学院民乐系副教授，琵琶演奏家。



序号 151

跳动的经典——近现代舞曲

作者 / 编者：王春 编

定 价：88.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2013 年

I S B N：978-7-81096-470-8

分 类：文艺类

► 内容简介

为扩展钢琴音乐会曲目、扩大艺术视野，编者王春（中央音乐学院钢琴系教授）搜集了来自世界各地多个国家和民族的优秀钢琴曲共 18 首。这些曲目各具特色，非常具有演奏与欣赏价值，囊括了从浪漫主义时期到现代主义的风格。



序号 152

从零起步学二胡

作者 / 编者：张国亮 编著

定 价：50.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2013 年

I S B N：978-7-81096-479-1

分 类：文艺类

► 内容简介

《从零起步学二胡》是四川音乐学院教师张国亮针对没有基础的初学者而编写的二胡教材，全书分为 30 课，详细讲解了二胡的基本演奏方法，并精选出大量的乐曲和练习曲供大家练习。这里的 30 课，并不是真正意义上的 30 节课，书中的一课可以根据实际情况，分成若干次来完成。



序号 153

为汉族民歌曲调配置四部和声

作者 / 编者：杨天锡 著

定 价：32.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2013 年

I S B N：978-7-81096-489-0

分 类：文艺类

► 内容简介

本书主要讲述为汉族民歌曲调配置四部和声的理论和方法。书中详细论述了民歌曲调的特点、配置和声的困难等，配有大量谱例。杨天锡，西安音乐学院作曲教授。



序号 154

管风琴演奏艺术（下）

作者 / 编者：沈晓明 主编

定 价：42.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

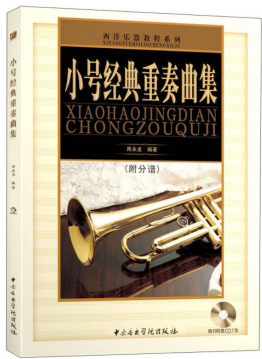
出版日期：2013 年

I S B N：978-7-81096-492-0

分 类：文艺类

► 内容简介

《管风琴演奏艺术》分上、下两册，本书为下册。全书以浪漫时期管风琴音乐为研究对象，对浪漫时期德国和法国管风琴的发展、这时期同巴洛克与古典时期管风琴音乐的比较作了较为深入的分析，同时列举了 14 首浪漫时期的管风琴作品并进行了深入的演奏讲解，使读者能一定程度地了解浪漫时期管风琴艺术。主编沈晓明是中央音乐学院电子管风琴专业硕士研究生导师，武汉音乐学院客座教授。



序号 155

小号经典重奏曲集

作者 / 编者：周永龙 编著

定 价：78.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

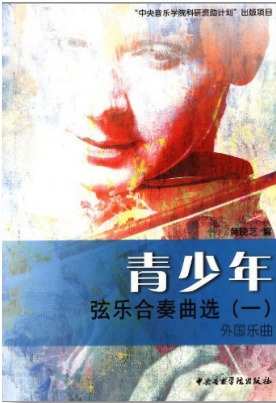
出 版 日 期：2013 年

I S B N：978-7-81096-494-4

分 类：文艺类

► 内容简介

本书由周永龙编著，主要针对初级学生和业余爱好者，所以选用的大多是比较简单的乐曲以及改编和移植一些大家比较熟悉的歌曲和旋律。全书主要分为二重奏、三重奏、四重奏和五重奏，乐曲由浅入深。通过这些重奏练习，不但能提高学生的演奏能力和音乐素养，而且还能培养学生的合作意识和团队精神。



序号 156

青少年弦乐合奏曲选（一）外国乐曲

作者 / 编者：黄晓芝 编

定 价：58.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2013 年

I S B N：978-7-81096-496-8

分 类：文艺类

► 内容简介

本书曲目均为外国作曲家创作的小型精品，很适合目前青少年乐队的学习、训练和演出。这些曲目技术难度不高，但音乐内容丰富，且易于理解，并且很多曲目青少年都耳熟能详。这本书对培养和提高学生们的音乐素养，开阔视野，丰富业余文化生活实为有益。黄晓芝，中央音乐学院小提琴教授。



序号 157

车尔尼钢琴初步教程作品 599

作者 / 编者：中央音乐学院出版社编辑部 编

定 价：24.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

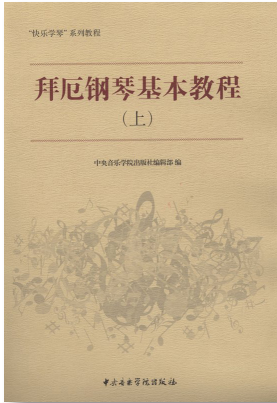
出 版 日 期：2013 年

I S B N：978-7-81096-500-2

分 类：文艺类

► 内容简介

本书是德国作曲家车尔尼编写的一本初级钢琴教材，在我国钢琴教学领域多年来得到极为广泛的使用，在钢琴初级教育方面有着举足轻重的地位，成为一代又一代钢琴人必弹的一本钢琴教材。



序号 158

拜厄钢琴基本教程（上）

作者 / 编者：中央音乐学院出版社编辑部 编

定 价：25.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

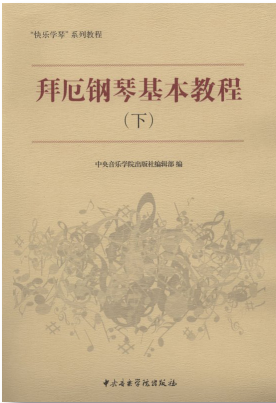
出 版 日 期：2013 年

I S B N：978-7-81096-502-6

分 类：文艺类

► 内容简介

《拜厄钢琴基本教程》是德国作曲家拜厄专为儿童编写的一本浅易钢琴教材，共分上、下两册，本书为上册。在我国它被作为入门教材，多年来得到极为广泛的使用，在钢琴启蒙教育方面有着举足轻重的地位，成为一代又一代钢琴人步入钢琴演奏艺术圣殿的初阶。



序号 159

拜厄钢琴基本教程（下）

作者 / 编者：中央音乐学院出版社编辑部 编

定 价：24.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

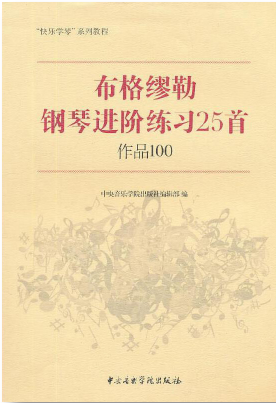
出 版 日 期：2013 年

I S B N：978-7-81096-501-9

分 类：文艺类

► 内容简介

《拜厄钢琴基本教程》是德国作曲家拜厄专为儿童编写的一本浅易钢琴教材，共分上、下两册，本书为下册。在我国它被作为入门教材，多年来得到极为广泛的使用，在钢琴启蒙教育方面有着举足轻重的地位，成为一代又一代钢琴人步入钢琴演奏艺术圣殿的初阶。



序号 160

布格缪勒钢琴进阶练习 25 首作品 100

作者 / 编者：中央音乐学院出版社编辑部 编

定 价：15.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2013 年

I S B N：978-7-81096-511-8

分 类：文艺类

► 内容简介

《布格缪勒钢琴进阶练习 25 首》由德国作曲家布格缪勒创作，都是兼具技术性和趣味性的小曲。本书各曲采用短小的曲式，手法简洁，形象鲜明，供初级钢琴学生弹奏与学习之用。



序号 161

巴赫初级钢琴曲集

作者 / 编者：中央音乐学院出版社编辑部 编

定 价：15.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

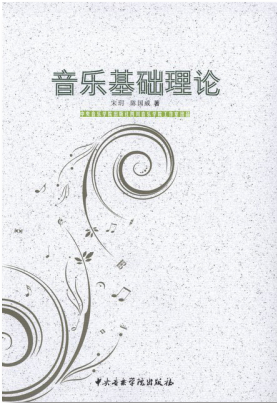
出 版 日 期：2013 年

I S B N：978-7-81096-512-5

分 类：文艺类

► 内容简介

《巴赫初级钢琴曲集》是德国著名作曲家巴赫专门为初级钢琴学习者编写的一本复调性的曲集。该曲集以各种风格的德国民间舞曲为素材，旋律优美，技术训练针对性强，是每一位学习者必弹的钢琴教材。



序号 162

音乐基础理论

作者 / 编者：宋玥 陈国威 著

定 价：38.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2013 年

I S B N：978-7-81096-503-3

分 类：文艺类

► 内容简介

由四川音乐学院宋玥、陈国威老师编写的《音乐基础理论》是一本实用、简明型的音乐理论教材，共十五章，大部分内容是音乐基础理论知识，同时也涉及到很多记谱法的问题。属于音乐基础理论部分内容的每章后都有针对性的习题练习，便于学生巩固掌握。对于一些常用的音乐专业语汇术语则放在教材“附录”里。教材的最后附有九套基础理论测试试题，作为学完本书基础理论部分的综合考查练习，大部分题是根据高考音乐理论题型设计和大学本科音乐表演专业理论结业试题模式设计。



序号 163

钢琴四手联弹及双钢琴曲选（上）

作者 / 编者：李昕 主编 孙晓丹 副主编
定 价：56.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出版日期：2013 年
I S B N：978-7-81096-507-1
分 类：文艺类

► 内容简介

本教程选取了 60 余首著名的四手联弹钢琴曲，作品优美动听，和声色彩丰富，编配均出自大师之手。教程共分上、下两册，本书为上册。通过教师与学生的联合演奏，可提高学生的节奏感及合奏能力。李昕、孙晓丹，均为中央音乐学院钢琴系教授。



序号 164

钢琴四手联弹及双钢琴曲选（下）

作者 / 编者：李昕 主编 孙晓丹 副主编
定 价：78.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出版日期：2013 年
I S B N：978-7-81096-506-4
分 类：文艺类

► 内容简介

本教程选取了 60 余首著名的四手联弹钢琴曲，作品优美动听，和声色彩丰富，编配均出自大师之手。教程共分上、下两册，本书为下册。通过教师与学生的联合演奏，可提高学生的节奏感及合奏能力。李昕、孙晓丹，均为中央音乐学院钢琴系教授。



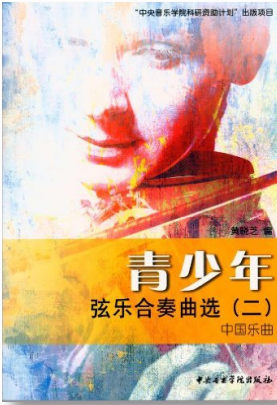
序号 165

来自西方的中国风——外国作曲家创作的中国风格钢琴曲选

作者 / 编者：王文 主编
定 价：42.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出版日期：2013 年
I S B N：978-7-81096-516-3
分 类：文艺类

► 内容简介

本书收集了不同国家作曲家所创作的具有中国风格的钢琴作品，有的直接引用中国民歌旋律，有的蕴含中国文化和哲学思想。作品创作时间横跨 18 世纪早期至 20 世纪 70 年代后期，种类齐全，可供演奏、教学、研究使用。王文，国家一级作曲。



序号 166

青少年弦乐合奏曲选（二）中国乐曲

作者 / 编者：黄晓芝 编
定 价：38.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出版日期：2013 年
I S B N：978-7-81096-519-4
分 类：文艺类

► 内容简介

室内乐教学在我国音乐教育事业中是一个薄弱环节，以往教材积累较少。本书曲目均为中国作品，很适合目前青少年乐队的学习、训练和演出。这些曲目技术难度不高，但音乐内容丰富且易于理解。对培养和提高学生们的音乐素养，开阔视野，丰富业余文化生活实为有益。黄晓芝，中央音乐学院小提琴教授。



序号 167

从零起步学笛子

作者 / 编者：袁非凡 编著

定 价：58.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2013 年

I S B N：978-7-81096-521-7

分 类：文艺类

► 内容简介

本书是针对没有基础的初学者而编写的笛子教材，全书分为 30 课，详细讲解了笛子的基本演奏方法，并精选出大量的乐曲和练习曲供大家练习。袁非凡，中央音乐学院民乐系教授，笛箫演奏家。



序号 168

二胡经典重奏曲集

作者 / 编者：管作基 编著

定 价：50.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2013 年

I S B N：978-7-81096-522-4

分 类：文艺类

► 内容简介

为丰富集体课教学内容，尤其在重奏曲极为缺少的情况下，作者管作基在多年的二胡教学实践中积累、移植、改编了小提琴教材中的经典重奏曲目，并经过反复实践，终于完成了这本通俗实用的二胡重奏曲集。书中曲目经典、内容丰富，风格多样，旋律优美，容易上手。极适合当前的小组课、集体课教学。



序号 169

从零起步学电子琴

作者 / 编者：王晓莲 编著

定 价：35.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

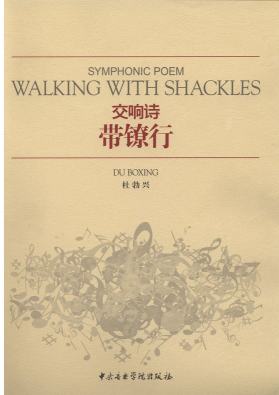
出 版 日 期：2013 年

I S B N：978-7-81096-523-1

分 类：文艺类

► 内容简介

本书是电子琴演奏家王晓莲专为喜爱音乐、喜爱电子键盘乐器的初学者编写的入门教材。作者编写时选择的是一些大家熟悉的喜闻乐见的乐曲，并考虑到一些初学者看简谱的习惯，每首乐曲均以五线谱和简谱对照的形式呈现，以满足各种学习需求。



序号 170

带镣行 交响诗

作者 / 编者：杜勃兴 作曲

定 价：35.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2013 年

I S B N：978-7-81096-535-4

分 类：文艺类

► 内容简介

本作品为交响诗体裁，由西安音乐学院教授、作曲家杜勃兴创作，创作灵感来源于革命烈士刘伯坚同志的诗《带镣行》。原文为：带镣长街行，蹒跚复蹒跚，市人争瞩目，我心无愧怍。带镣长街行，镣声何铿锵，市人皆惊讶，我心自安详。带镣长街行，志气愈轩昂，拚作阶下囚，工农齐解放。



序号 171

冀东民歌合唱作品精选

作者 / 编者：郭文德 编著

定 价：50.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2013 年

I S B N：978-7-81096-536-1

分 类：文艺类

► 内容简介

本书汇集了根据原生态冀东民歌改编、编配和创作的部分优秀合唱作品，着重论述了冀东民歌的起源与发展、冀东民歌的题材与题材、冀东民歌的特点与演唱风格，为人们学习了解和演唱冀东民歌提供了比较完整详实的材料，特别是钢琴伴奏的配置，为合唱团完整准确演唱和把握冀东民歌合唱作品的风格提供了基础保证。《冀东民歌合唱作品编》的出版发行，是宣传和弘扬冀东地区优秀地域文化的重要举措，是冀东民歌走向全国的一个重要途径。郭文德，合唱指挥家、作曲家。



序号 172

陕西民歌七首

作者 / 编者：黎琦 编词 屠冶九 编配

定 价：18.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

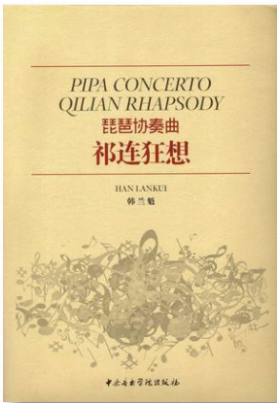
出 版 日 期：2013 年

I S B N：978-7-81096-542-2

分 类：文艺类

► 内容简介

本作品是西安音乐学院重点学科建设项目、西北民族音乐研究中心成果之一。本书重新编配了七首山西民歌《蓝花花》《五哥放羊》《赶牲灵》《绣荷包》《扬燕麦》《想情郎》《绣荷包》，加强了原民歌的艺术性，可为歌唱家的音乐会演唱提供曲目。屠冶九，西安音乐学院教授，作曲家。



序号 173

祁连狂想 琵琶协奏曲

作者 / 编者：韩兰魁 作曲

定 价：35.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2013 年

I S B N：978-7-81096-543-9

分 类：文艺类

► 内容简介

本作品是以琵琶为主奏乐器的协奏曲。作曲家韩兰魁先生（西安音乐学院教授）以甘肃祁连的风土人情为创作灵感来源，作者很好地把民族乐器琵琶与交响乐队结合起来，巧妙地运用琵琶的技法、各种演奏方式、独特的音色和乐队烘托，描绘了一幅祁连山脉气势宏伟的音乐画卷。



序号 174

从零起步学长笛

作者 / 编者：李凌 编著

定 价：39.80

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2013 年

I S B N：978-7-81096-545-3

分 类：文艺类

► 内容简介

中央音乐学院副教授李凌编写本书，意在为初学长笛的朋友，尤其是青少年朋友们提供浅显易懂的学习方法，使之一开始学吹长笛便能有一个正确的、行之有效的方法。只有学习方法正确，才能为初学者以后的发展打下一个良好的、坚实的基础。



序号 175

从零起步学架子鼓

作者 / 编者：鲁宇非 编著

定 价：50.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2013 年

I S B N：978-7-81096-546-0

分 类：文艺类

► 内容简介

中央音乐学院副教授鲁宇非编写的本教材以架子鼓学习的基础为起点，考虑到不同年龄段学习者的特点，内容通俗易懂、循序渐进、由浅入深，可为学习架子鼓的朋友们打下良好的基础。



序号 176

少年儿童钢琴曲集

作者 / 编者：王震亚 编著

定 价：15.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2013 年

I S B N：978-7-81096-551-4

分 类：文艺类

► 内容简介

本书前半部分选编了采用民歌曲调编写而成的钢琴作品，每首都短小精致，既有训练价值又有艺术性，适合青少年使用。后半部分为作曲家新创作的曲目，演奏上难度大一些，和声新颖，音乐具有民族风格。王震亚，作曲家、音乐教育家，原中央音乐学院副院长。



序号 177

从零起步学京胡

作者 / 编者：王一婧 王宗敏 编著

定 价：39.80

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2013 年

I S B N：978-7-81096-552-1

分 类：文艺类

► 内容简介

本书意为为初学京胡的朋友尤其是青少年朋友们提供浅显易懂的学习方法，使之一开始学便能有一个正确的、行之有效的方法。本书除了必须的各种指法、音阶、练习曲外，广州星海音乐学院民乐系教师王一婧、其父王宗敏（京胡演奏家）还参考了大量的目前在全国中小学生中使用的音乐教材，从中选编了一些同学们非常熟悉和喜爱的歌曲、地方民歌，还有音乐欣赏课上常听的一些外国儿童歌曲、民歌及乐曲。这样既可增加学习者的兴趣和热情，又循序渐进、由浅入深地使学习者掌握演奏方法。同时也编入了一些前辈和大师们的经典之作——独奏曲目，以开拓视野或作为练习的一个总结，或作为学校、班级音乐会曲目。



序号 178

首套 3D 式管乐队基础训练教材——圆号

作者 / 编者：詹姆斯 D·普罗亥 乔治 B·泽普 编著
张伯瑜 胡啸 翻译

定 价：30.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2013 年

I S B N：978-7-81096-553-8

分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

本教材是一套初级管乐队训练教材，共含 18 本，包含指挥用总谱和管乐队中所用乐器的分谱，本书是圆号分谱。该系列教材主要包含三个方面的训练内容：调音、调训练和节奏训练。除了练习用谱外，还包含了 20 首乐曲。本书具有系列性和整体性的特点，适用于中小学和业余的管乐队训练。



序号 179

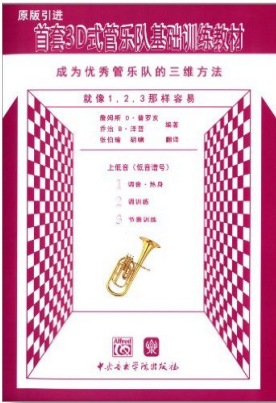
首套 3D 式管乐队基础训练教材——巴松

作者 / 编者：詹姆斯 D·普罗亥 乔治 B·泽普 编著
张伯瑜 胡啸 翻译

定 价：30.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2013 年
I S B N：978-7-81096-554-5
分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

本教材是一套初级管乐队训练教材，共含 18 本，包含指挥用总谱和管乐队中所用乐器的分谱，本书是巴松分谱。该系列教材主要包含三个方面的训练内容：调音、调训练和节奏训练。除了练习用谱外，还包含了 20 首乐曲。本书具有系列性和整体性的特点，适用于中小学和业余的管乐队训练。



序号 180

首套 3D 式管乐队基础训练教材——上低音（低音谱号）

作者 / 编者：詹姆斯 D·普罗亥 乔治 B·泽普 编著
张伯瑜 胡啸 翻译

定 价：30.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2013 年
I S B N：978-7-81096-555-2
分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

本教材是一套初级管乐队训练教材，共含 18 本，包含指挥用总谱和管乐队中所用乐器的分谱，本书是上低音（低音谱号）分谱。该系列教材主要包含三个方面的训练内容：调音、调训练和节奏训练。除了练习用谱外，还包含了 20 首乐曲。本书具有系列性和整体性的特点，适用于中小学和业余的管乐队训练。



序号 181

首套 3D 式管乐队基础训练教材——长号

作者 / 编者：詹姆斯 D·普罗亥 乔治 B·泽普 编著
张伯瑜 胡啸 翻译

定 价：30.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2013 年
I S B N：978-7-81096-556-9
分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

本教材是一套初级管乐队训练教材，共含 18 本，包含指挥用总谱和管乐队中所用乐器的分谱，本书是长号分谱。该系列教材主要包含三个方面的训练内容：调音、调训练和节奏训练。除了练习用谱外，还包含了 20 首乐曲。本书具有系列性和整体性的特点，适用于中小学和业余的管乐队训练。



序号 182

首套 3D 式管乐队基础训练教材——上低音（高音谱号）

作者 / 编者：詹姆斯 D·普罗亥 乔治 B·泽普 编著
张伯瑜 胡啸 翻译

定 价：38.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2013 年
I S B N：978-7-81096-557-6
分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

本教材是一套初级管乐队训练教材，共含 18 本，包含指挥用总谱和管乐队中所用乐器的分谱，本书是上低音（高音谱号）分谱。该系列教材主要包含三个方面的训练内容：调音、调训练和节奏训练。除了练习用谱外，还包含了 20 首乐曲。本书具有系列性和整体性的特点，适用于中小学和业余的管乐队训练。



序号 183

首套 3D 式管乐队基础训练教材——鼓

作者 / 编者：詹姆斯 D·普罗亥 乔治 B·泽普 编著
张伯瑜 胡啸 翻译

定 价：30.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2013 年

I S B N：978-7-81096-558-3

分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

本教材是一套初级管乐队训练教材，共含 18 本，包含指挥用总谱和管乐队中所用乐器的分谱，本书是鼓的分谱。该系列教材主要包含三个方面的训练内容：调音、调训练和节奏训练。除了练习用谱外，还包含了 20 首乐曲。本书具有系列性和整体性的特点，适用于中小学和业余的管乐队训练。



序号 184

首套 3D 式管乐队基础训练教材——大号

作者 / 编者：詹姆斯 D·普罗亥 乔治 B·泽普 编著
张伯瑜 胡啸 翻译

定 价：30.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2013 年

I S B N：978-7-81096-559-0

分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

本教材是一套初级管乐队训练教材，共含 18 本，包含指挥用总谱和管乐队中所用乐器的分谱，本书是大号分谱。该系列教材主要包含三个方面的训练内容：调音、调训练和节奏训练。除了练习用谱外，还包含了 20 首乐曲。本书具有系列性和整体性的特点，适用于中小学和业余的管乐队训练。



序号 185

首套 3D 式管乐队基础训练教材——次中音萨克斯

作者 / 编者：詹姆斯 D·普罗亥 乔治 B·泽普 编著
张伯瑜 胡啸 翻译

定 价：30.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

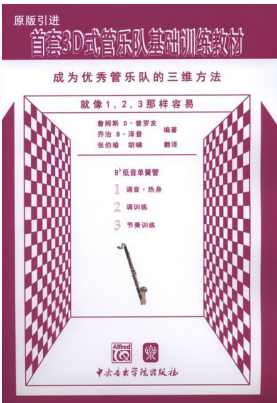
出版日期：2013 年

I S B N：978-7-81096-560-6

分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

本教材是一套初级管乐队训练教材，共含 18 本，包含指挥用总谱和管乐队中所用乐器的分谱，本书是次中音萨克斯分谱。该系列教材主要包含三个方面的训练内容：调音、调训练和节奏训练。除了练习用谱外，还包含了 20 首乐曲。本书具有系列性和整体性的特点，适用于中小学和业余的管乐队训练。



序号 186

首套 3D 式管乐队基础训练教材——低音单簧管

作者 / 编者：詹姆斯 D·普罗亥 乔治 B·泽普 编著
张伯瑜 胡啸 翻译

定 价：30.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2013 年

I S B N：978-7-81096-561-3

分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

本教材是一套初级管乐队训练教材，共含 18 本，包含指挥用总谱和管乐队中所用乐器的分谱，本书是低音单簧管分谱。该系列教材主要包含三个方面的训练内容：调音、调训练和节奏训练。除了练习用谱外，还包含了 20 首乐曲。本书具有系列性和整体性的特点，适用于中小学和业余的管乐队训练。



序号 187

首套 3D 式管乐队基础训练教材——上低音萨克斯

作者 / 编者：詹姆斯 D·普罗亥 乔治 B·泽普 编著
张伯瑜 胡啸 翻译

定 价：30.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2013 年

I S B N：978-7-81096-562-0

分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

本教材是一套初级管乐队训练教材，共含 18 本，包含指挥用总谱和管乐队中所用乐器的分谱，本书是上低音萨克斯分谱。该系列教材主要包含三个方面的训练内容：调音、调训练和节奏训练。除了练习用谱外，还包含了 20 首乐曲。本书具有系列性和整体性的特点，适用于中小学和业余的管乐队训练。



序号 188

首套 3D 式管乐队基础训练教材——双簧管

作者 / 编者：詹姆斯 D·普罗亥 乔治 B·泽普 编著
张伯瑜 胡啸 翻译

定 价：30.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2013 年

I S B N：978-7-81096-563-7

分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

本教材是一套初级管乐队训练教材，共含 18 本，包含指挥用总谱和管乐队中所用乐器的分谱，本书是双簧管分谱。该系列教材主要包含三个方面的训练内容：调音、调训练和节奏训练。除了练习用谱外，还包含了 20 首乐曲。本书具有系列性和整体性的特点，适用于中小学和业余的管乐队训练。



序号 189

首套 3D 式管乐队基础训练教材——单簧管

作者 / 编者：詹姆斯 D·普罗亥 乔治 B·泽普 编著
张伯瑜 胡啸 翻译

定 价：35.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2013 年

I S B N：978-7-81096-564-4

分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

本教材是一套初级管乐队训练教材，共含 18 本，包含指挥用总谱和管乐队中所用乐器的分谱，本书是单簧管分谱。该系列教材主要包含三个方面的训练内容：调音、调训练和节奏训练。除了练习用谱外，还包含了 20 首乐曲。本书具有系列性和整体性的特点，适用于中小学和业余的管乐队训练。



序号 190

首套 3D 式管乐队基础训练教材——中音单簧管

作者 / 编者：詹姆斯 D·普罗亥 乔治 B·泽普 编著
张伯瑜 胡啸 翻译

定 价：30.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

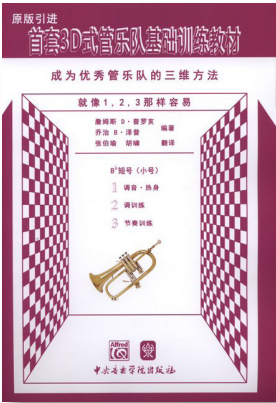
出版日期：2013 年

I S B N：978-7-81096-565-1

分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

本教材是一套初级管乐队训练教材，共含 18 本，包含指挥用总谱和管乐队中所用乐器的分谱，本书是中音单簧管分谱。该系列教材主要包含三个方面的训练内容：调音、调训练和节奏训练。除了练习用谱外，还包含了 20 首乐曲。本书具有系列性和整体性的特点，适用于中小学和业余的管乐队训练。



序号 191

首套3D式管乐队基础训练教材——降B短号(小号)

作者 / 编者：詹姆斯 D·普罗亥 乔治 B·泽普 编著
张伯瑜 胡啸 翻译

定 价：38.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2013 年

I S B N：978-7-81096-566-8

分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

本教材是一套初级管乐队训练教材，共含 18 本，包含指挥用总谱和管乐队中所用乐器的分谱，本书是降 B 短号（小号）分谱。该系列教材主要包含三个方面的训练内容：调音、调训练和节奏训练。除了练习用谱外，还包含了 20 首乐曲。本书具有系列性和整体性的特点，适用于中小学和业余的管乐队训练。



序号 192

首套 3D 式管乐队基础训练教材——钟琴

作者 / 编者：詹姆斯 D·普罗亥 乔治 B·泽普 编著
张伯瑜 胡啸 翻译

定 价：30.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2013 年

I S B N：978-7-81096-567-5

分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

本教材是一套初级管乐队训练教材，共含 18 本，包含指挥用总谱和管乐队中所用乐器的分谱，本书是钟琴分谱。该系列教材主要包含三个方面的训练内容：调音、调训练和节奏训练。除了练习用谱外，还包含了 20 首乐曲。本书具有系列性和整体性的特点，适用于中小学和业余的管乐队训练。



序号 193

首套 3D 式管乐队基础训练教材——降E中音萨克斯

作者 / 编者：詹姆斯 D·普罗亥 乔治 B·泽普 编著
张伯瑜 胡啸 翻译

定 价：38.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2013 年

I S B N：978-7-81096-568-2

分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

本教材是一套初级管乐队训练教材，共含 18 本，包含指挥用总谱和管乐队中所用乐器的分谱，本书是降 E 中音萨克斯分谱。该系列教材主要包含三个方面的训练内容：调音、调训练和节奏训练。除了练习用谱外，还包含了 20 首乐曲。本书具有系列性和整体性的特点，适用于中小学和业余的管乐队训练。



序号 194

首套 3D 式管乐队基础训练教材——指挥总谱

作者 / 编者：詹姆斯 D·普罗亥 乔治 B·泽普 编著
张伯瑜 胡啸 翻译

定 价：50.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2013 年

I S B N：978-7-81096-569-9

分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

本教材是一套初级管乐队训练教材，共含 18 本，包含指挥用总谱和管乐队中所用乐器的分谱，本书是指挥总谱。该系列教材主要包含三个方面的训练内容：调音、调训练和节奏训练。除了练习用谱外，还包含了 20 首乐曲。本书具有系列性和整体性的特点，适用于中小学和业余的管乐队训练。



序号 195

首套 3D 式管乐队基础训练教材——长笛

作者 / 编者：詹姆斯 D·普罗亥 乔治 B·泽普 编著
张伯瑜 胡啸 翻译

定 价：38.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2013 年

I S B N：978-7-81096-570-5

分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

本教材是一套初级管乐队训练教材，共含 18 本，包含指挥用总谱和管乐队中所用乐器的分谱，本书是长笛分谱。该系列教材主要包含三个方面的训练内容：调音、调训练和节奏训练。除了练习用谱外，还包含了 20 首乐曲。本书具有系列性和整体性的特点，适用于中小学和业余的管乐队训练。



序号 196

从零起步学古筝

作者 / 编者：苏畅 编著

定 价：50.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2013 年

I S B N：978-7-81096-571-2

分 类：文艺类

► 内容简介

中央音乐学院民乐系副教授苏畅编写本书，意在为初学古筝的朋友，尤其是青少年朋友们提供浅显易懂的学习方法，使之一开始学弹古筝便能有一个正确的、行之有效的方法，从而为其以后的发展打下一个良好的坚实基础。



序号 197

零点起步学钢琴

作者 / 编者：赵聆 编著

定 价：65.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

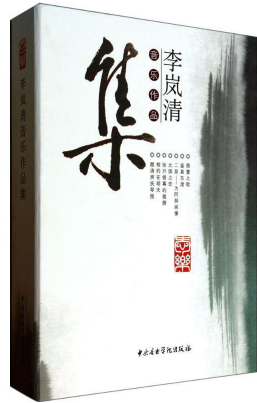
出版日期：2013 年

I S B N：978-7-81096-583-5

分 类：文艺类

► 内容简介

中央音乐学院钢琴系教授赵聆编写本书，意在为初学钢琴的朋友，尤其是青少年朋友们提供浅显易懂的学习方法，使之一开始学弹钢琴便能有一个正确的、行之有效的方法，从而为以后可能的发展打下一个良好的坚实基础。



序号 198

李岚清音乐作品集

作者 / 编者：李岚清 作曲

定 价：198.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

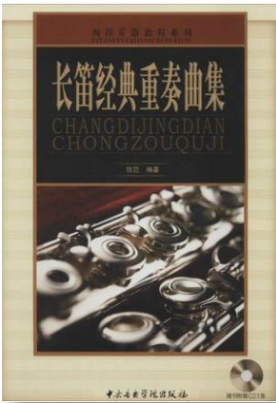
出版日期：2013 年

I S B N：978-7-81096-584-2

分 类：文艺类

► 内容简介

深受广大人民群众爱戴的李岚清同志不仅是一位积极推动艺术教育高雅化、人文化的先行者，同时更是一位极富音乐才华与修养的创作者。其创作手法娴熟而不失创新性，作品的结构与艺术内涵达到完美的统一。本书收录了他创作的《蓓蕾之歌》《鉴真东渡》《北国之恋》等代表作品，并由多位当代著名作曲家编配成不同的演奏形式——比如乐队总谱、小型器乐编制、钢琴伴奏版本等，使其具有更加广泛的受众群体。



序号 199

长笛经典重奏曲集

作者 / 编者：钱芑 编著

定 价：58.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2013 年

I S B N：978-7-81096-588-0

分 类：文艺类

► 内容简介

《长笛经典重奏曲集》是钱芑专为学校的学生以及长笛爱好者编写的曲集。在学校的长笛大课上，加入重奏训练是非常必要的，一方面它可以提高学生的学习兴趣，另一方面也可以提高学生的合作水平。目前学习长笛的人非常多，学习者不仅可以通过本曲集里的重奏乐曲切磋技艺、互相帮助，同时还可以增进相互之间的友谊。



序号 200

京剧现代戏红灯记（钢琴缩谱）

作者 / 编者：中国京剧院集体创作

定 价：58.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2014 年

I S B N：978-7-81096-393-0

分 类：文艺类

► 内容简介

《红灯记》是京剧现代戏的优秀剧目。作为国家京剧院的优秀作品，应有正规的、国际化的乐谱资料（总谱、缩谱、演奏谱、旋律谱等）。现代京剧《红灯记》缩谱与此戏总谱完全统一，具有高度的学术价值，是非常重要的音乐资料。



序号 201

音乐作品综合听觉训练

作者 / 编者：王禾 编著

定 价：68.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2014 年

I S B N：978-7-81096-510-1

分 类：文艺类

► 内容简介

本书将实际音乐作品纳入视唱练耳教学，对提高视唱练耳教学质量能发挥重要作用。这是视唱练耳教学理念的变革和升华，与传统教学模式互为补充，相得益彰。本书在中央音乐学教学与研究基础上，反复实践而编写。通过本书的训练，学生可以掌握音乐技能，培养音乐感悟和创造能力。



序号 202

李岚清音乐作品集

作者 / 编者：李岚清 作曲

定 价：30.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2014 年

I S B N：978-7-81096-517-0

分 类：文艺类

► 内容简介

深受广大人民群众爱戴的李岚清同志不仅是一位积极推动艺术教育高雅化、人文化的先行者，同时更是一位极富音乐才华与修养的创作者。他的创作手法娴熟而不失创新性，作品的结构与艺术内涵达到完美的统一。本书收录了他创作的《蓓蕾之歌》《鉴真东渡》《北国之恋》等代表作品。



序号 203

三弦套曲——弦索十三套三弦谱

作者 / 编者: 爱新觉罗·毓恒 传谱 谈龙建 记谱整理

定 价: 98.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2014 年

I S B N: 978-7-81096-540-8

分 类: 文艺类

► 内容简介

弦索十三套中国民间器乐合奏,属弦索乐类乐种,由清蒙古族明谊(荣斋)汇编,嘉庆甲戌(1814)年抄本之译谱(音乐出版社出版)。弦索十三套的主要乐器有琵琶、弦子(三弦)、箏、胡琴4件。本书主要内容包括十六板、变音板、清音串、对《弦索备考》的重新认识与有关阐释、《弦索十三套》的三弦演奏艺术等。



序号 204

跟名师学琵琶

作者 / 编者: 李光华 编著

定 价: 39.80

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2014 年

I S B N: 978-7-81096-544-6

分 类: 文艺类

► 内容简介

中央音乐学院琵琶教授李光华编写的本书采用全新的思路,重点帮助琵琶爱好者解决琵琶演奏技巧中最基础但却是最重要的问题,使学习者避免面面俱到的庞杂空洞。其次,在后半部分的基础练习中,对于平时的练习、要求练什么、怎样去练习及如何有效率地去练习等问题作了全面而详细的提示和引导。



序号 205

中国民族器乐重奏合奏教程

作者 / 编者: 史玥 杨春林 编著

定 价: 68.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2014 年

I S B N: 978-7-81096-579-8

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书为中国民族器乐重奏合奏教材,以高等音乐院校开设的中国民族器乐课程为基本立足点,兼具非专业院校和业余音乐团体,辐射中等和初等师范和非师音乐教学的学校和专业机构,具有专业性和普及性的特点。本教材的一个重要内容就是全部选取了具有代表性的中国作品,其中分为改编类,例如弹拨乐合奏《达坂城的姑娘》、大合奏《金蛇狂舞》等;创作类,例如箏箫二重奏《梅竹图》、重奏《行云》(获文化部政府文华奖)等。



序号 206

周维二胡经典曲集 独奏·合奏

作者 / 编者: 周维 编著

定 价: 79.80

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2014 年

I S B N: 978-7-81096-580-4

分 类: 文艺类

► 内容简介

二胡演奏家周维编写的本书精心挑选了26首二胡曲,经作者精心编配,演奏起来非常容易上手,适合不同阶段的二胡爱好者使用。



序号 207

电子琴入门教程

作者 / 编者：刁勇 陈欣 编著

定 价：39.80

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2014 年

I S B N：978-7-81096-586-6

分 类：文艺类

► 内容简介

本书作为电子琴学习教材，其中编配了简单的乐理知识和由浅入深循序渐进的学习进度，并专门编配了近百首耳熟能详深受广大中老年朋友们喜爱的歌曲和乐曲，可学习弹奏，也便于投入广泛开展的人群性娱乐健身活动。特别考虑到一些中老年朋友对交际舞的钟爱，有意在本书中收录了多首大家熟悉和喜爱的舞曲，以供学习者兼顾学习弹奏电子琴与参与社会活动。



序号 208

中提琴基础教程

作者 / 编者：王燕鸿 编著

定 价：65.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2014 年

I S B N：978-7-81096-587-3

分 类：文艺类

► 内容简介

本书作为中提琴学习教材，其中编配了简单的乐理知识和由浅入深、循序渐进的学习内容，全面地讲解了中提琴的学习方法及演奏要点，适合不同学习阶段的中提琴爱好者使用。王燕鸿，国家一级演奏员，中国广播电影交响乐团中提琴副首席。



序号 209

同一首歌——黄飞立改编合唱曲集

作者 / 编者：黄佩莹 赵莱青 编

定 价：48.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2014 年

I S B N：978-7-81096-595-8

分 类：文艺类

► 内容简介

黄飞立教授为合唱团改编的这些作品，无不倾注了他满腔的热情和心血，选取他钟爱的旋律、掌握原作的神韵、选择相协的形式、运用他专业的作曲技法和多年积累的指挥实践，改编创作了一首首具有很高的艺术欣赏价值，颇具特色的合唱曲。



序号 210

徐振民室内乐作品选（平装）

作者 / 编者：徐振民 作曲

定 价：48.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2014 年

I S B N：978-7-81096-599-6

分 类：文艺类

► 内容简介

本书包括徐振民先生创作的声乐作品、钢琴作品、小提琴作品和重奏作品，也有编曲或改编作品。本书里的很多作品都曾各个期刊或杂志中发表，深受广大群众的欢迎和喜爱，充分反映出作曲家深厚的文化功底与作曲涉猎范围之广。



序号 211
二胡新技法训练全攻略

作者 / 编者：董锦汉 著
定 价：39.80
出 版 社：中央音乐学院出版社
出版日期：2014 年
I S B N：978-7-81096-601-6
分 类：文艺类

► 内容简介

任何乐器必须有专业性较强的基础训练及综合技术技巧训练，才能使这一乐器能够科学、系统和全面地发展。国家一级指挥、作曲家董锦汉针对二胡的发展现状，以及在理论及创作上都引起广大作曲家及演奏家的关注点，此书抛砖引玉，为广大二胡届同仁学习学习二胡时提供一个理论上的依据与支撑。



序号 212
名师教你学葫芦丝、巴乌、箫

作者 / 编者：袁非凡 编著
定 价：32.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出版日期：2014 年
I S B N：978-7-81096-602-3
分 类：文艺类

► 内容简介

中央音乐学院笛箫教授袁非凡把大家所熟知的乐曲编成葫芦丝、巴乌、箫曲作练习之用，既增加了学习的兴趣、提高了学习热情，又循序渐进、由浅入深地使学习者掌握吹奏方法。本书同时也编入了一些大师经典之作，以开拓视野或作为练习的一个总结，或作为学校、班级音乐会曲目。



序号 213
名师教你学长号

作者 / 编者：刘洋 编著
定 价：39.80
出 版 社：中央音乐学院出版社
出版日期：2014 年
I S B N：978-7-81096-603-0
分 类：文艺类

► 内容简介

中央音乐学院长号教授刘洋编写本书，意在为初学长号的朋友，尤其是青少年朋友们提供浅显易懂的学习方法，使之一开始学习长号便能有一个正确的、行之有效的方法，从而为其以后的发展打下一个良好的坚实基础。

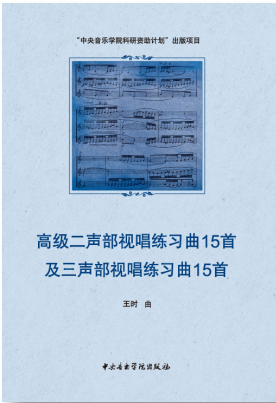


序号 214
乐队文献集——中提琴乐队考试曲目

作者 / 编者：刘韵杰 编 / 示范演奏
定 价：48.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出版日期：2014 年
I S B N：978-7-81096-604-7
分 类：文艺类

► 内容简介

本书是中央音乐学院乐队学院胡咏言先生策划，由美国旧金山交响乐团中提琴首席刘韵杰先生进行标注弓法、指法和演奏注释，并配合与刘韵杰先生的示范录像，能让读者更真实地感受中提琴在每一首交响乐乐曲中的风格和奏法。本书收集了各个时期不同作曲家的国际上公认的中提琴乐队困难片段，刘韵杰先生凭借自己多年在国际一流交响乐团中的演奏经验总结，对每首乐曲进行立体化的讲解。本书尝试在音乐专业教材中运用彩色标记，这在国内是首次尝试，使读者更容易理解和学习。



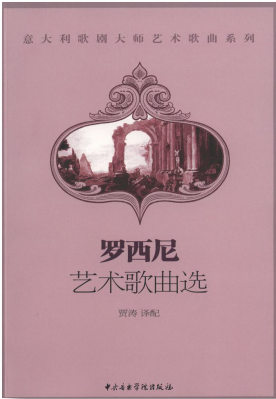
序号 215

高级二声部视唱练习曲 15 首及三声部视唱练习曲 15 首

作者 / 编者：王时 曲
定 价：35.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2014 年
I S B N：978-7-81096-606-1
分 类：文艺类

► 内容简介

本书包括近现代风格的 15 首二声部视唱练习曲和 15 首三声部视唱练习曲，是为视唱练耳专业学生或相同程度其他专业的学生准备的重要视唱教材。所选曲目以近现代风格为主，包括调性、泛调性、多调性、无调性以及民间风格，大部分练习曲为无伴奏形式，在演唱上除古典演唱技法外加入了特殊技法，还包括复杂的复合拍子及变换拍子，有着较高的练习难度。王时，中央音乐学院作曲系教师。



序号 216

罗西尼艺术歌曲选

作者 / 编者：贾涛 译配
定 价：39.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2014 年
I S B N：978-7-81096-607-8
分 类：文艺类

► 内容简介

罗西尼是一位举世公认的歌剧大师，他的歌剧机智、风趣，音乐流畅、明快，很多作品成为传世经典。本曲集的歌曲选自他的声乐套曲《音乐晚会》和《威尼斯赛船会》，歌曲丰富多彩，罗西尼的音乐风格尽显其中。



序号 217

龙之韵 (合奏卷)

作者 / 编者：徐昌俊 李光华 主编
定 价：98.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2014 年
I S B N：978-7-81096-611-5
分 类：文艺类

► 内容简介

本书为中央音乐学院“211 工程”三期“中国民族器乐精品创作”项目重奏曲集。书中包括委约作品《盘古赋》（徐昌俊作曲）、《长安》（郭文景作曲）、《云水》（唐建平作曲）和《弦上秧歌》（王丹红）四部民族管弦乐作品。主编徐昌俊，时任中央音乐学院副院长、作曲家；李光华，时任中央音乐学院民乐系主任、琵琶演奏家。



序号 218

键盘和声与即兴伴奏

作者 / 编者：窦青 李文红 刘建涛 著
定 价：52.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2014 年
I S B N：978-7-81096-612-2
分 类：文艺类

► 内容简介

键盘和声与即兴伴奏教程是理论与实践相结合，以短时间内将音乐技术理论与钢琴演奏完美结合、完成即兴伴奏为目的的课程。本教程为山东省精品课程，作者窦青、李文红、刘建涛。全书以键盘和声为主线，结合不同歌曲的类型、调式、调性以及伴奏织体进行训练学习，从实际应用的角度出发，既有理论提示，又有技术准备练习。



序号 219

中国大提琴演奏艺术与中外经典乐曲汇编

作者 / 编者: 聂双 编著

定 价: 55.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出版日期: 2014 年

I S B N: 978-7-81096-614-6

分 类: 文艺类

► 内容简介

中国戏曲学院音乐系教师聂双编写本书,从最基本的技法入手,以清晰、准确的语言和大量的演奏图片,对基础演奏方法的每一个重要环节进行了详细的阐述,着重指出学习大提琴的过程中容易出现的错误和容易产生误区的地方,并予以纠正,使大提琴学生掌握和巩固正确的演奏方法。



序号 220

中国民族管弦乐合奏曲精选 (海外版)

作者 / 编者: 张伯瑜 编

定 价: 48.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出版日期: 2014 年

I S B N: 978-7-81096-615-3

分 类: 文艺类

► 内容简介

《中国民族管弦乐合奏曲精选》由中央音乐学院张伯瑜教授汇编,主要包括《花好月圆》《喜洋洋》《金蛇狂舞》《翻身的日子》《彩云追月》《春江花月夜》等 12 首中国民族管弦乐合奏经典曲目,颇具代表性。全书中英文对照,受众为海外民族管弦乐队。



序号 221

新艺术歌曲二十五首

作者 / 编者: 卢璐 编

定 价: 35.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出版日期: 2014 年

I S B N: 978-7-81096-616-0

分 类: 文艺类

► 内容简介

艺术歌曲是诗与音乐的完美结合,是经典的声乐艺术形式。当代音乐创作繁荣发展,作曲家在创作技法上越来越丰富,对艺术歌曲这一传统的创作领域也在不断探索。本曲集收集了 15 位优秀作曲家之前未发表的艺术歌曲或委约创作艺术歌曲,为这一创作领域积累新作品,为声乐表演与教学提供更多、更优秀的艺术歌曲。



序号 222

浪漫的歌——近现代抒情作品精选

作者 / 编者: 王春 编

定 价: 88.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出版日期: 2014 年

I S B N: 978-7-81096-618-4

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书与已出版的《绚丽的手指——新练习曲集》等同属于“新编外国钢琴曲选”系列。本书收集了德彪西、雅纳切克、夏布利埃、鲁塞尔等 13 位 19、20 世纪作曲家的钢琴抒情小品。这些作品各具特色,非常具有演出和欣赏价值。王春,中央音乐学院钢琴教授。



序号 223

中国之声（第一届）作曲比赛获奖作品集 ——民族器乐独奏卷

作者 / 编者：姜万通 主编
定 价：38.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日期：2014 年
I S B N：978-7-81096-621-4
分 类：文艺类

► 内容简介

本曲集是中国音乐学“中国之声”第一届作曲比赛获奖作品民族器乐独奏曲目的合集，也是中国音乐学院建院 50 周年的学术成果之一。作品集包含了各种体裁、风格的作品，彰显了中国音乐学院师生民族器乐独奏作品创作的风采与成就。主编姜万通，作曲家，中国音乐学院教授。



序号 224

中国之声（第一届）作曲比赛获奖作品集 ——钢琴独奏卷

作者 / 编者：姜万通 主编
定 价：42.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日期：2014 年
I S B N：978-7-81096-622-1
分 类：文艺类

► 内容简介

本曲集是中国音乐学“中国之声”第一届作曲比赛获奖作品钢琴独奏曲目的合集，也是中国音乐学院建院 50 周年的学术成果之一。作品集包含了各种体裁、风格的作品，彰显了中国音乐学院师生钢琴独奏作品创作的风采与成就。主编姜万通，作曲家，中国音乐学院教授。



序号 225

中国之声（第一届）作曲比赛获奖作品集 ——西洋管弦乐器独奏卷

作者 / 编者：姜万通 主编
定 价：30.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日期：2014 年
I S B N：978-7-81096-623-8
分 类：文艺类

► 内容简介

本曲集是中国音乐学“中国之声”第一届作曲比赛获奖作品西洋管弦乐独奏曲目的合集，也是中国音乐学院建院 50 周年的学术成果之一。作品集包含了各种体裁、风格的作品，彰显了中国音乐学院师生西洋管弦乐器独奏作品创作的风采与成就。主编姜万通，作曲家，中国音乐学院教授。



序号 226

我的深情为你守候——栾凯新艺术歌曲选集

作者 / 编者：栾凯 作曲
定 价：88.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日期：2014 年
I S B N：978-7-81096-624-5
分 类：文艺类

► 内容简介

“新艺术歌曲”保留了艺术歌曲的高雅和严肃，在音乐的欣赏性、通俗性、时尚性和普及性方面做了更多的尝试和努力。本歌曲集体现了作曲家栾凯（国防大学军事文化学院教授）个人的这一创作理念。其歌曲致力于旋律优美、结构简约、唱法不受局限，提倡跨界的演唱方式。



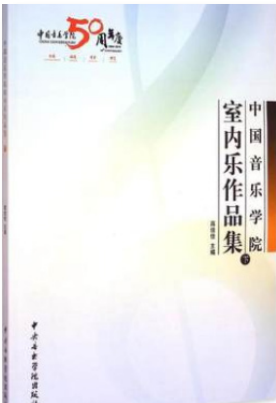
序号 227

中国音乐学院室内乐作品集 (上)

作者 / 编者: 高佳佳 主编
定 价: 58.00
出 版 社: 中央音乐学院出版社
出 版 日 期: 2014 年
I S B N: 978-7-81096-625-2
分 类: 文艺类

► 内容简介

本书汇集了中国音乐学院老中青三代作曲家近十年在室内乐创作方面的成果。这些作品都曾在国内外音乐会或音乐节上演,其中部分作品荣获国内外作曲比赛奖项。作品集涵盖的作品丰富,风格融合中国民族元素以及西方作曲技法,也包括新颖的现代音乐作品。本套书分上、下两册,本书为上册。主编高佳佳,中国音乐学院教授,博士研究生导师。



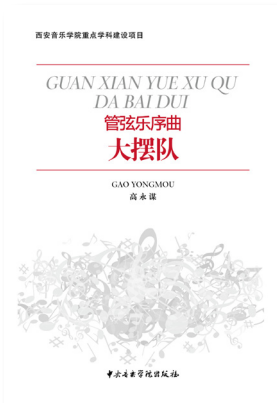
序号 228

中国音乐学院室内乐作品集 (下)

作者 / 编者: 高佳佳 主编
定 价: 52.00
出 版 社: 中央音乐学院出版社
出 版 日 期: 2014 年
I S B N: 978-7-81096-626-9
分 类: 文艺类

► 内容简介

本书汇集了中国音乐学院老中青三代作曲家近十年在室内乐创作方面的成果。这些作品都曾在国内外音乐会或音乐节上演,其中部分作品荣获国内外作曲比赛奖项。作品集涵盖的作品丰富,风格融合中国民族元素以及西方作曲技法,也包括新颖的现代音乐作品。本套书分上、下两册,本书为下册。主编高佳佳,中国音乐学院教授,博士研究生导师。



序号 229

大摆队 管弦乐序曲

作者 / 编者: 高永谋 作曲
定 价: 22.00
出 版 社: 中央音乐学院出版社
出 版 日 期: 2014 年
I S B N: 978-7-81096-627-6
分 类: 文艺类

► 内容简介

本作品是西安音乐学院重点学科建设项目之一,作曲家以陕北民间吹打乐曲牌【大摆队】为素材,意在表现高原男儿的如火热情与北方女子的似水柔意,为中国当代音乐优秀之作。西安音乐学院作曲系教授高用谋在创作中运用西方音乐曲式、作曲技法,融入了民族民间音乐素材。本乐谱是西安音乐学院重点学科建设项目。



序号 230

贞观纪事 交响诗

作者 / 编者: 高永谋 作曲
定 价: 38.00
出 版 社: 中央音乐学院出版社
出 版 日 期: 2014 年
I S B N: 978-7-81096-628-3
分 类: 文艺类

► 内容简介

本作品是西安音乐学院重点学科建设项目之一,作曲家以对大唐盛世这一光辉历史篇章的追忆遐想,藉此对我们伟大的中华民族以纵情讴歌。此曲以西安鼓乐为素材并借鉴运用了一些西方现代的作曲技术手法。西安音乐学院作曲系教授在创作中采用中国音乐素材,结合交响诗这一西方音乐体裁,展现了一幅美妙的音乐图景。



序号 231

鄂伦春史诗

作者 / 编者：魏作凡 作曲

定 价：45.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

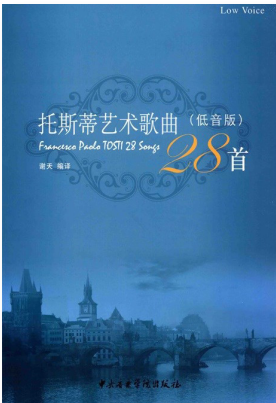
出 版 日 期：2014 年

I S B N：978-7-81096-639-9

分 类：文艺类

► 内容简介

《鄂伦春史诗》结构宏大，旋律宽广。哈尔滨歌剧院创作组组长魏作凡在创作中国以音色、和声和节奏等表现手法体现出富于变换的传奇色彩等，是一部名副其实的史诗型作品。作曲家所表现的不仅是一件史实或人物，而是鄂伦春这个民族热情洋溢斗志昂扬的民族精神。



序号 232

托斯蒂艺术歌曲 28 首（低音版）

作者 / 编者：谢天 编译

定 价：45.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2014 年

I S B N：978-7-81096-640-5

分 类：文艺类

► 内容简介

纵观中国国内出版物，对于托斯蒂的作品大多数只有针对高声部的版本，对于低声部的学生和演唱者来说极为不方便。有鉴于此，本教材精选了 28 首托斯蒂最为流传、在教学上使用率最高的作品，按照欧洲美声教学常规做了低音声部的移调，并尽量贴近意大利原文语义重新进行中文翻译，以期待对广大声乐学生和爱好者有所帮助。



序号 233

徐振民室内乐作品选（精装）

作者 / 编者：徐振民 作曲

定 价：68.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2014 年

I S B N：978-7-81096-645-0

分 类：文艺类

► 内容简介

本书为精装本，包括徐振民先生创作的声乐作品、钢琴作品、小提琴作品和重奏作品，也有编曲或改编作品。本书里的很多作品，都发表在各个期刊或杂志中，深受广大群众的欢迎和喜爱。充分反映出作曲家深厚的文化功底与作曲涉猎范围之广。



序号 234

中国传统音乐曲式结构分析

作者 / 编者：褚历 著

定 价：45.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2014 年

I S B N：978-7-81096-651-1

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2016 年北京市第十四届哲学社会科学优秀成果二等奖

► 内容简介

本研究对中国传统音乐的曲式结构的理论体系进行总结。本书结合中、西音乐架构分析理论和方法，较为全面地分析探讨中国传统音乐的曲式结构规律及其形成原因。歌曲、舞蹈音乐、说唱音乐、戏曲音乐等不同体裁的音乐结构均纳入该体系之中。



序号 235

云深处——常静古筝弹唱作品集

作者 / 编者：常静 编著

定 价：52.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2014 年

I S B N：978-7-81096-653-5

分 类：文艺类

► 内容简介

《云深处》这本作品集系我国著名古筝演奏家常静创编的十余部古筝自弹自唱的现代作品。作者期待这种自弹自唱清新自然的曲风能够引领广大古筝爱好者真正享受“弹”与“唱”的美妙瞬间，远离尘世喧嚣，进入完全忘我的状态。



序号 236

优美动听好弹的钢琴曲集

作者 / 编者：黄远渝 编著

定 价：39.80

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2014 年

I S B N：978-7-81096-655-9

分 类：文艺类

► 内容简介

本曲集是一本集知识性、趣味性、实用性、表演性为一体的钢琴曲集。多维用途是本书最大的特点：首先，它是一本多元化的实用性极强的钢琴乐谱，乐曲经典、优美；其次，本曲集作品难度相对简易，适合于不同年龄层次的演奏者表演、练习使用。



序号 237

中国单簧管合奏作品选

作者 / 编者：金光日 卿烈军 编著

定 价：78.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2014 年

I S B N：978-7-81096-659-7

分 类：文艺类

► 内容简介

本书由中国音乐家协会单簧管学会主编，书中挑选了近百首中国风格的歌乐曲，如大家耳熟能详的“茉莉花”“梁祝”“紫竹调”“唱支山歌给党听”等，改编为单簧管独奏与重奏。早在十几年前，人民音乐出版社曾出版过这样的曲集，本书是在这本曲集的基础上增补而来的，容量很大，编配精良，为不可多得的单簧管曲集。



序号 238

古筝教程（精学版）（八至九级）

作者 / 编者：袁莎 主编

定 价：42.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2015 年

I S B N：978-7-81096-407-4

分 类：文艺类

► 内容简介

本古筝教材主要供八至九级考级学生使用，收集多篇曲目，并在曲目中为每一首乐曲的内容、结构、技巧及难点作详尽地讲解与分析，除了供在老师的指导下学习外，还可为自学或自我提高者提供清晰细致的乐曲处理脉络，从而高标准、高质量地达到古筝规范化学习。



序号 239

双簧管二重奏选集

作者 / 编者: 方恒健 编

定 价: 29.80

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2015 年

I S B N: 978-7-81096-508-8

分 类: 文艺类

► 内容简介

出版这本曲集的想法来源于这些年在教学中对学生视奏教学的经历。二重奏是一种非常有效的视谱练习方式, 对学生的个人能力有较高的要求。通过练习该曲集, 学生的试奏能力、对乐曲风格的把握能力和在演奏二重奏中“听”得能力都有了相应的提高, 学习能力更强。



序号 240

董夔室内乐作品选

作者 / 编者: 董夔 作曲

定 价: 28.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2015 年

I S B N: 978-7-81096-677-1

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书选编了作曲家董夔的经典的室内乐之作, 董夔的创作种类风格丰富多样, 本曲集只涵盖其室内乐作品, 体现了作曲家本人扎实的西方作曲技法, 以及各种音乐文化的融合, 彰显其个性的音乐风格, 是其个人专业成果的展现。



序号 241

小奏鸣曲集

作者 / 编者: 中央音乐学院出版社编辑部 编

定 价: 39.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2015 年

I S B N: 978-7-81096-683-2

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书为“快乐学琴”系列教程之小奏鸣曲集, 收集克列门蒂、库劳、杜舍克; 及海顿、莫扎特、贝多芬三位古典主义大师的奏鸣曲作品。这些小奏鸣曲既动听、又有训练价值, 作为经典的初级钢琴教材, 深受钢琴练习者的欢迎。



序号 242

器乐演奏入门系列教材(十二课) 二胡快速入门

作者 / 编者: 张伯瑜 主编 张国亮 编著

定 价: 15.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2015 年

I S B N: 978-7-81096-687-0

分 类: 文艺类

► 内容简介

本系列图书按照循序渐进的原则编订十二课, 从最基础的演奏技法与乐理知识讲起, 由浅入深, 并对每一种演奏技法进行了详细的讲解, 同时结合了自编曲目, 为二胡初学者提供理想的入门教材, 同时也适用于海外民乐学习者。



序号 243

器乐演奏入门系列教材（十二课） 扬琴快速入门

作者 / 编者：张伯瑜 主编 史玥 编著

定 价：16.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2015 年

I S B N：978-7-81096-688-7

分 类：文艺类

► 内容简介

本系列图书按照循序渐进的原则编订十二课，从最基础的演奏技法与乐理知识讲起，由浅入深，并对每一种演奏技法进行了详细的讲解，同时结合了自编曲目，为扬琴初学者提供理想的入门教材，同时也适用于海外民乐学习者。



序号 244

器乐演奏入门系列教材（十二课） 坝快速入门

作者 / 编者：张伯瑜 主编 蒋宁 编著

定 价：16.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2015 年

I S B N：978-7-81096-689-4

分 类：文艺类

► 内容简介

本系列图书按照循序渐进的原则编订十二课，从最基础的演奏技法与乐理知识讲起，由浅入深，并对每一种演奏技法进行了详细的讲解，同时结合了自编曲目，为坝初学者提供理想的入门教材，同时也适用于海外民乐学习者。



序号 245

器乐演奏入门系列教材（十二课） 竹笛快速入门

作者 / 编者：张伯瑜 主编 蒋宁 编著

定 价：16.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2015 年

I S B N：978-7-81096-690-0

分 类：文艺类

► 内容简介

本系列图书按照循序渐进的原则编订十二课，从最基础的演奏技法与乐理知识讲起，由浅入深，并对每一种演奏技法进行了详细的讲解，同时结合了自编曲目，为笛子初学者提供理想的入门教材，同时也适用于海外民乐学习者。



序号 246

器乐演奏入门系列教材（十二课） 葫芦丝快速入门

作者 / 编者：张伯瑜 主编 蒋宁 编著

定 价：16.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

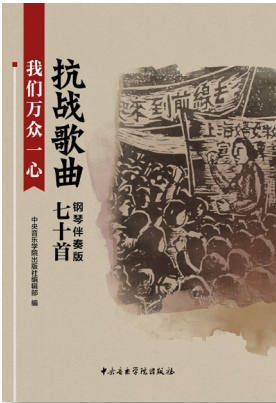
出 版 日 期：2015 年

I S B N：978-7-81096-691-7

分 类：文艺类

► 内容简介

本系列图书按照循序渐进的原则编订十二课，从最基础的演奏技法与乐理知识讲起，由浅入深，并对每一种演奏技法进行了详细的讲解，同时结合了自编曲目，为葫芦丝初学者提供理想的入门教材，同时也适用于海外民乐学习者。



序号 247

我们万众一心——抗战歌曲七十首（钢琴伴奏版）

作者 / 编者：中央音乐学院出版社编辑部 编

定 价：68.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

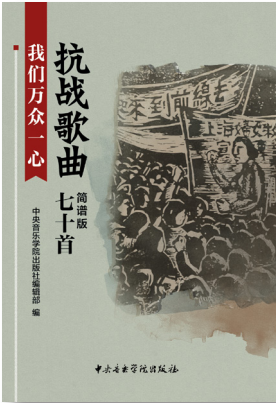
出 版 日 期：2015 年

I S B N：978-7-81096-695-5

分 类：文艺类

► 内容简介

今年是中国人民抗日战争暨反法西斯战争胜利 70 周年。出版这本歌曲集，既是为纪念抗日战争胜利，也是为缅怀在抗日战争中牺牲的无数革命先辈，更是为了让身处和平环境中的我们这一代不要忘记历史。本曲集收录的 70 首歌曲，都产生于抗战年代，特征鲜明，激情饱满。曲集分为钢琴伴奏版和简谱版两个版本，配有钢琴伴奏音响 CD 光盘，目的在于方便不同需求人群的使用。此曲集为钢琴伴奏版。



序号 248

我们万众一心——抗战歌曲七十首（简谱版）

作者 / 编者：中央音乐学院出版社编辑部 编

定 价：40.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2015 年

I S B N：978-7-81096-696-2

分 类：文艺类

► 内容简介

今年是中国人民抗日战争暨反法西斯战争胜利 70 周年。出版这本歌曲集，既是为纪念抗日战争胜利，也是为缅怀在抗日战争中牺牲的无数革命先辈，更是为了让身处和平环境中的我们这一代不要忘记历史。本曲集收录的 70 首歌曲，都产生于抗战年代，特征鲜明，激情饱满。曲集分为钢琴伴奏版和简谱版两个版本，配有钢琴伴奏音响 CD 光盘，目的在于方便不同需求人群的使用。此曲集为简谱版。



序号 249

哈农钢琴练指法

作者 / 编者：中央音乐学院出版社编辑部 编

定 价：48.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2015 年

I S B N：978-7-81096-699-3

分 类：文艺类

► 内容简介

“快乐学琴”系列教程之哈农，即哈农练指法，包含多首具有针对性的钢琴练习曲。按本书要求进行练习，可以使得手指灵活、独立，为达到优美演奏打下坚实基础；本书同时考虑到左手的练习，可以使左手可以像右手一般灵巧。



序号 250

大管中国作品集

作者 / 编者：白新元 李岚松 编

定 价：108.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

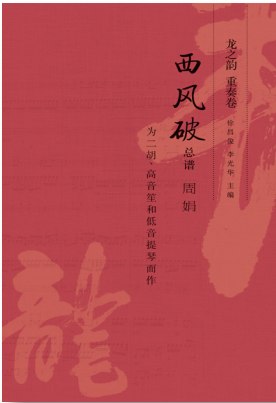
出 版 日 期：2015 年

I S B N：978-7-81096-701-3

分 类：文艺类

► 内容简介

巴松乐器的曲集十分稀缺，作者根据丰富的表演及教学经验，挑选 24 首中国作曲家创作的经典曲目编订了这本曲集。曲集包含钢琴伴奏谱以及分谱，便于巴松演奏者平日的练习和演出。这本书籍的出版也填补了这方面乐谱的空白。



序号 251

龙之韵 (重奏卷)

作者 / 编者: 徐昌俊 李光华 主编

定 价: 168.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2015 年

I S B N: 978-7-81096-709-9

分 类: 文艺类

► 内容简介

中央音乐学院“211 工程”三期“中国民族器乐精品创作”项目重奏曲集是由项目组委约和征集作品而构成的,包括民族器乐三重奏、五重奏、九重奏、民乐独奏与室内乐等 7 部作品。包括了周娟、王丹、保罗·戴斯等国内外新兴作曲家的作品。



序号 252

弓弦舞——二胡重奏曲集

作者 / 编者: 杨雪 编创

定 价: 38.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2015 年

I S B N: 978-7-81096-718-1

分 类: 文艺类

► 内容简介

编者作为“青年英才计划——二胡重奏科研项目”的负责人,搜集、整理、征集了多首近年来新创作、改编的重奏(二重奏、三重奏、四重奏)作品,这本重奏曲集的问世必将推动促进中国民乐室内乐(尤其是弓弦类乐器)的发展。



序号 253

悠摇车·49 首中华传统经典民歌

作者 / 编者: 许洪帅 编

定 价: 18.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2015 年

I S B N: 978-7-81096-719-8

分 类: 文艺类

► 内容简介

本套书选用的作品为适用于幼儿园音乐游戏和学校音乐教学的中国民歌,三本主体内容循序渐进。其中,绝大多数作品是中国传统民歌的经典代表,也是中华音乐母语的精华所在,其本身就是一种非常有价值的艺术形式。它能够给予幼儿一种文化直觉和情感本能,给予儿童一种民族认同感和历史传承感。本套书共三本,此为其中第一本。



序号 254

拉大锯·52 首中华传统经典民歌

作者 / 编者: 许洪帅 编

定 价: 18.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2015 年

I S B N: 978-7-81096-720-4

分 类: 文艺类

► 内容简介

本套书选用的作品为适用于幼儿园音乐游戏和学校音乐教学的中国民歌,三本主体内容循序渐进。其中,绝大多数作品是中国传统民歌的经典代表,也是中华音乐母语的精华所在,其本身就是一种非常有价值的艺术形式。它能够给予幼儿一种文化直觉和情感本能,给予儿童一种民族认同感和历史传承感。本套书共三本,此为其中第二本。



序号 255

划船歌·80首中华传统经典童谣

作者 / 编者：许洪帅 编著

定 价：48.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2015 年

I S B N：978-7-81096-721-1

分 类：文艺类

► 内容简介

本套书选用的作品为适用于幼儿园音乐游戏和学校音乐教学的中国民歌，三本主体内容循序渐进。其中，绝大多数作品是中国传统民歌的经典代表，也是中华音乐母语的精华所在，其本身就是一种非常有价值的艺术形式。它能够给予幼儿一种文化直觉和情感本能，给予儿童一种民族认同感和历史传承感。本套书共三本，此为其中第三本。



序号 256

勃拉姆斯三首钢琴与小提琴奏鸣曲

作者 / 编者：谢楠 编订

定 价：78.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2015 年

I S B N：978-7-81096-731-0

分 类：文艺类

► 内容简介

作者选编勃拉姆斯 1879—1888 年间创作的三首小提琴奏鸣曲，这三首乐曲曲名区别于常见的“小提琴与钢琴奏鸣曲”，意在说明钢琴部分和小提琴部分是同等重要的。这三首乐曲为国际大赛和提琴大师们的常备曲目，作者在乐谱中配上系统的弓法指法，为提琴学子们提供了良好的示范。



序号 257

水光潋滟——华人合唱经典作品选集

作者 / 编者：文盛伯 编著

定 价：78.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2015 年

I S B N：978-7-81096-732-7

分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

本曲集引用英国出版社彼得斯的版本，选取中国和东南亚等国的作曲家的优秀合唱作品，均是广为流传的经典曲目，经过精良的打谱制作，为合唱队的练习与演出提供良好的曲谱版本。一方面有利于优秀作品的传播，一方面有利于广大合唱爱好者使用。



序号 258

长号高级练习曲

作者 / 编者：姚仲达 编

定 价：78.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

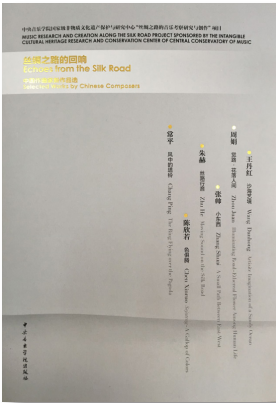
出 版 日 期：2015 年

I S B N：978-7-81096-738-9

分 类：文艺类

► 内容简介

目前国内缺乏一套针对专业演奏者的提高技术练习曲集。作者经过多年的积累，和实际演奏体验证明后，编注了本套长号乐器高级练习曲集，它整理集合了国外职业长号演奏家们长期沿用的，用来提高自身长号演奏技术的练习曲目。本练习曲集，尽适用各专业院校长号演奏专业学生，和职业长号演奏者练习。



序号 259

丝绸之路的回响——中国作曲家新作品选

作者 / 编者：常平 陈欣若 朱赫 张帅 周娟 王丹红
定 价：180.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日期：2015 年
I S B N：978-7-81096-739-6
分 类：文艺类

► 内容简介

本套作品选包含六部民族室内乐作品，均为中央音乐学院作曲系青年作曲家的全新作品。六位作曲家经历丝绸之路的采风，对丝绸之路上的传统音乐文化进行重新审视，运用所采得民间素材，结合旅程灵感，基于娴熟的作曲技法，为大家带来新声音。



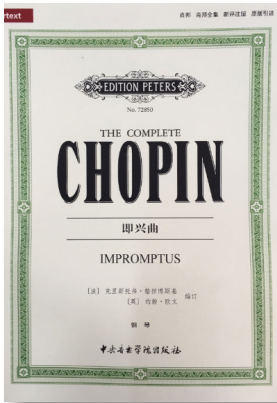
序号 260

二胡实用练习精选（全二本）

作者 / 编者：杨光熊 编著
定 价：98.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日期：2016 年
I S B N：978-7-81096-613-9
分 类：文艺类

► 内容简介

本书为二胡练习教程，共 2 册。作者杨光熊为著名二胡演奏家，基于多年教学经验，针对教学中的各种问题，从大量的练习曲和个人作品集中挑选素材，按照二胡演奏理念技术分类划分，编写了这本教材。尤其适用于高等院校专业二胡学生使用。



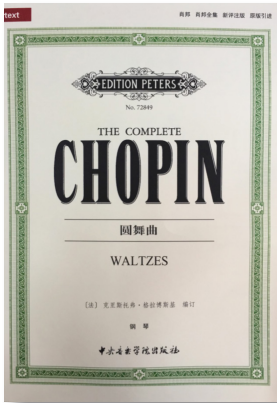
序号 261

新评注版肖邦全集——即兴曲

作者 / 编者：[法] 克里斯托弗·格拉博斯基 [英] 约翰·欧文 编订
定 价：68.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日期：2016 年
I S B N：978-7-81096-644-3
分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

新评注版肖邦即兴曲，是据彼得斯 (Edition Peters) 出版社原版乐谱翻译出版乐谱。乐谱包含肖邦即兴曲全部作品。新评注版肖邦全集是彼得斯出版社近年来最新出版的版本。该版本由肖邦演奏与研究专家通过众多肖邦生活年代的手稿编订而成，力求还原作曲家创作的原貌。中文版由中央音乐学院出版社原版引进，原谱影印，并将学者编订内容译成中文并附原文出版。前言有中、英、德、法四种语言对照，谱后附中、英双语版本评注。



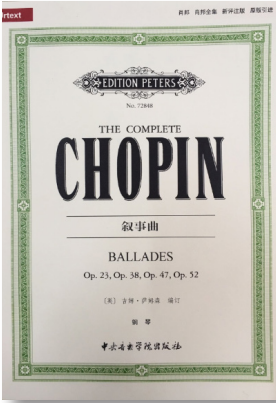
序号 262

新评注版肖邦全集——圆舞曲

作者 / 编者：[法] 克里斯托弗·格拉博斯基 编订
定 价：158.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日期：2016 年
I S B N：978-7-81096-648-1
分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

新评注版肖邦圆舞曲，是据彼得斯 (Edition Peters) 出版社原版乐谱翻译出版乐谱。新评注版肖邦全集是彼得斯出版社近年来最新出版的版本。该版本由肖邦演奏与研究专家通过众多肖邦生活年代的手稿编订而成，力求还原作曲家创作的原貌。本版圆舞曲还收录了同一作品的不同版本。中文版肖邦圆舞曲由中央音乐学院出版社原版引进，原谱影印，并将学者编订内容译成中文并附原文出版。前言有中、英、德、法四种语言对照，谱后附中、英双语版本评注。



序号 263

新评注版肖邦全集——叙事曲

作者 / 编者: [英] 吉姆·萨姆森 编订

定 价: 88.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

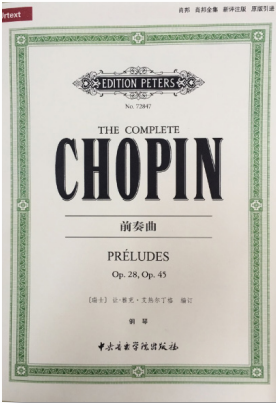
出版日期: 2016 年

I S B N: 978-7-81096-654-2

分 类: 文艺类 (引进版)

► 内容简介

新评注版肖邦叙事曲, 是据彼得斯 (Edition Peters) 出版社原版乐谱翻译出版乐谱。新评注版肖邦全集是彼得斯出版社近年来最新出版的版本。该版本由肖邦演奏与研究专家通过众多肖邦生活年代的手稿编订而成, 力求还原作曲家创作的原貌。本版叙事曲包含了肖邦全部四首叙事曲。中文版肖邦叙事曲由中央音乐学院出版社原版引进, 原谱影印, 并将学者编订内容译成中文并附原文出版。前言有中、英、德、法四种语言对照, 谱后附中、英双语版本评注。



序号 264

新评注版肖邦全集——前奏曲

作者 / 编者: [瑞士] 让-雅克·艾热尔丁格 编订

定 价: 85.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出版日期: 2016 年

I S B N: 978-7-81096-657-3

分 类: 文艺类 (引进版)

► 内容简介

新评注版肖邦前奏曲, 是据彼得斯 (Edition Peters) 出版社原版乐谱翻译出版乐谱。新评注版肖邦全集是彼得斯出版社近年来最新出版的版本。该版本由肖邦演奏与研究专家通过众多肖邦生活年代的手稿编订而成, 力求还原作曲家创作的原貌。中文版肖邦前奏曲由中央音乐学院出版社原版引进, 原谱影印, 并将学者编订内容译成中文并附原文出版。前言有中、英、德、法四种语言对照, 谱后附中、英双语版本评注。



序号 265

陕北情韵——刘阳创作作品集

作者 / 编者: 刘阳 作曲

定 价: 45.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

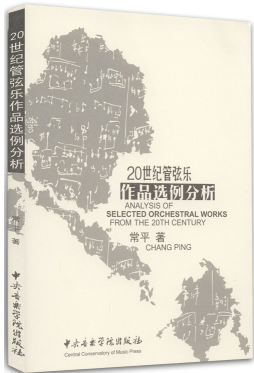
出版日期: 2016 年

I S B N: 978-7-81096-658-0

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书为西安音乐学院教师、作曲家刘阳个人创作作品集, 其中收录《菩萨蛮书江西造口壁》(男中音独唱)、《思远人》(男中音独唱)、《蓦山溪梅》《陕北娃》《望太阳望月亮》《a 小调钢琴前奏曲》等十三首作品。



序号 266

20 世纪管弦乐作品选例分析

作者 / 编者: 常平 著

定 价: 58.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出版日期: 2016 年

I S B N: 978-7-81096-667-2

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书为音乐分析类书籍, 主要针对 20 世纪的管弦乐作品。20 世纪是一个管弦乐创作风格多元化的时代, 调性的打破、音响的解放使管弦乐写作技术、创作观念以及审美取向产生了巨大的变化与发展。探寻这一时期管弦乐创作的技术特征是本书的主要目的。



序号 267

一步之遥——简易管乐合奏曲精选

作者 / 编者：金平 编配

定 价：60.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2016 年

I S B N：978-7-81096-668-9

分 类：文艺类

► 内容简介

本书为管乐合奏曲选。作者在海量的乐曲中挑选了一些作品，旋律优美，耳熟能详。作者对这些作品进行编配，使其适合管乐队合奏。改编的乐曲难度适中，既保留了原来乐曲的风貌，又突出了管乐队作品的特点，十分适合非专业管乐队演奏。



序号 268

钢琴伴奏版小提琴名曲选（中外乐曲卷）

作者 / 编者：中央音乐学院出版社编辑部 编

定 价：42.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2016 年

I S B N：978-7-81096-671-9

分 类：文艺类

► 内容简介

本书以《中央音乐学院海内外小提琴（业余）考级教程》为基础，按照各个级别和乐曲类型，将所有的中外乐曲和协奏曲的钢琴伴奏谱编辑成册。该书旨在增添练琴的乐趣、培养学习者的乐感和合奏意识，从而更好地促进他们小提琴的演奏。本册为中外名曲卷。



序号 269

钢琴伴奏版小提琴名曲选（经典协奏曲卷）

作者 / 编者：中央音乐学院出版社编辑部 编

定 价：78.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2016 年

I S B N：978-7-81096-673-3

分 类：文艺类

► 内容简介

本书以《中央音乐学院海内外小提琴（业余）考级教程》为基础，按照各个级别，将所有的中外乐曲和协奏曲的钢琴伴奏谱编辑成册。该书旨在增添练琴的乐趣、培养学习者的乐感和合奏意识，从而更好地促进他们小提琴的演奏。本册为协奏曲卷。



序号 270

器乐演奏入门系列教材（十二课） 箏快速入门

作者 / 编者：张伯瑜 主编 刘静 编著

定 价：12.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2016 年

I S B N：978-7-81096-676-4

分 类：文艺类

► 内容简介

本书为器乐演奏系列入门教材中的一部，民乐十二课系列教材涵盖了二胡、笛子、葫芦丝、扬琴等多项乐器，本书为其中的古筝篇。本书主要内容包括古筝的演奏入门提示、十二课时的乐曲教学及演奏符号对照表，为古筝快速入门教材之良选。



序号 271

器乐演奏入门系列教材（十二课） 琵琶快速入门

作者 / 编者：张伯瑜 主编 石娟 编著
定 价：16.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日期：2016 年
I S B N：978-7-81096-714-3
分 类：文艺类

► 内容简介

书为器乐演奏系列入门教材中的一部，民乐十二课系列教材涵盖了二胡、笛子、葫芦丝、扬琴等多项乐器，本书为其中的琵琶篇。本书主要内容包括琵琶的演奏入门提示、十二课时的乐曲教学及演奏符号对照表，为琵琶快速入门教材之良选。



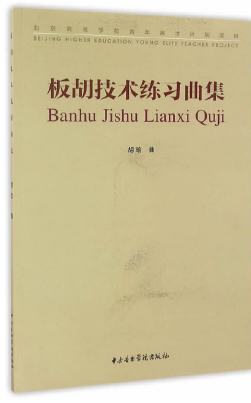
序号 272

叶叶生清音——记我与作曲家杜鸣心的生活

作者 / 编者：张平 著
定 价：45.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日期：2016 年
I S B N：978-7-81096-723-5
分 类：文艺类

► 内容简介

本书是杜鸣心的妻子张平，以第一人称记述了他们的恋爱、婚姻、家庭生活，穿插讲述了一些作曲家的学习生活、创作经历，及他所经历的生活。杜鸣心是中国著名作曲家，代表作品有《鱼美人》《红色娘子军》《飘扬吧，军旗》《祖国的南海》等。



序号 273

板胡技术练习曲集

作者 / 编者：胡瑜 曲
定 价：35.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日期：2016 年
I S B N：978-7-81096-743-3
分 类：文艺类

► 内容简介

本书囊括了所有板胡的基本功及各种演奏法的练习曲，是学习板胡的入门教材。作者根据多年板胡演奏和教学经验，在教材中录入板胡演奏的各种指法和弓法训练对素材分门别类，从易到难，循序渐进，让板胡练习者逐渐克服演奏困难，掌握技术技巧。



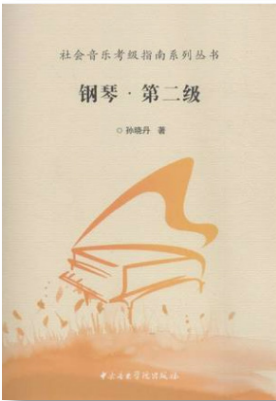
序号 274

社会音乐考级指南系列丛书·钢琴·第一级

作者 / 编者：彭佳 著
定 价：10.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日期：2016 年
I S B N：978-7-81096-746-4
分 类：文艺类

► 内容简介

本套书是为《中央音乐学院校外音乐水平钢琴（业余）考级教程》第三套而编写的。按每一级的曲目顺序进行讲解。涉及曲目相关背景、曲式结构、技术特点及练习要领、音乐弹奏处理等知识。编写本书的目的主要是给广大琴童及家长提供与考级乐曲的知识与技术性讲解。希望广大琴童通过实践获得在钢琴技术难点上的突破，也希望给广大音乐爱好者和专业音乐工作者提供学习和研究的参考。



序号 275

社会音乐考级指南系列丛书·钢琴·第二级

作者 / 编者：孙晓丹 著

定 价：12.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

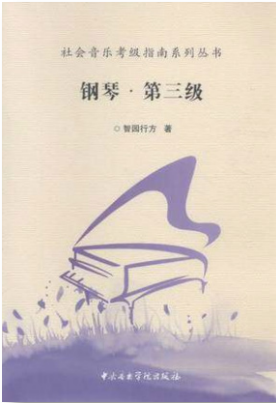
出 版 日 期：2016 年

I S B N：978-7-81096-747-1

分 类：文艺类

► 内容简介

本套书是为《中央音乐学院校外音乐水平钢琴（业余）考级教程》第三套而编写的。按每一级的曲目顺序进行讲解。涉及曲目相关背景、曲式结构、技术特点及练习要领、音乐弹奏处理等知识。编写本书的目的主要是给广大琴童及家长提供与考级乐曲的知识与技术性讲解。希望广大琴童通过实践获得在钢琴技术难点上的突破，也希望给广大音乐爱好者和专业音乐工作者提供学习和研究的参考。



序号 276

社会音乐考级指南系列丛书·钢琴·第三级

作者 / 编者：智园行方 著

定 价：18.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2016 年

I S B N：978-7-81096-748-8

分 类：文艺类

► 内容简介

本套书是为《中央音乐学院校外音乐水平钢琴（业余）考级教程》第三套而编写的。按每一级的曲目顺序进行讲解。涉及曲目相关背景、曲式结构、技术特点及练习要领、音乐弹奏处理等知识。编写本书的目的主要是给广大琴童及家长提供与考级乐曲的知识与技术性讲解。希望广大琴童通过实践获得在钢琴技术难点上的突破，也希望给广大音乐爱好者和专业音乐工作者提供学习和研究的参考。



序号 277

社会音乐考级指南系列丛书·钢琴·第四级

作者 / 编者：童薇 著

定 价：14.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

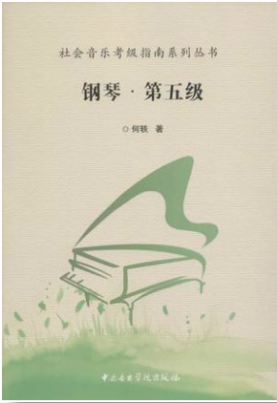
出 版 日 期：2016 年

I S B N：978-7-81096-749-5

分 类：文艺类

► 内容简介

本套书是为《中央音乐学院校外音乐水平钢琴（业余）考级教程》第三套而编写的。按每一级的曲目顺序进行讲解。涉及曲目相关背景、曲式结构、技术特点及练习要领、音乐弹奏处理等知识。编写本书的目的主要是给广大琴童及家长提供与考级乐曲的知识与技术性讲解。希望广大琴童通过实践获得在钢琴技术难点上的突破，也希望给广大音乐爱好者和专业音乐工作者提供学习和研究的参考。



序号 278

社会音乐考级指南系列丛书·钢琴·第五级

作者 / 编者：何轶 著

定 价：18.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2016 年

I S B N：978-7-81096-620-7

分 类：文艺类

► 内容简介

本套书是为《中央音乐学院校外音乐水平钢琴（业余）考级教程》第三套而编写的。按每一级的曲目顺序进行讲解。涉及曲目相关背景、曲式结构、技术特点及练习要领、音乐弹奏处理等知识。编写本书的目的主要是给广大琴童及家长提供与考级乐曲的知识与技术性讲解。希望广大琴童通过实践获得在钢琴技术难点上的突破，也希望给广大音乐爱好者和专业音乐工作者提供学习和研究的参考。



序号 279

社会音乐考级指南系列丛书·钢琴·第六级

作者 / 编者：李翔 著

定 价：14.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

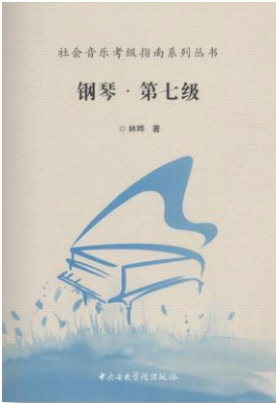
出 版 日 期：2016 年

I S B N：978-7-81096-750-1

分 类：文艺类

► 内容简介

本套书是为《中央音乐学院校外音乐水平钢琴（业余）考级教程》第三套而编写的。按每一级的曲目顺序进行讲解。涉及曲目相关背景、曲式结构、技术特点及练习要领、音乐弹奏处理等知识。编写本书的目的主要是给广大琴童及家长提供与考级乐曲的知识与技术性讲解。希望广大琴童通过实践获得在钢琴技术难点上的突破，也希望给广大音乐爱好者和专业音乐工作者提供学习和研究的参考。



序号 280

社会音乐考级指南系列丛书·钢琴·第七级

作者 / 编者：林晔 著

定 价：15.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2016 年

I S B N：978-7-81096-751-8

分 类：文艺类

► 内容简介

本套书是为《中央音乐学院校外音乐水平钢琴（业余）考级教程》第三套而编写的。按每一级的曲目顺序进行讲解。涉及曲目相关背景、曲式结构、技术特点及练习要领、音乐弹奏处理等知识。编写本书的目的主要是给广大琴童及家长提供与考级乐曲的知识与技术性讲解。希望广大琴童通过实践获得在钢琴技术难点上的突破，也希望给广大音乐爱好者和专业音乐工作者提供学习和研究的参考。



序号 281

社会音乐考级指南系列丛书·钢琴·第八级

作者 / 编者：魏小凡 著

定 价：24.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2016 年

I S B N：978-7-81096-787-7

分 类：文艺类

► 内容简介

本套书是为《中央音乐学院校外音乐水平钢琴（业余）考级教程》第三套而编写的。按每一级的曲目顺序进行讲解。涉及曲目相关背景、曲式结构、技术特点及练习要领、音乐弹奏处理等知识。编写本书的目的主要是给广大琴童及家长提供与考级乐曲的知识与技术性讲解。希望广大琴童通过实践获得在钢琴技术难点上的突破，也希望给广大音乐爱好者和专业音乐工作者提供学习和研究的参考。



序号 282

社会音乐考级指南系列丛书·钢琴·第九级

作者 / 编者：李青 著

定 价：30.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2016 年

I S B N：978-7-81096-788-4

分 类：文艺类

► 内容简介

本套书是为《中央音乐学院校外音乐水平钢琴（业余）考级教程》第三套而编写的。按每一级的曲目顺序进行讲解。涉及曲目相关背景、曲式结构、技术特点及练习要领、音乐弹奏处理等知识。编写本书的目的主要是给广大琴童及家长提供与考级乐曲的知识与技术性讲解。希望广大琴童通过实践获得在钢琴技术难点上的突破，也希望给广大音乐爱好者和专业音乐工作者提供学习和研究的参考。



序号 283

社会音乐考级指南系列丛书·钢琴·演奏级

作者 / 编者: 李昕 著

定 价: 48.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2016 年

I S B N: 978-7-81096-789-1

分 类: 文艺类

► 内容简介

本套书是为《中央音乐学院校外音乐水平钢琴(业余)考级教程》第三套而编写的。按每一级的曲目顺序进行讲解。涉及曲目相关背景、曲式结构、技术特点及练习要领、音乐弹奏处理等知识。编写本书的目的主要是给广大琴童及家长提供与考级乐曲的知识与技术性讲解。希望广大琴童通过实践获得在钢琴技术难点上的突破,也希望给广大音乐爱好者和专业音乐工作者提供学习和研究的参考。



序号 284

单簧管独奏曲选(中国朝鲜族作品)

作者 / 编者: 金光日 编

定 价: 48.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2016 年

I S B N: 978-7-81096-753-2

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书选编了 1961 年至 2015 年多半个世纪中国朝鲜族老中青的部分作曲家和演奏家的 13 首单簧管作品,极具朝鲜族音乐旋律优美、长短节奏丰富的特点,善于表达喜怒哀乐各种情感。本乐谱适合不同级别的单簧管学习者适用。



序号 285

巴洛克风格的弦乐三重奏曲集

作者 / 编者: 王珂 改编

定 价: 68.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

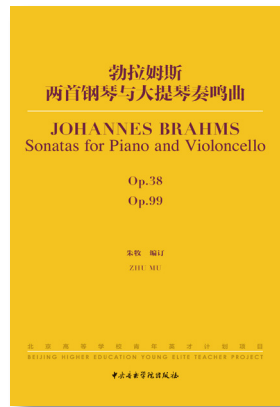
出 版 日 期: 2016 年

I S B N: 978-7-81096-754-9

分 类: 文艺类

► 内容简介

该书收集了巴洛克风格比较经典、比较短小的 19 首小提琴、中提琴和大提琴三重奏作品,适合初中级演奏者使用,适应了目前学小提琴的人数较中提琴、大提琴人数多的现状。通过本教材的学习,使用者与别的弦乐器合作能力能得到一定的提高。



序号 286

勃拉姆斯两首钢琴与大提琴奏鸣曲

作者 / 编者: 朱牧 编订

定 价: 55.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2016 年

I S B N: 978-7-81096-756-3

分 类: 文艺类

► 内容简介

本乐谱为勃拉姆斯两首钢琴与大提琴奏鸣曲,勃拉姆斯为著名的浪漫主义时期作曲家。作者根据自身深厚的演奏和教学经验为经典的奏鸣曲作品标写出弓法、指法以及相应的演奏提示,为大提琴学习者和演奏者提供了建议。乐谱包含钢琴谱以及大提琴分谱。



序号 287

国家大剧院中国（原创）歌剧经典合唱曲集

作者 / 编者：国家大剧院 编

定 价：68.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2016 年

I S B N：978-7-81096-761-7

分 类：文艺类

► 内容简介

本曲集囊括国家大剧院自制原创歌剧合唱作品，恰好体现了社会主义核心价值观和爱国主义精神，反映了中国人民的审美需求。本次出版的《西施》《运河谣》《骆驼祥子》等中国合唱作品，在得到行业内广泛赞誉的同时也赢得了观众的喜爱。



序号 288

国家大剧院外国歌剧经典合唱曲集

作者 / 编者：国家大剧院 编

定 价：88.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2016 年

I S B N：978-7-81096-762-4

分 类：文艺类

► 内容简介

国家大剧院从歌剧中精选出适合大众普及和传唱的合唱段落，集结成本曲集。同时，根据艺术发展的不同阶段、不同流派，对外国合唱进行梳理，精选合唱曲目，曲目力求耳熟能详、朗朗上口、利于普及。大致可分为意大利、法国、德奥和俄罗斯及其他东欧国家等不同的歌剧艺术风格。其中意大利和德奥歌剧中合唱曲目最为精彩，本图书的乐谱以及所附 CD 便以此为主。



序号 289

让孩子们把音乐玩起来——幼儿奥尔夫乐器合奏基础训练教程

作者 / 编者：韩瀚 编著

定 价：15.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2016 年

I S B N：978-7-81096-763-1

分 类：文艺类

► 内容简介

本书为奥尔夫乐器基础训练教程，作者以丰富的教学实践经验为基础，汇编多首动听悦耳朗朗上口的歌曲，在这些歌曲基础上提出奥尔夫乐器合奏训练方案。本书为奥尔夫乐器教学良好教材，适用于儿童音乐教育方面的教师，有利于孩子们的音乐才能发掘。



序号 290

钢琴联弹曲集——献给琴童们

作者 / 编者：卞钢 卞萌 编

定 价：85.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2016 年

I S B N：978-7-81096-770-9

分 类：文艺类

► 内容简介

学生在钢琴学习的最初阶段，钢琴联弹是一种有效的演奏形式。在与人合作的同时，注意到音乐中和声的变化、有趣的节奏和各音区的不同音色对比，能够培养音乐感觉，发展听觉的想象力和多声音音乐思维能力。本书根据广大琴童的实际需求，按初级到中级钢琴程度的深浅，以及两人合奏从易到难的大致渐进顺序排列，选编拉 18 位作曲家的 25 首联弹乐曲，其中有 5 首乐曲为首次出版。

序号 291

佳美的葡萄枝——校园小型器乐合奏曲集



作者 / 编者: 陈若梅 编创

定 价: 25.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2016 年

I S B N: 978-7-81096-772-3

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书为小型器乐合奏曲集。作者根据多年在普通高校小乐队工作的实践经验,原创的一批难易适中且具有普及性的小型器乐合奏曲。这些乐曲生动优美,雅俗共赏,适应于非专业小型乐队演奏。本书填补了此类曲集出版的空缺。

序号 292

中国民族乐队合奏曲选集精品卷 (I)



作者 / 编者: 王直 唐建平 主编

定 价: 78.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2016 年

I S B N: 978-7-81096-773-0

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书收录了二十余部当代中国原创民族管弦乐中极富代表性的新作品。其中包括当代著名作曲家郭文景、贾国平、徐昌俊、刘文金、顾冠仁等近年来创作的民族管弦乐作品的代表作。作品既有歌颂祖国大好河山的肺腑之作,也有抒发个人情怀的特色作品。

序号 293

中国民族乐队合奏曲选集精品卷 (II)



作者 / 编者: 王直 唐建平 主编

定 价: 98.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2016 年

I S B N: 978-7-81096-755-6

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书收录了二十余部当代中国原创民族管弦乐中极富代表性的新作品。其中包括当代著名作曲家郭文景、贾国平、徐昌俊、刘文金、顾冠仁等近年来创作的民族管弦乐作品的代表作。既有老一辈作曲家的经典作品,又有新生代作曲家充满活力的新作。

序号 294

小提琴业余学习指南



作者 / 编者: 王治隆 著

定 价: 20.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

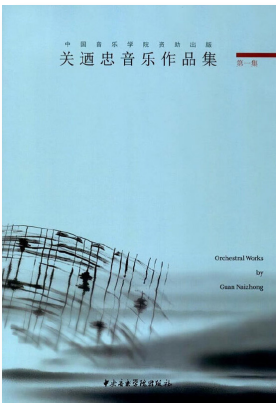
出 版 日 期: 2016 年

I S B N: 978-7-81096-775-4

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书是王治隆先生的遗作。此书是一本浅显易懂的业余小提琴学习用书。作者从小提琴演奏的基本姿势、左右手的演奏技巧、节奏的训练、练习乐曲时容易产生问题及注意事项、如何理解音乐、处理音乐等极为基础实用的方面入手,为业余学习小提琴的学生提供了有效的指导。虽然此书是作者上世纪所写,但所写内容对目前的业余小提琴教育仍具有现实的指导意义。



序号 295

关迺忠音乐作品集（第一集）

作者 / 编者：关迺忠 作曲

定 价：78.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2016 年

I S B N：978-7-81096-778-5

分 类：文艺类

► 内容简介

本书为关乃忠先生作品集，收录了关乃忠先生于不同年代为民族管弦乐队创作的多部代表作品，如《丰年祭》《拉萨行》等。这些乐曲主要为民族管弦乐，运用西方作曲技法，展现民族音乐的神韵，为中国现当代优秀的音乐作品。



序号 296

肖邦第一钢琴协奏曲

作者 / 编者：[英] 约翰·林克 编订

定 价：158.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2016 年

I S B N：978-7-81096-779-2

分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

新评注版肖邦第一钢琴协奏曲，是据彼得斯 (Edition Peters) 出版社原版乐谱翻译出版乐谱。新评注版肖邦全集是彼得斯出版社近年来最新出版的版本。该版本由肖邦演奏与研究专家通过众多肖邦生活年代的手稿编订而成，力求还原作曲家创作的原貌。本版肖邦第一钢琴协奏曲为双钢琴版本，由中央音乐学院出版社原版引进，原谱影印，并将学者编订内容译成中文并附原文出版。前言有中、英、德、法四种语言对照，谱后附中、英双语版本评注。



序号 297

肖邦第二钢琴协奏曲

作者 / 编者：[英] 约翰·林克 编订

定 价：132.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2016 年

I S B N：978-7-81096-780-8

分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

新评注版肖邦第二钢琴协奏曲，是据彼得斯 (Edition Peters) 出版社原版乐谱翻译出版乐谱。新评注版肖邦全集是彼得斯出版社近年来最新出版的版本。该版本由肖邦演奏与研究专家通过众多肖邦生活年代的手稿编订而成，力求还原作曲家创作的原貌。本版肖邦第二钢琴协奏曲为双钢琴版本，由中央音乐学院出版社原版引进，原谱影印，并将学者编订内容译成中文并附原文出版。前言有中、英、德、法四种语言对照，谱后附中、英双语版本评注。



序号 298

一个中国小男孩在巴黎

作者 / 编者：[法] 周勤龄 作曲

定 价：35.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

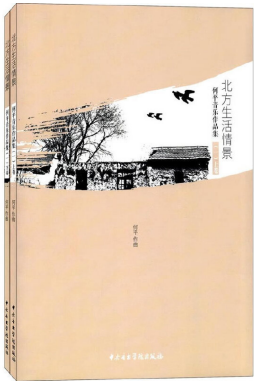
出 版 日 期：2016 年

I S B N：978-7-81096-781-5

分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

本书为六首钢琴套曲，音乐描绘一个 10 岁中国小男孩伟伟在巴黎的快乐经历。通过音乐表现伟伟参观巴黎文化艺术的过程。套曲中的六首乐曲均有标题：“一个中国小男孩在巴黎”“蒙娜丽莎的微笑”“铁塔真酷”“‘罗基’一条不乖的狗狗”等。



序号 299

北方生活情景——何平音乐作品集（全二册）

作者 / 编者：何平 作曲

定 价：168.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2016 年

I S B N：978-7-81096-790-7

分 类：文艺类

► 内容简介

该书谱为何平作品集之一，共两册，上册为管弦乐作品，下册为声乐、器乐作品。上册共包括管弦乐组曲《北方生活情境》、随想组曲《河北风情》等 5 部作品；下册包括《竹楼静悄悄》《清平乐·晚春》等合唱 7 部作品以及独唱重唱作品 7 部。



序号 300

器乐演奏入门系列教材（十二课） 京胡快速入门

作者 / 编者：张伯瑜 主编 张旭光 编著

定 价：16.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2016 年

I S B N：978-7-81096-791-4

分 类：文艺类

► 内容简介

本书为器乐演奏系列入门教材中的一部，器乐演奏十二课教材以简练为特点，语言精练、切中要点，选曲多为大众所熟知和喜爱的作品。此京胡教程主要包括京胡的演奏入门、乐曲教学及演奏符号对照表，为京胡快速入门教材之良选。



序号 301

河曲——为二胡与乐队而作

作者 / 编者：杨勇 作曲

定 价：35.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

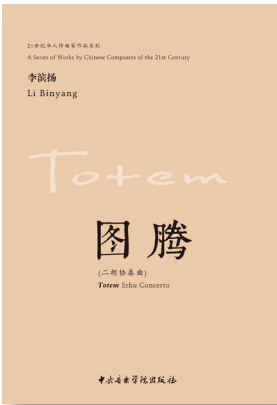
出 版 日 期：2016 年

I S B N：978-7-81096-793-8

分 类：文艺类

► 内容简介

这首为二胡和乐队而写的《河曲》，分三个乐章：Ⅰ - 河神：河神掌握着黄河船夫和两岸百姓的命运。人们敬畏它，供奉它。Ⅱ - 打哨哨：河曲县土话 - “调情”。Ⅲ - 走西口：河曲县的男人们为生活所迫曾经背井离乡，远道内蒙古西部伊克昭盟、包头、大青山、后套等地打工谋生。离别之际，人们难舍难分，“泪蛋蛋滴得抬不起头”。夫妻之间，情人之间，家人之间唱起《走西口》。第二、三乐章连续演奏。



序号 302

图腾——二胡协奏曲

作者 / 编者：李滨扬 作曲

定 价：45.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2016 年

I S B N：978-7-81096-794-5

分 类：文艺类

► 内容简介

本图书为二胡协奏曲乐谱。本曲是采取单一乐章形式试图表达中国遥远而神秘的西南山区与作曲者之间的一种心神之间的沟通。全曲围绕“D、A”两音（该两音正是二胡的定弦音）作上下五度延伸发展，并以此形成纵横向结构的基本元件。作者在本曲中对通常的旋律这一概念作了一定程度的个性化处理。



序号 303

芭蕾舞剧《二泉映月》组曲

作者 / 编者: 郑冰 作曲

定 价: 98.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2016 年

I S B N: 978-7-81096-796-9

分 类: 文艺类

► 内容简介

芭蕾舞剧音乐《二泉映月》获国家舞台艺术精品工程大奖。该已列入人民音乐出版社《中国音乐百年作品典藏》，但由于版面的限制只出版其中的两个段落。此次出版为完整版本。这部作品为芭蕾舞剧《二泉映月》的配乐，体裁为组曲。



序号 304

**器乐演奏入门系列教材（十二课）
古琴快速入门**

作者 / 编者: 张伯瑜 主编 赵晓霞 编著

定 价: 25.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2016 年

I S B N: 978-7-81096-797-6

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书为器乐演奏系列入门教材中的一部，器乐演奏十二课教材以简练为特点，语言精练、切中要点，选曲多为大众所熟知和喜爱的作品。本乐谱主要内容包括古琴的演奏入门提示、十二课时的乐曲教学及演奏符号对照表，为古琴快速入门教材之良选。



序号 305

竹外疏花

作者 / 编者: 石莉萍 著

定 价: 58.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

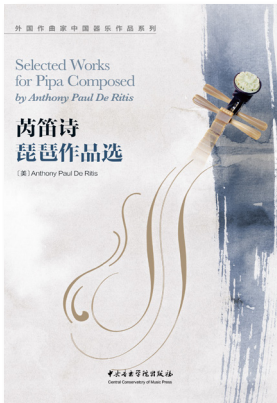
出 版 日 期: 2016 年

I S B N: 978-7-81096-752-5

分 类: 文艺类

► 内容简介

本图书为一本散文集，作者以“杏花时节在江南”“书中日月”“光影游走”“纷纷开且落”四个部分划分该书收录的散文。文章借景抒情，借事抒怀，且述且议，抒发生活中的情志。文笔流畅，富有雅趣，文章短小易读，为闲情逸致的读物。



序号 306

芮笛诗琵琶作品选

作者 / 编者: [美] Anthony Paul De Ritis

定 价: 35.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2016 年

I S B N: 978-7-81096-768-6

分 类: 文艺类

► 内容简介

本系列将陆续推出一些外国作曲家运用中国音乐元素（特别是中国乐器）而创作的音乐作品，旨在建构中外音乐交流中发挥应尽的力量。外国作曲家中国器乐作品系列，意在出版国外音乐家运用中国乐器或素材而创作的新作品。本册为作曲家 Anthony Paul De Ritis 的新作，他采用中国乐器琵琶，结合现代作曲手法，创作出耳目一新的作品。



序号 307

锦瑟——为琵琶与古筝而作

作者 / 编者：南思羽 曲

定 价：42.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2017 年

I S B N：978-7-81096-680-1

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2018 年国家艺术基金资助

► 内容简介

这一首民族室内乐作品，是为琵琶、古筝两件乐器而作。瑟这种琴在古代有二十五根弦。此处琵琶的四根弦与古筝的二十一根弦拼凑起来正好为二十五根弦。所以在创作中，有意将琵琶和古筝融为一件乐器来写作。本曲结构“散—慢—中—快—散”这样布局，与这首诗的情绪吻合一致。“此情可待成追忆？”是一个疑问句、也是一个反问句，是对“情”的不解与追忆和深深地眷恋。得出的答案就是“已惘然”三个字，透露出一种无奈与释然。这首作品希望能够带给观众听觉、视觉、思想的融合与统一。



序号 308

鲜活的音乐知识——社会音乐等级考试乐理考点解析（初级）

作者 / 编者：邢媛媛 编著

定 价：18.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

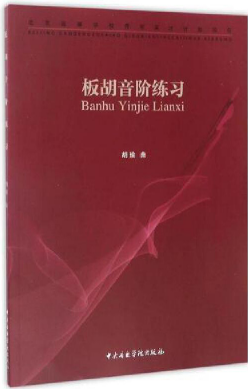
出版日期：2017 年

I S B N：978-7-81096-702-0

分 类：文艺类

► 内容简介

本书是针对“全国音乐等级考试”乐理部分模拟试题的题型与考察要点逐一指导学生学习的一本实用性教材。分为节奏、音高、音乐符号等多个部分。本书包括乐理知识、题型讲解、解析步骤、练习题等。讲解和音响都通过 Ting 点读笔呈现，高效的为学生学习和联系提供便捷的路径。本书作者是中央音乐学院“音基”考级评委，针对音基教学与考试有多年的经验。图书的出版能够巩固初级音乐理论学习者的基础知识点，在练习中掌握音乐知识要领，增强音乐学习的兴趣。



序号 309

板胡音阶练习

作者 / 编者：胡瑜 曲

定 价：40.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2017 年

I S B N：978-7-81096-792-1

分 类：文艺类

► 内容简介

本书是为高音板胡、中音板胡而作的一本基础练习教程。由青年板胡演奏家胡瑜编写，囊括大量板胡的音阶练习曲，难度循序渐进，还根据指法层层分类。目前的音乐出版市场中，板胡的教材和练习曲集十分稀缺，而本教材的出版正好可以填补这方面的空白。



序号 310

车尔尼钢琴流畅练习曲作品 849

作者 / 编者：中央音乐学院出版社编辑部 编

定 价：28.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

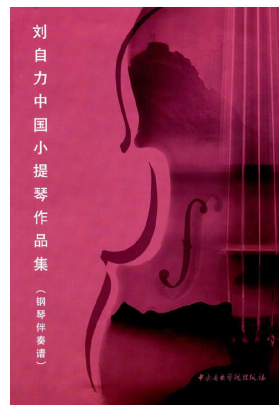
出版日期：2017 年

I S B N：978-7-81096-803-4

分 类：文艺类

► 内容简介

车尔尼是奥地利著名的作曲家、钢琴家、钢琴教育家。车尔尼写了很多供钢琴教学用的练习曲，这些练习曲很有实用价值，每册的针对性也很强。作品 849 被称为流畅练习曲，是弹钢琴学生从初级进入中级学习阶段一本必不可少的重要教材。



序号 311

刘自力中国小提琴作品集 (钢琴伴奏谱)

作者 / 编者: 刘自力 创编

定 价: 55.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出版日期: 2017 年

I S B N: 978-7-81096-804-1

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书包括总谱和分谱 (总谱 119 页, 分谱 39 页), 精选了作者创作和改编的 12 首中国小提琴独奏曲, 其中 5 首为编曲, 2 首根据民歌创作而成。这 12 首中国小提琴独奏曲融合了西方乐器的创作手法和中国音乐的特色, 表现出浓郁的民族风格。当前, 小提琴在中国蓬勃发展, 小提琴音乐市场也日趋扩大, 中国风格的小提琴曲更容易被普及和接受, 也更能引起不同阶段学习者及演奏者的兴趣, 从而使小提琴这件乐器在中国更加流行。



序号 312

钢琴学前班

作者 / 编者: [德] 斯格丽特·雷姆施德特 著 李蓬蓬 译

定 价: 24.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

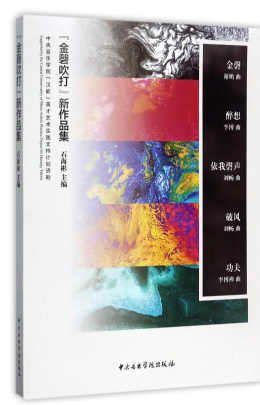
出版日期: 2017 年

I S B N: 978-7-81096-806-5

分 类: 文艺类 (引进版)

► 内容简介

《钢琴学前班》是一本在德国乃至欧洲最著名的关于钢琴启蒙教学法的书。被德国十几所音乐学院做为钢琴教学法专业的教科书。它是教学法和教材的结合, 以着重听力和歌唱性开始, 通过对不同音色的认知及不同的触键方法来培养孩子们正确和系统的音乐思路。其中也有大量谱例、歌曲, 使琴童有更多的兴趣和乐趣在儿歌里面学习旋律的歌唱性, 以及如何把自己听到的, 唱出来, 然后在钢琴上正确的弹奏出来! 书中有很多给老师们的具体建议, 告诉老师们如何给琴童启发。



序号 313

金磬吹打——新作品集

作者 / 编者: 石海彬 主编

定 价: 98.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

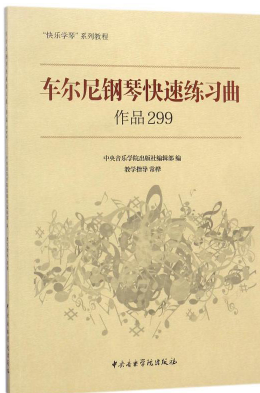
出版日期: 2017 年

I S B N: 978-7-81096-810-2

分 类: 文艺类

► 内容简介

“金磬吹打”成立于 2012 年 8 月, 已经成为一个具有现实意义的高端民族室内乐“平台”, 它立足于唢呐专业音乐发展现状, 使教学、创作、研究和向民间学习紧密“链接”在一起、滚动发展。本曲集辑录的五首作品都是近年来中央音乐学院优秀青年作曲家创作的力作, 它们是谢鹏的《金磬》(2013 年)、李博的《醉想》(2013 年)、李博禅的《功夫》(2015 年)、刘畅的《破风》(2015 年) 和《依我声声》(2013)。这几部作品伴随着“金磬吹打”的频繁演出在全国民乐界产生了较好的影响, 并成为近年来唢呐中型原创作品的佳作。



序号 314

车尔尼钢琴快速练习曲作品 299

作者 / 编者: 中央音乐学院出版社编辑部 编

定 价: 65.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出版日期: 2017 年

I S B N: 978-7-81096-813-3

分 类: 文艺类

► 内容简介

车尔尼是奥地利著名的作曲家、钢琴家、钢琴教育家。车尔尼写了很多供钢琴教学用的练习曲, 这些练习曲很有实用价值, 每册的针对性也很强。作品 299 被称为快速练习曲, 是弹钢琴学生从初级进入中级学习阶段一本必不可少的重要教材。当学生较正规地学习了《车尔尼钢琴流畅练习曲作品 849》以后, 为了进一步提高各种技术和技能, 进一步学习不同的触键方法, 就可以接着学习这本“299”教材。中央音乐学院钢琴系常桦老师对这本练习曲作品集中的每一条作品进行讲解, 这对于钢琴练习者来说十分有助益。



序号 315

会唱的乐谱——社会音乐等级考试视唱曲目范唱(初级)

作者 / 编者: 邢媛媛 张涓 教学指导

定 价: 15.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

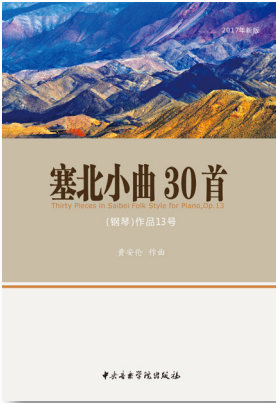
出 版 日 期: 2017 年

I S B N: 978-7-81096-816-4

分 类: 文艺类

► 内容简介

本指南是针对“全国音乐等级考试”视唱练耳部分模拟试题的题型与考察要点逐一指导学生有的放矢学习的一本实用性教材。分为节奏识别、音高识别、符号识别、节奏听辨、音高听辨、符号听辨、音程听辨等几部分。讲解和音响都通过 Ting 点读笔呈现,高效的为学生学习提供便捷的路径。本书作者是中央音乐学院“音基”考级评委,针对音基教学与考试有多年的经验。图书的出版能够巩固初级视唱学习者的基础知识点,在练习中掌握音乐知识要领,增强音乐学习的兴趣。



序号 316

塞北小曲 30 首

作者 / 编者: 黄安伦 作曲

定 价: 48.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

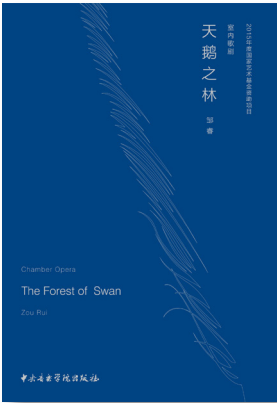
出 版 日 期: 2017 年

I S B N: 978-7-81096-819-5

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书为钢琴作品乐谱。本书作者曾被迫远离亲人,深入到中国最贫瘠的地区之一——塞北(河北、内蒙古自治区和山西省在长城以北的一个区域)三年之久,这段经历让作曲家对这片土地的一山一水、一草一木都产生了深厚的感情,还有那里的民谣对作曲家的创作产生了深厚的影响。全书共有 30 首作品,显示了作曲家对西洋作曲技巧民族音乐素材的驾驭能力。本书 30 首作品中会以不同的组合在音乐会中取得良好的效果,比如 1、8、22 三首一组、1、3、8、9、22 五首一组和 1、5、8、9、21、22 六首一组。作品均充满了纯朴豪爽的民风。



序号 317

室内剧 天鹅之林

作者 / 编者: 邹睿 作曲

定 价: 60.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2017 年

I S B N: 978-7-81096-822-5

分 类: 文艺类

获 奖 情 况: 2018 年国家艺术基金资助

► 内容简介

该作品是一部探讨人类与生存环境命运关系息息相关的室内歌剧,这部歌剧由旅德青年作曲家邹睿担任作曲,入选中央音乐学院室内歌剧计划并在国内外多次展演。作品讲述了一个故事:在美丽污染富饶的齐鲁大地,每年都会有一群来自西伯利亚的天鹅飞抵这片绿洲,来这里嬉戏。可是随着城市的扩张,原本湛蓝的天空被蒙上了阴霾,原本清澈的湖水变得混浊还发出阵阵恶臭。天鹅们顽强的在这里继续生活着,可是许多天鹅都生病了。就在天鹅们走向绝望的边缘,一个青年的出现改变了她们的命运,也改变着这座被失落的世外桃源……



序号 318

窦娥冤 交响序曲

作者 / 编者: 牟洪 作曲

定 价: 40.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2017 年

I S B N: 978-7-81096-823-2

分 类: 文艺类

► 内容简介

《窦娥冤》是元代戏曲家关汉卿的杂剧代表作,也是元杂剧悲剧的典范。《窦娥冤》是中国著名悲剧之一,是一出具有较高文化价值、广泛群众基础的传统名剧,约有八十六个剧种都改编、演出过此剧。作曲家牟洪创作的交响序曲《窦娥冤》即取材于这部古典悲剧,用成熟的音乐语言刻画出一个善良淳朴的 16 岁小姑娘,在失去父母后又惨遭冤斩的悲惨命运。音乐通过喊冤、窦娥、贪官、拷打、问斩、冤魂及怒问天等段落试图勾画出这一悲壮意境。



序号 319

鱼尾狮传奇 高胡协奏曲

作者 / 编者：刘锡津 作曲

定 价：58.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2017 年

I S B N：978-7-81096-826-3

分 类：文艺类

► 内容简介

高胡协奏曲《鱼尾狮传奇》是 1999 年作者应邀为新加坡华乐团创作的委约作品，1999 年 11 月 28 日首演于新加坡维多利亚音乐厅。鱼尾狮是一种虚构的鱼身狮头动物，也可以看做是新加坡文化的象征。作者以中国南方民歌、传统戏曲音乐为创作素材，以美丽而神秘的鱼尾狮故事为核心情愫，讲述了世世代代“下南洋”人们的苦难经历与悲欢离合，演绎出永不屈服抗争命运的壮丽史诗和一曲真挚动人之爱的颂歌。乐曲由 3 个乐章组成：1. 哀民求佑；2. 怒海风暴；3. 情系南洋。



序号 320

巴赫·15 首二声部创意曲

作者 / 编者：[德] 乌尔里希·巴特尔斯 编订 王刊 译

定 价：52.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2017 年

I S B N：978-7-81096-835-5

分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

英国彼得斯出版社 (PETERS) 原版引进乐谱。18 世纪巴洛克时期的德国作曲家约翰·塞巴斯蒂安·巴赫创作的《15 首二声部创意曲》，由 Ulrich Bartels 重新编订。该版本为净版乐谱，前言有英德两种语言对照，谱后附英文与德文的演奏说明。由中央音乐学院出版社原版引进净版乐谱，原谱影印，并将学者编订内容译成中文并附原文出版。J.S. 巴赫的《15 首二声部创意曲》，作品编号 BWV772-786，共 15 首二声部作品。该作品是当下钢琴普及教育学习过程中的必修课程。



序号 321

巴赫·15 首三声部辛弗尼亚（三声部创意曲）

作者 / 编者：[德] 乌尔里希·巴特尔斯 编订 王刊 译

定 价：66.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2017 年

I S B N：978-7-81096-836-2

分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

英国彼得斯出版社 (PETERS) 原版引进乐谱。18 世纪巴洛克时期的德国作曲家约翰·塞巴斯蒂安·巴赫创作的《15 首三声部辛弗尼亚》（三声部创意曲），由 Ulrich Bartels 重新编订。该版本为净版乐谱，前言有英德两种语言对照，谱后附英文与德文的演奏说明。由中央音乐学院出版社原版引进净版乐谱，原谱影印，并将学者编订内容译成中文并附原文出版。J.S. 巴赫的 15 首三声部辛弗尼亚，作品编号 BWV787-801，共 15 首三声部作品。该作品是当下钢琴普及教育学习过程中的必修课程。



序号 322

巴赫·意大利协奏曲

作者 / 编者：[德] 乌尔里希·巴特尔斯 编订 王刊 译

定 价：35.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

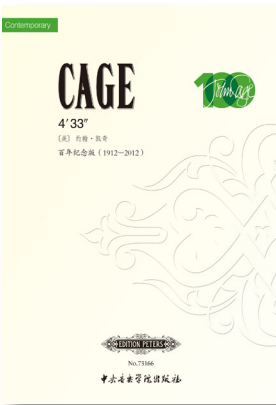
出 版 日 期：2017 年

I S B N：978-7-81096-837-9

分 类：文文艺类（引进版）

► 内容简介

英国彼得斯出版社 (PETERS) 原版引进乐谱。18 世纪巴洛克时期的德国作曲家约翰·塞巴斯蒂安·巴赫创作的《意大利协奏曲》，由 Ulrich Bartels 重新编订。该版本为净版乐谱，前言有英德两种语言对照，谱后附德文出版信息。由中央音乐学院出版社原版引进净版乐谱，原谱影印，并将学者编订内容译成中文并附原文出版。J.S. 巴赫的《意大利协奏曲》为独奏器乐曲，作品编号 BWV971，作者采用这个标题似乎意在表明为三个乐章，与意大利大协奏曲形式相似。



序号 323

约翰·凯奇 4 分 33 秒百年纪念版（1912—2012）

作者 / 编者：[美] 约翰·凯奇 作曲 刘黛妮 译

定 价：48.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2017 年

I S B N：978-7-81096-839-3

分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

该乐谱为英国彼得斯出版社 (PETERS) 原版引进乐谱。《4' 33"》是美国 20 世纪作曲家、钢琴家约翰·凯奇的作品。作者在研究东方哲学和禅宗佛学后开始在音乐中使用“机遇”手段，创作“偶然音乐”如《变之音乐》等。1952 年作者创作了《4' 33"》，演奏者不用产生音响，弃绝形式结构，运用沉默，他宣称他相信任何噪音都可构成音乐。他认为这部作品是他最有意义的作品，一位演奏者或者几位演奏者静静坐在台上，此时“音乐”的任何音响都来自观众席或音乐厅外面。



序号 324

幻想舞曲

作者 / 编者：秦文琛 作曲

定 价：36.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

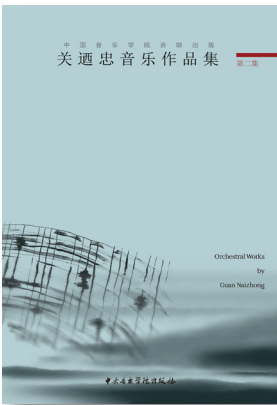
出 版 日 期：2017 年

I S B N：978-7-81096-840-9

分 类：文艺类

► 内容简介

这是一部钢琴独奏小品创作，是我国著名作曲家秦文琛受到第一届鲁宾斯坦国际青年钢琴比赛委约而创作的音乐作品。作品灵动出彩，演奏技巧丰富，织体变化多样，音乐手法新颖。在彰显现代风格的同时，保留了音乐的可听性，是一部优秀的钢琴音乐作品。作品的出版一方面让当代音乐家的优秀作品面世，使作曲理论学习者可以接触研究一流的新作品；另一方面也满足了广大钢琴演奏者的演奏需要。



序号 325

关迺忠音乐作品集（第二集）

作者 / 编者：关迺忠 作曲

定 价：88.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2017 年

I S B N：978-7-81096-844-7

分 类：文艺类

► 内容简介

本书为关迺忠先生作品集的第二集，收录了关迺忠先生于不同年代为民族管弦乐队创作的多部代表作品，如《丰年祭》《拉萨行》等。这些乐曲主要为民族管弦乐，运用西方作曲技法，展现民族音乐的神韵，为中国现当代优秀的音乐作品。这些乐曲旋律优美、演奏简单，富有灵动的韵律和丰富的音乐色彩，闭眼聆听，能激发听众无限的想象力，体现出作者极高的配器艺术和朴实中见华美的艺术追求，带给演奏者和聆听者双重的美的享受。



序号 326

艾范儿钢琴教程（初级第1册）

作者 / 编者：艾范儿钢琴教程编委员会

定 价：78.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2017 年

I S B N：978-7-81096-845-4

分 类：文艺类

► 内容简介

艾范儿钢琴教程融合了钢琴基础知识、乐理知识、弹奏及演奏技巧等讲解内容。根据知识点内容有针对性的原创曲目，并改编了耳熟能详的国内外经典曲目进行教学。教程的内容丰富，音乐耳熟能详，可以让初学钢琴的琴童在动听的音乐中爱上钢琴演奏。这套初级钢琴教程共包括 4 册，本图书为其中第 1 册。



序号 327

艾范儿钢琴教程 (初级第2册)

作者 / 编者: 艾范儿钢琴教程编委员会

定 价: 78.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2017 年

I S B N: 978-7-81096-846-1

分 类: 文艺类

► 内容简介

艾范儿钢琴教程融合了钢琴基础知识、乐理知识、弹奏及演奏技巧等讲解内容。根据知识点内容有针对性的原创曲目,并改编了耳熟能详的国内外经典曲目进行教学。教程的内容丰富,音乐耳熟能详,可以让初学钢琴的琴童在动听的音乐中爱上钢琴演奏。这套初级钢琴教程共包括4册,本图书为其中第2册。



序号 328

中提琴中级教程

作者 / 编者: 王燕鸿 编

定 价: 60.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2017 年

I S B N: 978-7-81096-847-8

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书作者是中国广播电影交响乐团的中提琴副首席,有多年的演奏、教学实践,作者在出版《中提琴基础教程》之后,编写了这本《中提琴中级教程》,供有一定演奏基础的中提琴学生学习,可使演奏者在音准、节奏、音乐表现及整体演奏技巧方面得到学习和提高。书中收集了几百年来公认的经典练习曲、乐曲、中国乐曲以及作者本人改编创作的练习曲、乐曲,兼顾了趣味性、经典性、技巧性于一身。全书共分五部分,通过音阶、琶音和双音阶,练习曲,奏鸣曲,乐曲,协奏曲等部分来练习。



序号 329

中提琴高级教程

作者 / 编者: 王燕鸿 编著

定 价: 52.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2017 年

I S B N: 978-7-81096-848-5

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书作者是中国广播电影交响乐团的中提琴副首席,有多年的演奏、教学实践,作者在出版《中提琴基础教程》《中提琴中级教程》之后,编写了这本《中提琴高级教程》。书中收集了几百年来公认的经典练习曲、乐曲、中国乐曲以及作者本人改编创作的练习曲、乐曲,兼顾了趣味性、经典性、技巧性于一身,这三本中提琴教程是一套系统学习中提琴演奏的教材。全书共分四部分,每部分都从音阶、琶音和双音阶,练习曲,乐曲,奏鸣曲,协奏曲等来循序渐进的练习。



序号 330

中西乐器简明图册

作者 / 编者: 邢媛媛 编著 齐双 插图

定 价: 35.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2017 年

I S B N: 978-7-81096-852-2

分 类: 文艺类

► 内容简介

该图书为青少年儿童设计,采用精美清晰的图片,让琴童们和热爱音乐的孩子们能够了解中国和西方的乐器。该图册把乐器分门别类进行介绍,包括乐器的形制,演奏方法以及音色等信息。让孩子们在欣赏图片的过程中识别乐器,了解乐器。有助于孩子们在基础音乐知识方面在所学乐器之外,了解其他乐器,学习更多的音乐知识。

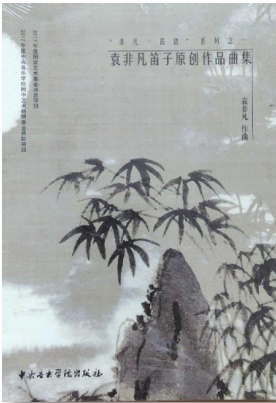


序号 331
唢呐民间传统乐曲集萃（山东篇）

作者 / 编者：石海彬 编
定 价：38.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2017 年
I S B N：978-7-81096-857-7
分 类：文艺类

► 内容简介

唢呐是中国传统的民间吹奏乐器，发音高亢、洪亮，常常用于民间器乐合奏、歌舞表演和地方曲艺、戏曲的伴奏。唢呐音乐在我国的不同地区有着各自的特点和风格。本书《唢呐民间传统乐曲集萃（山东篇）》是山东唢呐名曲的乐谱集。收录了流行在我国山东地区的“开门”变体、各调“开门”、山东优秀民间传统乐曲、山东风格经典改编乐曲和“柳子戏”五部分的乐曲 33 首，由石海彬、袁静芳、陈家齐等人根据民间演奏家袁子文、魏永堂、何贯贤、任天洋等的演奏记谱整理，最终由石海彬汇编而成。



序号 332
袁非凡笛子原创作品曲集

作者 / 编者：袁非凡 作曲
定 价：78.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2017 年
I S B N：978-7-81096-868-3
分 类：文艺类

► 内容简介

该曲集以简谱和五线谱配套的形式，包括所有乐曲的原创钢琴伴奏谱，为了便于不同群体和各个层级的人来使用，在出版设计上做了新的调整。这些作品以竹笛这件乐器的性能和表现特点为写作前提而创作。具有一定的专业应用型和艺术鉴赏性。乐曲的体裁和风格多样化，有以民歌和民间曲调为素材写成的具有浓郁地方风格的作品，也有采用现代技法写成的无调性和泛调性现代风格性作品，还有结合诗歌意境写成的具有古典意蕴风格的较大型独奏乐曲。除此之外还有重奏乐曲和小型协奏曲。



序号 333
钢琴室内乐作品精选及注释——古典主义时期

作者 / 编者：曹慧 编著
定 价：220.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2018 年
I S B N：978-7-81096-825-6
分 类：文艺类

► 内容简介

室内乐 (Chamber music) 是音乐教育和大众文化的重要组成部分。在国外的音乐学院和高等艺术院校里，室内乐早已被列为学生的必修课目。针对钢琴室内乐的学习需求，笔者特选取了各个时期多位作曲家最具有代表性的经典钢琴室内乐作品编辑成册，考证了多种资料对作品的作曲技法加以分析，并附上一些演奏提示供广大音乐爱好者及钢琴室内乐学习者参考。希望这套曲谱的出版能给音乐学习者们带来乐谱使用上的便利，对我国室内乐学科的发展起到积极的作用。



序号 334
中国当代双钢琴作品精选

作者 / 编者：于美娜 傅红 编
定 价：88.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2018 年
I S B N：978-7-81096-856-0
分 类：文艺类

► 内容简介

本书为双钢琴作品选集，由于美娜、傅红主编，作者从大量中国双钢琴作品文献中精选出来这五首作品，其独特性在于，它们都是由中国作曲家在本世纪新创作的具有民族韵味、体现民族精神的佳作，五首作品中有的取材于中国传统戏剧、有的取材于中国传统历史文化，音响新颖且不乏新的演奏技法。这一作品集的出版，不但可以丰富双钢琴作品在民族音乐领域的内容，对双钢琴演奏、教学事业的发展可以起到积极的补充与完善的作用。对于钢琴演奏者来说，可从中发掘弹奏的乐趣与挑战。



序号 335

弓弦舞——二胡重奏曲集（五线谱版）

作者 / 编者：杨雪 编创

定 价：88.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2018 年

I S B N：978-7-81096-859-1

分 类：文艺类

► 内容简介

这本二胡重奏曲集为再版图书，在第一版基础上增加了简谱乐谱，更加方面二胡演奏者使用。编者作为“青年英才计划——二胡重奏科研项目”的负责人，搜集、整理、征集了多首近年来新创作、改编的重奏（二重奏、三重奏、四重奏）作品，这本重奏曲集的问世必将推动促进中国民乐室内乐（尤其是弓弦类乐器）的发展。二胡的相关音乐出版物较多，作者基于其多年的演奏、教学经验编创这本曲集，并展现了其卓越的音乐能力，这本曲集深受许多二胡演奏者的喜爱。



序号 336

舞蹈敦煌彩塑

作者 / 编者：丁家岐 作曲

定 价：35.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2018 年

I S B N：978-7-81096-860-7

分 类：文艺类

► 内容简介

该作品为舞蹈《敦煌彩塑》而作音乐作品。1980 年全国首届单、双、三人舞蹈比赛中，《敦煌彩塑》获得了表演、舞美、服装等几个一等奖，创作二等奖（包括音乐）。《敦煌彩塑》受到社会各界的欢迎，在国外的音像市场也可以随处见到相关音像资料。音乐和舞蹈从幼儿园到大学生，从专业到业余都在表演，甚至被中国各路文艺团体带到了亚、欧、美、澳等世界各地。



序号 337

华人女作曲家现代双钢琴作品集

作者 / 编者：蒲方 编

定 价：138.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

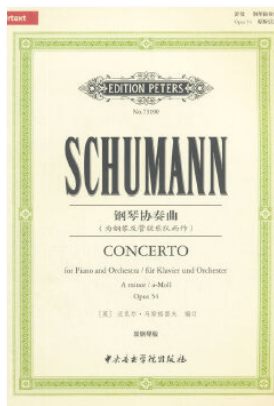
出 版 日 期：2018 年

I S B N：978-7-81096-870-6

分 类：文艺类

► 内容简介

这本乐谱囊括了 13 名华人女作曲家的双钢琴作品。近几年来双钢琴音乐创作是钢琴音乐创作形式中比较热望的，特别是目前所呈现的作品包括华人音乐界顶尖女作曲家，如陈怡、王强、李一丁（已故）、苏凡凌、刘青等，她们的作品已被很多演奏家认可。从今天中国钢琴音乐的发展来看，这本曲集一定程度上表现了钢琴音乐文化多元性特点，也是中国文化艺术的重要成果之一。



序号 338

舒曼钢琴协奏曲（为钢琴及管弦乐队而作）

作者 / 编者：[英] 迈克尔·马斯格雷夫 编订 殷石 译

定 价：108.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2018 年

I S B N：978-7-81096-865-2

分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

英国彼得斯出版社 (PETERS) 原版引进乐谱。19 世纪浪漫主义时期德国作曲家罗伯特舒曼创作的 a 小调钢琴协奏曲，曲 Musgrav 重新编订。该版本为净版乐谱，前言有英法德三语对照，谱后附编订者英文版版本评注分析。由中央音乐学院出版社原版引进净版乐谱，原谱影印，并将学者编订内容译成中文并附原文出版。舒曼 a 小调钢琴协奏曲，作品 54 号。其中的第一乐章作为《幻想曲》写于 1841 年，其余各乐章于 1845 年补写。其音乐作品中带有诗人的激情和幻想气质。



序号 339

李斯特三首音乐会练习曲

作者 / 编者: [英] 莱斯利·霍华德 编订 陈佳 译

定 价: 50.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2018 年

I S B N: 978-7-81096-871-3

分 类: 文艺类 (引进版)

► 内容简介

英国彼得斯出版社 (PETERS) 原版引进乐谱。19 世纪浪漫主义时期匈牙利作曲家弗朗茨李斯特创作的 3 首音乐会练习曲, 由 Leslie Howard 重新编订。该版本为净版乐谱, 前言有英法德三语对照, 谱后附编订者英文版版本评注分析。由中央音乐学院出版社原版引进净版乐谱, 原谱影印, 并将学者编订内容译成中文并附原文出版。李斯特 3 首音乐会练习曲作品号 S144, 分别为 A 大调、f 小调和 D 大调练习曲。



序号 340

多尼采蒂的女高音咏叹调

作者 / 编者: 陶英 编

定 价: 45.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2018 年

I S B N: 978-7-81096-874-4

分 类: 文艺类

► 内容简介

多尼采蒂是 19 世纪意大利重要的歌剧作曲家之一, 作者精心挑选了 13 首多尼采蒂的女高音歌剧咏叹调, 集结出版, 这也是国内首次出版多尼采蒂歌剧咏叹调女高音曲集。书中不仅细致的介绍了作曲家多尼采蒂的创作道路, 对于所选每个唱段的歌剧剧目, 都做了剧作介绍和剧情梗概叙述, 连个唱段用于歌剧的场景做了具体说明, 还对每个唱段的歌词做了字对字译词完整的翻译。本书的出版, 对于广大的学习法国声乐的演唱者、研究者来说, 是一本不可多得的参考教材。



序号 341

珍珠湖 交响组曲

作者 / 编者: 郑冰 作曲

定 价: 158.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2018 年

I S B N: 978-7-81096-875-1

分 类: 文艺类

► 内容简介

《珍珠湖》本曲谱为作曲家郑冰创作的系列作品之一, 乐曲体裁为大型的交响组曲, 以珍珠湖为题, 在作品中运用动人的旋律、丰富的和声处理以及精美的配器手法, 意在用音乐描绘珍珠湖的美好景色, 表达作曲家的深切情怀。此作品曾荣获全国少数民族文艺调演“优秀作曲奖”。本作品近几年在国内多次上演, 得到业内外的一致好评。作曲者也在多次上演中, 根据演出反馈, 不断对作品进行打磨, 最终将此稿定为终稿。



序号 342

李斯特奏鸣曲

作者 / 编者: [英] 莱斯利·霍华德 编订 张宇 译

定 价: 60.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2018 年

I S B N: 978-7-81096-876-8

分 类: 文艺类 (引进版)

► 内容简介

英国彼得斯出版社 (PETERS) 原版引进乐谱。19 世纪浪漫主义时期匈牙利作曲家弗朗茨李斯特创作的 b 小调钢琴奏鸣曲, 由 Leslie Howard 重新编订。该版本为净版乐谱, 前言有英法德三语对照, 谱后附编订者英文版版本评注分析。由中央音乐学院出版社原版引进净版乐谱, 原谱影印, 并将学者编订内容译成中文并附原文出版。李斯特 b 小调钢琴奏鸣曲创作于他的成熟时期, 约 1852 至 1853 年间, 他的钢琴作品具有着高超的演奏技巧, 并且带有吉普赛音乐的热情奔放的风格。



序号 343

中国经典老歌汇编——简易钢琴曲集

作者 / 编者：陈声钢 杨锦 朱楣 主编 倪海璇 执行主编

定 价：20.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2018 年

I S B N：978-7-81096-882-9

分 类：文艺类

► 内容简介

该系列乐谱以五线谱与简谱并用的创新模式，并将每首乐曲录制音频以二维码形式呈现于乐谱谱面之中。旨在使社会大众都有机会接触钢琴，让钢琴入门的教学效果简洁有效。该书的创作团队由浙江音乐学院钢琴系教师组成。他们具有丰富的舞台表演和教学经验，致力于教学改革和研究，所培养的学生在国际国内比赛中获得优异成绩。该系列乐谱共 4 本，包括经典老歌、外国乐曲、经典流行、中外儿童 4 个分类。每册乐谱均包含 20 首精选乐曲。



序号 344

外国乐曲汇编——简易钢琴曲集

作者 / 编者：陈声钢 杨锦 朱楣 主编 徐洁 执行主编

定 价：15.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2018 年

I S B N：978-7-81096-883-6

分 类：文艺类

► 内容简介

该系列乐谱以五线谱与简谱并用的创新模式，并将每首乐曲录制音频以二维码形式呈现于乐谱谱面之中。旨在使社会大众都有机会接触钢琴，让钢琴入门的教学效果简洁有效。该书的创作团队由浙江音乐学院钢琴系教师组成。他们具有丰富的舞台表演和教学经验，致力于教学改革和研究，所培养的学生在国际国内比赛中获得优异成绩。该系列乐谱共 4 本，包括经典老歌、外国乐曲、经典流行、中外儿童 4 个分类。每册乐谱均包含 20 首精选乐曲。



序号 345

中外经典儿歌汇编——简易钢琴曲集

作者 / 编者：陈声钢 杨锦 朱楣 主编 [日] 北村香织 执行主编

定 价：18.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2018 年

I S B N：978-7-81096-884-3

分 类：文艺类

► 内容简介

该系列乐谱以五线谱与简谱并用的创新模式，并将每首乐曲录制音频以二维码形式呈现于乐谱谱面之中。旨在使社会大众都有机会接触钢琴，让钢琴入门的教学效果简洁有效。该书的创作团队由浙江音乐学院钢琴系教师组成。他们具有丰富的舞台表演和教学经验，致力于教学改革和研究，所培养的学生在国际国内比赛中获得优异成绩。该系列乐谱共 4 本，包括经典老歌、外国乐曲、经典流行、中外儿童 4 个分类。每册乐谱均包含 20 首精选乐曲。



序号 346

中外经典流行音乐汇编——简易钢琴曲集

作者 / 编者：陈声钢 杨锦 朱楣 主编 丁阳 执行主编

定 价：22.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2018 年

I S B N：978-7-81096-885-0

分 类：文艺类

► 内容简介

该系列乐谱以五线谱与简谱并用的创新模式，并将每首乐曲录制音频以二维码形式呈现于乐谱谱面之中。旨在使社会大众都有机会接触钢琴，让钢琴入门的教学效果简洁有效。该书的创作团队由浙江音乐学院钢琴系教师组成。他们具有丰富的舞台表演和教学经验，致力于教学改革和研究，所培养的学生在国际国内比赛中获得优异成绩。该系列乐谱共 4 本，包括经典老歌、外国乐曲、经典流行、中外儿童 4 个分类。每册乐谱均包含 20 首精选乐曲。



序号 347

歌剧《郑和》选段

作者 / 编者：唐建平 作曲

定 价：138.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2018 年

I S B N：978-7-81096-888-1

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2018 年国家艺术基金资助

► 内容简介

这部作品根据明朝初期，郑和率领中国庞大的船队，七下西洋，越过万裏鲸波，历涉诸国万邦，揭开人类大航海序幕的历史史实而作。这里选取歌剧中的五个唱段。作品是中央音乐学院出版社策划的《丝绸之路的回响——中国作曲家新作品选》系列中的一部。该系列作为中央音乐学院“丝绸之路音乐考察研究与创作”科研课题的一部分实施。其集创作、研究与表演于一体，不仅配合国家的“一带一路”倡议，而且在音乐创作和学术研究上也打开了新的视域。



序号 348

洞窟中的天国（选自芭蕾舞剧《敦煌》）

作者 / 编者：郭文景 作曲

定 价：138.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2018 年

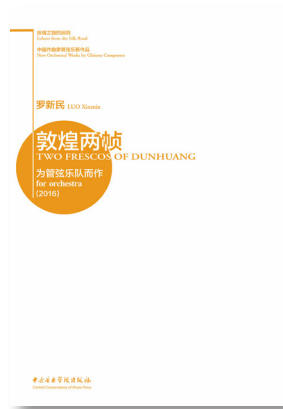
I S B N：978-7-81096-889-8

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2018 年国家艺术基金资助

► 内容简介

《洞窟中的天国》作曲家郭文景创作的芭蕾舞剧《敦煌》中的选曲。此曲以敦煌洞窟壁画为创作主旨，刻画了中国敦煌壁画艺术的魅力。作品由中央音乐学院出版社委约并由国家艺术基金扶持的重点项目。此系列名为“丝绸之路的回响”，旨在推动中国音乐创作并为世界了解中国音乐及演奏中国音乐提供有利条件。这一系列的作品均由活跃在国内外作曲界的作曲家所创作，已在北京音乐厅演出，获得了良好的反响，这些作品的出版有利于中国中青年一代作曲家的创作成果的保留和传播。



序号 349

敦煌两帧——为管弦乐队而作

作者 / 编者：罗新民 作曲

定 价：118.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2018 年

I S B N：978-7-81096-890-4

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2018 年国家艺术基金资助

► 内容简介

《敦煌两帧》由中央音乐学院作曲系教授罗新民创作，作品具有中国风格，旋律突出，音响可听性强。作品由中央音乐学院出版社委约并由国家艺术基金扶持的重点项目。此系列名为“丝绸之路的回响”，旨在推动中国音乐创作并为世界了解中国音乐及演奏中国音乐提供有利条件。这一系列的作品均由活跃在国内外作曲界的作曲家所创作，已在北京音乐厅演出，获得了良好的反响，这些作品的出版有利于中国中青年一代作曲家的创作成果的保留和传播。



序号 350

风越苍茫——为琵琶与管弦乐队而作

作者 / 编者：贾国平 作曲

定 价：118.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2018 年

I S B N：978-7-81096-891-1

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2018 年国家艺术基金资助

► 内容简介

作品《风越苍茫》由中央音乐学院作曲系教授贾国平创作，为琵琶与管弦乐对而作。作品手法现代，音响细腻新颖而不失恢弘气势。中央音乐学院出版社委约并由国家艺术基金扶持的重点项目。此系列名为“丝绸之路的回响”，旨在推动中国音乐创作并为世界了解中国音乐及演奏中国音乐提供有利条件。这一系列的作品均由活跃在国内外作曲界的作曲家所创作，已在北京音乐厅演出，获得了良好的反响，这些作品的出版有利于中国中青年一代作曲家的创作成果的保留和传播。



序号 351

空中花园——为笛子与管弦乐队而作

作者 / 编者: 李滨扬 作曲

定 价: 128.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出版日期: 2018 年

I S B N: 978-7-81096-892-8

分 类: 文艺类

获 奖 情 况: 2018 年国家艺术基金资助

► 内容简介

作品《空中花园》由中央音乐学院作曲系教授李滨扬创作,作品为突出中国民族风格,加入了民族乐器。作品由中央音乐学院出版社委约并由国家艺术基金扶持的重点项目。此系列名为“丝绸之路的回响”,旨在推动中国音乐创作并为世界了解中国音乐及演奏中国音乐提供有利条件。这一系列的作品均由活跃在国内外作曲界的作曲家所创作,已在北京音乐厅演出,获得了良好的反响,这些作品的出版有利于中国中青年一代作曲家的创作成果的保留和传播。



序号 352

丝韵——为板胡与管弦乐队而作

作者 / 编者: 向民 作曲

定 价: 98.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出版日期: 2018 年

I S B N: 978-7-81096-893-5

分 类: 文艺类

获 奖 情 况: 2018 年国家艺术基金资助

► 内容简介

这板胡协奏曲是由中央音乐学院作曲系教授向民创作。作品由中央音乐学院出版社委约并由国家艺术基金扶持的重点项目。此系列名为“丝绸之路的回响”,旨在推动中国音乐创作并为世界了解中国音乐及演奏中国音乐提供有利条件。这一系列的作品均由活跃在国内外作曲界的作曲家所创作,已在北京音乐厅演出,获得了良好的反响,这些作品的出版有利于中国中青年一代作曲家的创作成果的保留和传播。这首协奏曲可以丰富板胡演奏的作品形式。



序号 353

第二交响曲“长城”

作者 / 编者: 叶小纲 作曲

定 价: 158.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出版日期: 2018 年

I S B N: 978-7-81096-894-2

分 类: 文艺类

获 奖 情 况: 2018 年国家艺术基金资助

► 内容简介

该作品为新创作的交响曲。作品以长城这一中华民族宏伟壮丽的物质与精神的象征为题材,把宏阔廖远的北国景色与我国多民族丰富的精神内涵融合在一起,热情歌颂了中华民族不屈不挠的奋斗精神,给予长城更多的人文精神和文化内涵的审视,并激励今人在新世纪中奋勇拼搏。作品是中央音乐学院出版社策划的《丝绸之路的回响——中国作曲家新作品选》系列中的一部。该系列作为中央音乐学院“丝绸之路音乐考察研究与创作”科研课题的一部分实施。其集创作、研究与表演于一体,不仅配合国家的“一带一路”倡议,而且在音乐创作和学术研究上也打开了新的视域。



序号 354

万里行——传统笙与乐队协奏曲

作者 / 编者: 郝维亚 作曲

定 价: 98.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出版日期: 2018 年

I S B N: 978-7-81096-895-9

分 类: 文艺类

获 奖 情 况: 2018 年国家艺术基金资助

► 内容简介

这部作品为新创作协奏曲。作品的创作有感于佛教自西向东、涓涓细流般如来如往在丝绸之路上的故事。作品中使用的传统笙是汉传佛教梵乐中的常用乐器。作品是中央音乐学院出版社策划的《丝绸之路的回响——中国作曲家新作品选》系列中的一部。该系列作为中央音乐学院“丝绸之路音乐考察研究与创作”科研课题的一部分实施。其集创作、研究与表演于一体,不仅配合国家的“一带一路”倡议,而且在音乐创作和学术研究上也打开了新的视域。该系列即将出版的 8 首作品已经与国际著名老牌音乐出版商 Peters Edition 商定版权输出。



序号 355

车尔尼钢琴流畅练习曲作品 849 (讲解与示范版)

作者 / 编者: 何轶 讲解与示范

定 价: 48.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2018 年

I S B N: 978-7-81096-872-0

分 类: 文艺类

► 内容简介

作品 849 被称为流畅练习曲,是弹钢琴学生从初级进入中级学习阶段一本必不可少的重要教材。当学生较正规地学习了“汤普森现代钢琴教程”或“拜厄钢琴基本教程”、“车尔尼初级钢琴教程 599”以后,为了进一步提高各种技术和技能,进一步学习不同的触键方法,就可以接着学习这本“849”教材。本钢琴教材在原教材基础上,采用德国 Ting 笔技术,让练习者看着琴谱,听到讲解和示范。中央音乐学院钢琴系多名教授应邀参与该讲解与示范版系列教材的出版,旨在让琴童和钢琴爱好者能够更好地理解和演奏钢琴教材,以达到练习的最佳效果。



序号 356

巴赫初级钢琴曲集 (讲解与示范版)

作者 / 编者: 童薇 讲解与示范

定 价: 28.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2018 年

I S B N: 978-7-81096-906-2

分 类: 文艺类

► 内容简介

这本教材共 28 首,是巴赫为其妻子安娜·玛格达蕾娜写的练习小曲,是初级阶段练习的内容。作曲家巴赫是德国作曲家、管风琴家。他最擅长用严密工整的复调形式来表现人们丰富的内心世界,是键盘乐器艺术史上里程碑式的人物。本钢琴教材在原教材基础上,采用德国 Ting 笔技术,让练习者看着琴谱,听到讲解和示范。中央音乐学院钢琴系多名教授应邀参与该讲解与示范版系列教材的出版,旨在让琴童和钢琴爱好者能够更好地理解和演奏钢琴教材,以达到练习的最佳效果。



序号 357

车尔尼钢琴初步教程作品 599 (讲解与示范版)

作者 / 编者: 童薇 讲解与示范

定 价: 52.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2018 年

I S B N: 978-7-81096-907-9

分 类: 文艺类

► 内容简介

《车尔尼钢琴初步教程 (作品 599)》是促进当今钢琴家演奏能力的绝佳教材。经典版本经过时间的考验,宽松的排印方便阅读;车尔尼优异的指法得到完好保留;每组练习的目的配以附加说明和分类;装饰音的正确演奏按照车尔尼本人的规定,也在脚注中加以说明。本钢琴教材在原教材基础上,采用德国 Ting 笔技术,让练习者看着琴谱,听到讲解和示范。中央音乐学院钢琴系多名教授应邀参与该讲解与示范版系列教材的出版,旨在让琴童和钢琴爱好者能够更好地理解和演奏钢琴教材,以达到练习的最佳效果。



序号 358

拜厄钢琴基本教程 (上) (讲解与示范版)

作者 / 编者: 孙晓丹 讲解与示范

定 价: 55.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2018 年

I S B N: 978-7-81096-910-9

分 类: 文艺类

► 内容简介

对初学者来说,这本教材具有由浅入深、循序渐进的特点。通过近一年的练习,可使习琴者具有初级识谱能力与最基本的手指独立弹奏能力,为进一步正规学习钢琴打下良好的基础。本教材在我国现有的初级钢琴教材之中可称之为是一本优秀的教程,多年来一直被广泛地使用,并在钢琴启蒙教育中起着相当重要的作用。本钢琴教材在原教材基础上,采用德国 Ting 笔技术,让练习者看着琴谱,听到讲解和示范。中央音乐学院钢琴系多名教授应邀参与该讲解与示范版系列教材的出版,旨在让琴童和钢琴爱好者能够更好地理解和演奏钢琴教材,以达到练习的最佳效果。



序号 359

拜厄钢琴基本教程（下）（讲解与示范版）

作者 / 编者：孙晓丹 讲解与示范

定 价：60.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2018 年

I S B N：978-7-81096-911-6

分 类：文艺类

► 内容简介

对初学者来说，这本教材具有由浅入深、循序渐进的特点。通过近一年的练习，可使习琴者具有初级识谱能力与最基本的手指独立弹奏能力，为进一步正规学习钢琴打下良好的基础。本教材在我国现有的初级钢琴教材之中可称之为了一本优秀的教程，多年来一直被广泛地使用，并在钢琴启蒙教育中起着相当重要的作用。本钢琴教材在原教材基础上，采用德国 Ting 笔技术，让练习者看着琴谱，听到讲解和示范。中央音乐学院钢琴系多名教授应邀参与该讲解与示范版系列教材的出版，旨在让琴童和钢琴爱好者能够更好地理解和演奏钢琴教材，以达到练习的最佳效果。



序号 360

布格缪勒钢琴进阶练习 25 首 作品 100（讲解与示范版）

作者 / 编者：徐之彤 讲解与示范

定 价：28.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2018 年

I S B N：978-7-81096-946-8

分 类：文艺类

► 内容简介

《布格缪勒 25 首钢琴进阶练习曲（作品 100）》澄清了以往版本中有关力度强弱的许多不确定表现形式，重新编排了正确指法，并在适当的地方加进了踏板的应用建议。《布格缪勒 25 首钢琴进阶练习曲（作品 100）》另一大特点是对乐谱进行了重新雕凿，增加了空间，大大增强可读性，对提高学习兴趣起到不可估量的作用。本钢琴教材在原教材基础上，采用德国 Ting 笔技术，让练习者看着琴谱，听到讲解和示范。中央音乐学院钢琴系多名教授应邀参与该讲解与示范版系列教材的出版，旨在让琴童和钢琴爱好者能够更好地理解和演奏钢琴教材，以达到练习的最佳效果。



序号 361

云南印象——二胡与民族管弦乐队

作者 / 编者：阮昆申 作曲

定 价：78.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2018 年

I S B N：978-7-81096-908-6

分 类：文艺类

► 内容简介

这是一部为二胡和民族管弦乐队创作的作品。作品创作于 2015 年 3 月，音乐素材融入了一些云南彝族音乐语言。由一个七度音程，和小二度音程构成音乐主题动机的核心材料，作品具有回旋曲式特征。2015 年获由中国音乐家协会、刘天华阿炳中国民族音乐基金会联合主办的首届民族器乐作品（二胡与乐队）比赛一等奖。并推荐为 2015 年第十届二胡“金钟奖”决赛委约规定曲目。



序号 362

迷你钢琴四手联弹 40 首——献给孩子们的中国民歌

作者 / 编者：李妍冰 编曲

定 价：48.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

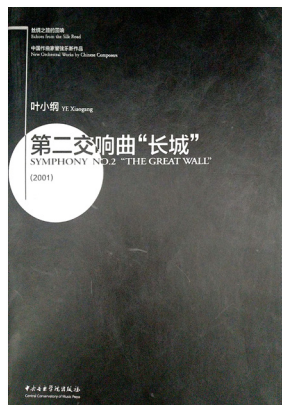
出 版 日 期：2018 年

I S B N：978-7-81096-909-3

分 类：文艺类

► 内容简介

本套乐谱共 40 首，均为我国各地区的民歌改编而成。编者将其分为东北地区、华北地区、西北地区、华东地区、中南地区以及西南地区民歌。编者将这些大家耳熟能详的民歌改编成了短小的四手联弹钢琴曲。面对广大钢琴爱好者，这本钢琴曲易于上手，且排版清晰明了，将四手联弹的两位演奏者乐谱处理成和合面，且非常人性化，将低音声部排在双码面，对应坐在左边的演奏者，而高音声部的乐谱排在单码面，对应坐在右边的演奏者。如此一来，该乐谱不论是用作练习，还是表演，均十分便利。



序号 363

第二交响曲“长城”（精装）

作者 / 编者：叶小纲 作曲

定 价：218.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2018 年

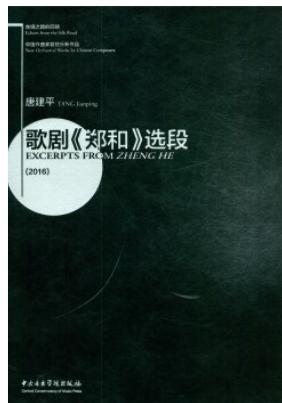
I S B N：978-7-81096-912-3

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2018 年国家艺术基金资助

► 内容简介

该作品中央音乐学院出版社策划的《丝绸之路的回想——中国作曲家新作品选》系列之一。该系列作为中央音乐学院“丝绸之路音乐考察研究与创作”科研课题的一部分实施。其集创作、研究与表演于一体，不仅配合国家的“一带一路”倡议，而且在音乐创作和学术研究上也打开了新的视域。该作品以长城这一中华民族宏伟壮丽的物质与精神的象征为题材，把辽阔辽远的北国景色与我国多民族丰富的精神内涵融合在一起，热情歌颂了中华民族不屈不挠的奋斗精神，给予长城更多的人文精神和文化内涵的审视，并激励今人在新世纪中奋勇拼搏。该版本为精装本。



序号 364

歌剧《郑和》选段（精装）

作者 / 编者：唐建平 作曲

定 价：188.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2018 年

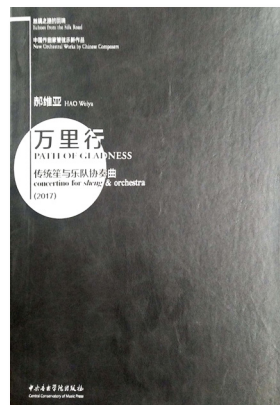
I S B N：978-7-81096-913-0

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2018 年国家艺术基金资助

► 内容简介

该作品中央音乐学院出版社策划的《丝绸之路的回想——中国作曲家新作品选》系列之一。该系列作为中央音乐学院“丝绸之路音乐考察研究与创作”科研课题的一部分实施。其集创作、研究与表演于一体，不仅配合国家的“一带一路”倡议，而且在音乐创作和学术研究上也打开了新的视域。该系列即将出版的 8 首作品已经与国际著名老牌音乐出版商 Peters Edition 商定版权输出。这部作品根据明朝初期，郑和率领中国庞大的船队，七下西洋，越过万裏鲸波，历涉诸国万邦，揭开人类大航海序幕的历史史实而作。这里选取歌剧中的五个唱段。该版本为精装本。



序号 365

万里行——传统笙与乐队协奏曲（精装）

作者 / 编者：郝维亚 作曲

定 价：158.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2018 年

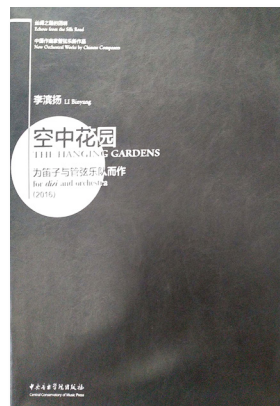
I S B N：978-7-81096-914-7

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2018 年国家艺术基金资助

► 内容简介

该作品中央音乐学院出版社策划的《丝绸之路的回想——中国作曲家新作品选》系列之一。该系列作为中央音乐学院“丝绸之路音乐考察研究与创作”科研课题的一部分实施。其集创作、研究与表演于一体，不仅配合国家的“一带一路”倡议，而且在音乐创作和学术研究上也打开了新的视域。该系列即将出版的 8 首作品已经与国际著名老牌音乐出版商 Peters Edition 商定版权输出。这部作品的创作有感于佛教自西向东、涓涓细流般如来如往在丝绸之路上的故事。作品中使用的传统笙是汉传佛教梵乐中的常用乐器。该版本为精装本。



序号 366

空中花园——为笛子与管弦乐队而作（精装）

作者 / 编者：李滨扬 作曲

定 价：188.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2018 年

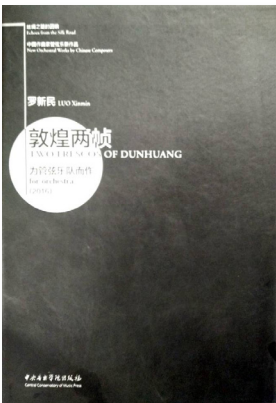
I S B N：978-7-81096-915-4

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2018 年国家艺术基金资助

► 内容简介

作品《空中花园》由中央音乐学院作曲系教授李滨扬创作，作品为突出中国民族风格，加入了民族乐器。作品由中央音乐学院出版社委约并由国家艺术基金扶持的重点项目。此系列名为“丝绸之路的回想”，旨在推动中国音乐创作并为世界了解中国音乐及演奏中国音乐提供有利条件。这一系列的作品均由活跃在国内外作曲界的作曲家所创作，已在北京音乐厅演出，获得了良好的反响，这些作品的出版有利于中国中青年一代作曲家的创作成果的保留和传播。该版本为精装本。



序号 367

敦煌两帧——为管弦乐队而作（精装）

作者 / 编者：罗新民 作曲

定 价：178.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2018 年

I S B N：978-7-81096-916-1

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2018 年国家艺术基金资助

► 内容简介

《敦煌两帧》由中央音乐学院作曲系教授罗新民创作，作品具有中国风格，旋律突出，音响可听性强。作品由中央音乐学院出版社委约并由国家艺术基金扶持的重点项目。此系列名为“丝绸之路的回响”，旨在推动中国音乐创作并为世界了解中国音乐及演奏中国音乐提供有利条件。这一系列的作品均由活跃在国内外作曲界的作曲家所创作，已在北京音乐厅演出，获得了良好的反响，这些作品的出版有利于中国中青年一代作曲家的创作成果的保留和传播。该版本为精装本。



序号 368

丝韵——为板胡与管弦乐队而作（精装）

作者 / 编者：向民 作曲

定 价：158.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2018 年

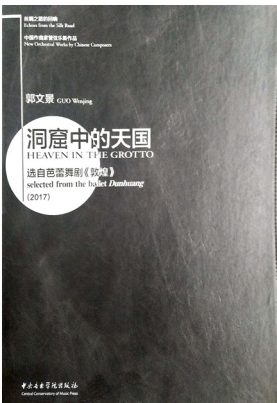
I S B N：978-7-81096-917-8

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2018 年国家艺术基金资助

► 内容简介

这首板胡协奏曲是由中央音乐学院作曲系教授向民创作。作品由中央音乐学院出版社委约并由国家艺术基金扶持的重点项目。此系列名为“丝绸之路的回响”，旨在推动中国音乐创作并为世界了解中国音乐及演奏中国音乐提供有利条件。这一系列的作品均由活跃在国内外作曲界的作曲家所创作，已在北京音乐厅演出，获得了良好的反响，这些作品的出版有利于中国中青年一代作曲家的创作成果的保留和传播。这首协奏曲可以丰富板胡演奏的作品形式。该版本为精装本。



序号 369

洞窟中的天国（选自芭蕾舞剧《敦煌》）（精装）

作者 / 编者：郭文景 作曲

定 价：198.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2018 年

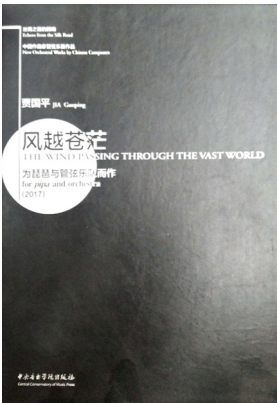
I S B N：978-7-81096-918-5

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2018 年国家艺术基金资助

► 内容简介

《洞窟中的天国》作曲家郭文景创作的芭蕾舞剧《敦煌》中的选曲。此曲以敦煌洞窟壁画为创作主旨，刻画了中国敦煌壁画艺术的魅力。作品由中央音乐学院出版社委约并由国家艺术基金扶持的重点项目。此系列名为“丝绸之路的回响”，旨在推动中国音乐创作并为世界了解中国音乐及演奏中国音乐提供有利条件。这一系列的作品均由活跃在国内外作曲界的作曲家所创作，已在北京音乐厅演出，获得了良好的反响，这些作品的出版有利于中国中青年一代作曲家的创作成果的保留和传播。该版本为精装本。



序号 370

风越苍茫——为琵琶与管弦乐队而作（精装）

作者 / 编者：贾国平 作曲

定 价：178.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2018 年

I S B N：978-7-81096-919-2

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2018 年国家艺术基金资助

► 内容简介

中央音乐学院出版社委约并由国家艺术基金扶持的重点项目。此系列名为“丝绸之路的回响”，旨在推动中国音乐创作并为世界了解中国音乐及演奏中国音乐提供有利条件。这一系列的作品均由活跃在国内外作曲界的作曲家所创作，已在北京音乐厅演出，获得了良好的反响，这些作品的出版有利于中国中青年一代作曲家的创作成果的保留和传播。作品《风越苍茫》由中央音乐学院作曲系教授贾国平创作，作品手法现代，音响细腻新颖而不失恢弘气势。该版本为精装本。



序号 371

社会音乐考级指南系列丛书 钢琴·第一级 (音协版)

作者 / 编者: 李蕾 著

定 价: 15.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2018 年

I S B N: 978-7-81096-925-3

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书为“社会音乐考级指南系列丛书”中的一本,针对中国音乐家协会组织的考级的曲目进行解说,每一级别的曲目和音阶练习都对应一本书。本书由中央音乐学院的青年钢琴教师编写,目的是针对再考级过程中,考生可能遇到的技术难点结合乐谱谱例进行有针对性的讲解,同时也扩展至该级别考生所应该掌握的一些练习技巧。该书内容系统有序,对作品的创作背景、结构特点、考察要点、练习方法、艺术效果等方面都进行了较为细致的分析和解说。



序号 372

社会音乐考级指南系列丛书 钢琴·第二级 (音协版)

作者 / 编者: 倪海璇 著

定 价: 10.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

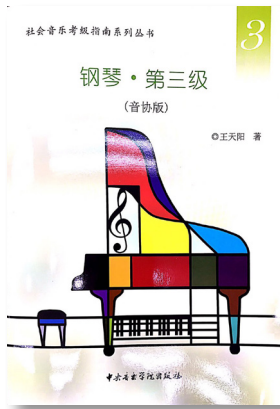
出 版 日 期: 2018 年

I S B N: 978-7-81096-879-9

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书为“社会音乐考级指南系列丛书”中的一本,针对中国音乐家协会组织的考级的曲目进行解说,每一级别的曲目和音阶练习都对应一本书。本书由中央音乐学院的青年钢琴教师编写,目的是针对再考级过程中,考生可能遇到的技术难点结合乐谱谱例进行有针对性的讲解,同时也扩展至该级别考生所应该掌握的一些练习技巧。该书内容系统有序,对作品的创作背景、结构特点、考察要点、练习方法、艺术效果等方面都进行了较为细致的分析和解说。



序号 373

社会音乐考级指南系列丛书 钢琴·第三级 (音协版)

作者 / 编者: 王天阳 著

定 价: 10.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2018 年

I S B N: 978-7-81096-920-8

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书为“社会音乐考级指南系列丛书”中的一本,针对中国音乐家协会组织的考级的曲目进行解说,每一级别的曲目和音阶练习都对应一本书。本书由中央音乐学院的青年钢琴教师编写,目的是针对再考级过程中,考生可能遇到的技术难点结合乐谱谱例进行有针对性的讲解,同时也扩展至该级别考生所应该掌握的一些练习技巧。该书内容系统有序,对作品的创作背景、结构特点、考察要点、练习方法、艺术效果等方面都进行了较为细致的分析和解说。



序号 374

社会音乐考级指南系列丛书 钢琴·第四级 (音协版)

作者 / 编者: 李翔 著

定 价: 12.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2018 年

I S B N: 978-7-81096-922-2

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书为“社会音乐考级指南系列丛书”中的一本,针对中国音乐家协会组织的考级的曲目进行解说,每一级别的曲目和音阶练习都对应一本书。本书由中央音乐学院的青年钢琴教师编写,目的是针对再考级过程中,考生可能遇到的技术难点结合乐谱谱例进行有针对性的讲解,同时也扩展至该级别考生所应该掌握的一些练习技巧。该书内容系统有序,对作品的创作背景、结构特点、考察要点、练习方法、艺术效果等方面都进行了较为细致的分析和解说。



序号 375

社会音乐考级指南系列丛书 钢琴·第五级 (音协版)

作者 / 编者: 何轶 著

定 价: 22.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2018 年

I S B N: 978-7-81096-873-7

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书为“社会音乐考级指南系列丛书”中的一本,针对中国音乐家协会组织的考级的曲目进行解说,每一级别的曲目和音阶练习都对应一本书。本书由中央音乐学院的青年钢琴教师编写,目的是针对再考级过程中,考生可能遇到的技术难点结合乐谱谱例进行有针对性的讲解,同时也扩展至该级别考生所应该掌握的一些练习技巧。该书内容系统有序,对作品的创作背景、结构特点、考察要点、练习方法、艺术效果等方面都进行了较为细致的分析和解说。



序号 376

社会音乐考级指南系列丛书 钢琴·第六级 (音协版)

作者 / 编者: 尤洋 著

定 价: 15.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2018 年

I S B N: 978-7-81096-897-3

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书为“社会音乐考级指南系列丛书”中的一本,针对中国音乐家协会组织的考级的曲目进行解说,每一级别的曲目和音阶练习都对应一本书。本书由中央音乐学院的青年钢琴教师编写,目的是针对再考级过程中,考生可能遇到的技术难点结合乐谱谱例进行有针对性的讲解,同时也扩展至该级别考生所应该掌握的一些练习技巧。该书内容系统有序,对作品的创作背景、结构特点、考察要点、练习方法、艺术效果等方面都进行了较为细致的分析和解说。



序号 377

社会音乐考级指南系列丛书 钢琴·第七级 (音协版)

作者 / 编者: 陈再峰 于海跃 著

定 价: 30.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2018 年

I S B N: 978-7-81096-926-0

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书为“社会音乐考级指南系列丛书”中的一本,针对中国音乐家协会组织的考级的曲目进行解说,每一级别的曲目和音阶练习都对应一本书。本书由中央音乐学院的青年钢琴教师编写,目的是针对再考级过程中,考生可能遇到的技术难点结合乐谱谱例进行有针对性的讲解,同时也扩展至该级别考生所应该掌握的一些练习技巧。该书内容系统有序,对作品的创作背景、结构特点、考察要点、练习方法、艺术效果等方面都进行了较为细致的分析和解说。



序号 378

社会音乐考级指南系列丛书 钢琴·第八级 (音协版)

作者 / 编者: 陈曼春 著

定 价: 21.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

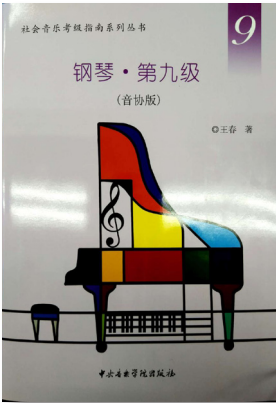
出 版 日 期: 2018 年

I S B N: 978-7-81096-880-5

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书为“社会音乐考级指南系列丛书”中的一本,针对中国音乐家协会组织的考级的曲目进行解说,每一级别的曲目和音阶练习都对应一本书。本书由中央音乐学院的青年钢琴教师编写,目的是针对再考级过程中,考生可能遇到的技术难点结合乐谱谱例进行有针对性的讲解,同时也扩展至该级别考生所应该掌握的一些练习技巧。该书内容系统有序,对作品的创作背景、结构特点、考察要点、练习方法、艺术效果等方面都进行了较为细致的分析和解说。



序号 379

社会音乐考级指南系列丛书 钢琴·第九级 (音协版)

作者 / 编者: 王春 著

定 价: 16.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2018 年

I S B N: 978-7-81096-881-2

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书为“社会音乐考级指南系列丛书”中的一本,针对中国音乐家协会组织的考级的曲目进行解说,每一级别的曲目和音阶练习都对应一本书。本书由中央音乐学院的青年钢琴教师编写,目的是针对再考级过程中,考生可能遇到的技术难点结合乐谱谱例进行有针对性的讲解,同时也扩展至该级别考生所应该掌握的一些练习技巧。该书内容系统有序,对作品的创作背景、结构特点、考察要点、练习方法、艺术效果等方面都进行了较为细致的分析和解说。



序号 380

社会音乐考级指南系列丛书 钢琴·第十级 (音协版)

作者 / 编者: 张志玮 著

定 价: 38.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2018 年

I S B N: 978-7-81096-924-6

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书为“社会音乐考级指南系列丛书”中的一本,针对中国音乐家协会组织的考级的曲目进行解说,每一级别的曲目和音阶练习都对应一本书。本书由中央音乐学院的青年钢琴教师编写,目的是针对再考级过程中,考生可能遇到的技术难点结合乐谱谱例进行有针对性的讲解,同时也扩展至该级别考生所应该掌握的一些练习技巧。该书内容系统有序,对作品的创作背景、结构特点、考察要点、练习方法、艺术效果等方面都进行了较为细致的分析和解说。



序号 381

那段时光——唱给中学生的歌

作者 / 编者: 荆晶 作词 张征 作曲

定 价: 15.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2018 年

I S B N: 978-7-81096-931-4

分 类: 文艺类

► 内容简介

《那段时光》是一首献给中学生的创作合唱歌曲,乐谱中包含了不同形式的组合,以便于各种中学的合唱团(纯女声、混声等),以及社会各青少年合唱团体使用。旋律、歌词积极向上,符合当下审美。合唱是十分有活力的音乐表现手法,目前我国合唱事业越来越活跃,合唱活动也受到大众青睐。不过,目前适合青少年演唱的优秀合唱作品数量仍然有限,大家的选择较少。这部作品的出现能够在一定程度上满足大家演唱的需求。



序号 382

祖国祖国我爱你 (小学合唱篇)

作者 / 编者: 中央音乐学院音乐教育学院 编

定 价: 28.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2018 年

I S B N: 978-7-81096-932-1

分 类: 文艺类

► 内容简介

新体系小学合唱课是以新体系教育教学理念为纲,以学生为本,以素质教育为重,引发积极情绪价值到养成音乐爱好、获得音乐情感体验与音乐经验。本套教材的曲目均选自于该系列教材音乐课教程,是音乐课所学歌曲的延伸与拓展,为学生参与社会音乐活动,丰富音乐生活提供帮助。所有合唱的编配遵循了普通小学生音乐技能的发展水平,更注重大众化素质型而非精英化技能型,符合现今中国音乐教育的发展需求。本教材是供高等院校音乐教育专业的学生进行教学实践课使用,除了作为“学校音乐教育新体系”音乐课本的拓展教材配合使用外,同时也适用于我国普通小学班级合唱活动及学校合唱活动。



序号 383

龠龠集——中国古诗词合唱作品选

作者 / 编者：艾明 主编
定 价：78.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2018 年
I S B N：978-7-81096-933-8
分 类：文艺类

► 内容简介

本书立足中国传统文化，把中国古典诗词用合唱的形式，进行二次创作，通过合唱的方式表达意境，提升古诗词本身的表达意味，用音乐传播中国文化。一直以来中国的童声合唱作品比较匮乏，从儿童的角度创作的合唱作品更是不多，这套合唱集有 9 首作品是专门为孩子们创作，站在他们的视角吟诵中国古典文化，作品具有容易演唱、朗朗上口的特点。为了提升作品的艺术效果，作品全部使用中国乐器以及中国戏曲演唱方式为其添色，童声有时只是一个声部加入其中，共同营造诗词的艺术氛围。



序号 384

高等院校音乐教育专业实习课程（小学五年级·上册附册）

作者 / 编者：中央音乐学院音乐教育学院 主编
高建进 林松涛 编
定 价：18.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2018 年
I S B N：978-7-81096-937-6
分 类：文艺类

► 内容简介

本书为音乐教育专业学生到小学实习时的实习用书。选用的曲目组织在一定的人文主题下，曲目选自国内外民歌、优秀创作儿童歌曲、艺术歌曲等，有些歌曲为了适应学生演唱、根据同年级语文课本改编了歌词。每首歌曲都专门设计了配图，具有很好的艺术品质。本教材吸收了国际先进音乐教学体系和国内传统的经验和方法，以歌唱、体态律动、器乐演奏、即兴创作等为音乐课堂活动的主要内容，以每堂音乐教学课都能使学生得到情感体验的经验为主要教学手段，以培养联觉能力（联感觉、联知觉、联想象）来强化和丰富情感体验，以达到素质型音乐教育的基本目标：让学生掌握音乐情感体验与表达的基本经验，使他们现在和未来的精神生活更美好。本书为小学五年级教材上册。



序号 385

古琴当代作品选集

作者 / 编者：赵家珍 主编
定 价：20.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2018 年
I S B N：978-7-81096-940-6
分 类：文艺类

► 内容简介

当代古琴曲。包括四首作品，分别是《Back to the Bass Licks》（作曲：Paul Dice）、《梦沉》（作曲：宋佳林）、《鸿门宴》（作曲：杨青）、《沉玲》（作曲：李月锦）。这些作品除了古琴独奏之外，有的是为吉他与古琴而作，有的为两架古琴而作，有的是古琴协奏作品（乐队部分为钢琴版）。作品中运用了大量的现代写作技法，将古琴的音色和演奏技术都进行了挖掘，并将这样中国传统乐器与吉他甚至乐队并置写作，丰富了古琴的演奏形式，新的演奏形式及其产生的新的音响效果对古琴音乐在当今时代的发展起到了激发作用。



序号 386

奥尔夫乐器和演奏指南

作者 / 编者：[德] 米卡艾拉·格吕纳 著 童昕 高博 译
定 价：65.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2018 年
I S B N：978-7-81096-941-3
分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

本书为德国朔特出版社德文版图书的中文译著，内容主要介绍了奥尔夫乐器以及相关使用方法。奥尔夫音乐教育体系是当今世界最著名、影响最广泛的三大音乐教育体系之一。在奥尔夫的音乐课堂中，孩子们有机会进入丰富的艺术世界，音乐不再仅仅是旋律和节奏，而是与儿歌说白、律动、舞蹈、戏剧表演甚至是绘画、雕塑等视觉艺术相联系。他们可能在老师的引导下去关注特定的一个声源，去倾听，辨别，想象来自生活和自然界的不同的声音。这本图书的出版可以让大家系统地了解奥尔夫乐器和使用。

序号 387

高尚的穷人



作者 / 编者: 郭海萌 作曲

定 价: 56.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出版日期: 2018 年

I S B N: 978-7-81096-942-0

分 类: 文艺类

► 内容简介

作品取材于俄国著名作家列夫·托尔斯泰的小说《穷人》，作品真实的反映了处于沙皇黑暗统治时期的俄国劳动人民苦难的生活和他们纯朴善良、富有同情心的高尚品德。歌剧《高尚的穷人》借用这一题材，旨在呼唤和弘扬舍己为人的高尚品质，及人们内心深处最单纯柔软的人性。剧本改编中力求逻辑性、音乐性和戏剧性的高度结合，始终突出善良高尚的品质这一主题。情节铺设十足的紧张感和爆发力，力求音乐与戏剧的完美结合。歌词和唱腔与中文发音的方式和习惯高度吻合，让观众更易听清听懂，从而能够引导观众的情感。

序号 388

胤禩美人图——民族管弦乐队版



作者 / 编者: 罗麦朔 作曲

定 价: 95.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出版日期: 2018 年

I S B N: 978-7-81096-947-5

分 类: 文艺类

► 内容简介

这部新创作的严肃作品是故宫博物院的清代仕女图《胤禩美人图》的同名创作音乐作品。《胤禩美人图》是清宫保存的数量巨大的“御容”画像中最为传奇的一组。这组共十二幅画像的仕女图在创作中得到雍亲王的授意。在《胤禩美人图》中，通过纯粹的中式音乐语汇，作曲家在织体和结构的把握中充分展现了西方音乐之精髓，使得全曲在唯美的东方旋律基础上展现了五光十色的音乐性格。作曲家将十二幅画面分为四个乐章，每个乐章中用三个段落来表现三幅不同的画，如果对照原画来比对，自然可以发现作者在其中倾注的匠心。

序号 389

二胡协奏曲——阿曼尼莎



作者 / 编者: 王丹红 作曲

定 价: 70.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出版日期: 2018 年

I S B N: 978-7-81096-948-2

分 类: 文艺类

► 内容简介

作品创作于 2015 年，是第十届中国音乐金钟奖二胡比赛委约作品。阿曼尼莎，叶尔羌汗国王妃。她天资聪颖、能歌善舞，是 15 世纪杰出的维吾尔族女诗人，维吾尔古典音乐“十二木卡姆”的搜集、整理者。二胡协奏曲《阿曼尼莎》是以这位才华出众、美丽过人的奇女子为情感依托，熔浪漫主义与印象主义于一炉，富有西域情调，别具特色的一部梦幻交响诗。二胡娓娓道来的讲述，仿佛揭开了那尘封已久的古王国的神秘面纱，将我们带回到那片神奇、遥远的土地——歌之城、乐之都、舞。

序号 390

苏小小墓



作者 / 编者: [美] 杨勇 作曲

定 价: 58.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出版日期: 2018 年

I S B N: 978-7-81096-949-9

分 类: 文艺类

► 内容简介

此作品为作曲家的新作。作曲家杨勇系美籍华人，目前任教于中央音乐学院。他创作有许多各种类型的作品，此作品是其中的代表作。作曲家在参观了苏小小墓之后，采用女高音和管弦乐的形式，表达了作曲家对历史人物的立即、和自己内在的感触。中央音乐学院出版社近几年重视对海外华人作品的出版。他们长期居住他乡，使其在审视中华文化中有了不同的角度，对中华文化的理解也有了与国内作曲家不同的认识，所采用的表现方式也更加独特。此作品便因此而计划出版，使得国内作曲家与海外作曲家能够建立起对话的平台，也体现出了出版作品的价值。



序号 391

器乐演奏入门系列教材（十二课）古典吉他快速入门

作者 / 编者：张伯瑜 主编 郦嘉炯 编著
定 价：25.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2018 年
I S B N：978-7-81096-960-4
分 类：文艺类

► 内容简介

本书属于“器乐演奏入门系列”，本书短短 12 课可以帮助我们简单了解乐器基本属性，帮助演奏者在内心建立与这种乐器轻松独处的桥梁。本书通过空弦练习、基本节奏训练、换把练习、音阶练习、和弦练习、右手琶音练习、圆滑音练习等，解决古典吉他入门过程中普遍遇到的疑惑。



序号 392

萨蒂钢琴独奏作品

作者 / 编者：[英] 罗杰·尼克尔斯 编订 殷石 译
定 价：68.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2018 年
I S B N：978-7-81096-961-1
分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

萨蒂《钢琴独奏作品》为彼得斯 (Edition Peters) 出版社原版乐谱，是 19 世纪初法国作曲家萨蒂作曲的钢琴作品集。该版本为净版乐谱，前言有英法德三语对照，由中央音乐学院出版社原版引进净版乐谱，原谱影印，并将学者编订内容译成中文并附原文出版。萨蒂《钢琴独奏作品》包括《冷淡曲》《萨拉班德舞曲》《倒数第二的注意》《官僚派小奏鸣曲》《玄秘曲》《夜曲》等等。



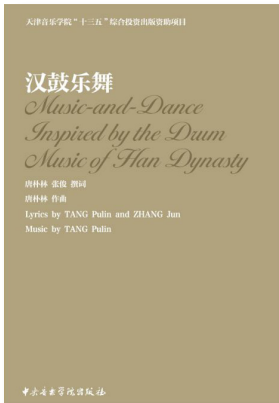
序号 393

东方慧光

作者 / 编者：姚胜昌 作曲
定 价：120.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2019 年
I S B N：978-7-5696-0000-1
分 类：文艺类

► 内容简介

《东方慧光》属于交响乐作品，是“天津音乐学院十三五综合投资出版资助项目”之一，创作于 1992—1994 年，由天津歌舞剧院交响乐团与合唱团演出。作品曾在北京、天津、深圳、廊坊、香港等地演出多次。在香港，叶纯之先生专门写了评论，在北京，金湘先生喻之为“中国弥赛亚”。作品共六个乐章：菩提树下、白马东来、地藏王菩萨、慈航普渡、普贤文殊、祈祝世界和平。末乐章用汉、藏、蒙、日、英、俄、德、意等语言，唱出“和平”这个世界人民的心声。乐章的歌词，除第一乐章由田青撰写，其余五个乐章均来自佛经和佛教用语。



序号 394

汉鼓乐舞

作者 / 编者：唐朴林 张俊 撰词 唐朴林 作曲
定 价：249.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2019 年
I S B N：978-7-5696-0005-6
分 类：文艺类

► 内容简介

《汉鼓乐舞》以汉代为时段，以乐舞为平台，以鼓乐为中心，以汉武帝为主角。展现华夏艺术风格，演绎汉鼓乐舞盛况；弘扬中华先进音乐（乐舞）文化，振奋中华民族精神；颂扬各族人民和谐共处；凝聚天下华人之情。《汉鼓乐舞》共分七个场次：鼓乐颂大汉、建鼓百戏舞、飞燕七盘舞、雄伟太平鼓、书鼓唱廉歌、夔鼓玄女舞、和鼓颂武帝。



序号 395

我怎样去爱你——栾凯新艺术歌曲作品选集(钢琴伴奏版)

作者 / 编者: 张佳佳 编

定 价: 28.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2019 年

I S B N: 978-7-5696-0009-4

分 类: 文艺类

► 内容简介

该教材收录了著名作曲家栾凯近年来代表作,教材乐谱配以钢琴伴奏,一曲多“调”,以便于不同唱法、声部选用,适用于教学、比赛、音乐会等。我对所收录的声乐作品进行了整理、钢琴伴奏谱编配、调整钢琴伴奏演奏合理性等工作。该教材乐谱尚未在国内正式出版发行,当属首次,具有一定的独创性。在文艺作品创作形态多样化的新时代,适用于歌唱教学,具有学术高度、艺术美感和时代感的“新”中国声乐作品教材是当下音乐艺术院校声乐专业师生以及声乐爱好者所需求和必备的。



序号 396

向月(童声合唱)

作者 / 编者: 崔恕 作词 郭小虎 作曲

定 价: 28.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2019 年

I S B N: 978-7-5696-0010-0

分 类: 文艺类

► 内容简介

歌曲《向月》是国家航天局探月与航天工程中心与中央音乐学院共同委约的“嫦娥四号”探月的科普主题曲,这是一首少年儿童合唱作品。作品歌词寓意深远,意境优美,内容丰富,短短百余字,从古典意境的诗词歌赋到对未来的畅想和希望,讲述了人类千百年来对月亮的向往以及征服宇宙的信念。歌曲的各个部分选取了不同的素材构思而成,每部分有不同的情绪及表现意义,用突出的民族音乐特征彰显了中华民族古老的本月梦想成为了现实。用少年儿童合唱诠释出天空深邃之美,把少年儿童纯真的天籁之音送上月球既表现了中国科技之光,又展示了中国深空探测的美好未来。



序号 397

歌唱祖国——中华人民共和国 70 华诞歌曲精选

作者 / 编者: 中央音乐学院出版社编辑部 编

定 价: 38.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

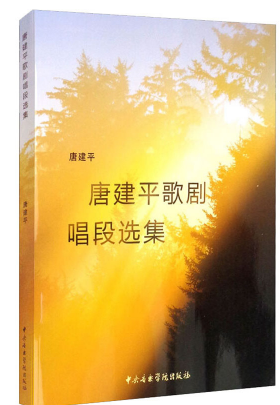
出 版 日 期: 2019 年

I S B N: 978-7-5696-0012-4

分 类: 文艺类

► 内容简介

2019 年是中华人民共和国成立 70 周年,中央音乐学院出版社编辑部精选了 70 首经典歌曲,并按照时间顺序分为三个部分:第一部分没有共产党就没有新中国;第二部分唱支山歌给党听,第三部分走进新时代。这些经典歌曲均广为流传,为人民所喜爱熟悉。编辑部站在近现代音乐史学科研究的角度,对歌曲进行甄选和分类,让歌曲集体现出中华人民共和国建国前到现在的历史进程;同时,歌曲精选集的出版也能够体现出广泛的社会效益和深刻的历史意义。



序号 398

唐建平歌剧唱段选集

作者 / 编者: 唐建平 作曲

定 价: 88.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

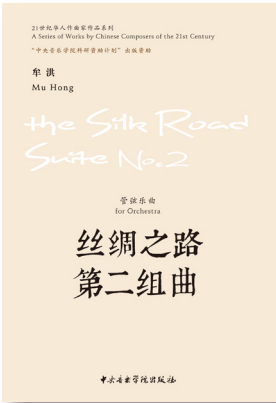
出 版 日 期: 2019 年

I S B N: 978-7-5696-0014-8

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书收集了作曲家唐建平教授多部歌剧中的经典唱段。歌剧包括:《青春之歌》《钱学森》《辛亥革命》《这里的黎明静悄悄》《郑和》《拉贝日记》等。这几部歌剧都是作曲家的经典名作,歌剧上演后得到了业界的一致好评,深受观众喜爱,且上演率极高。本书的出版对于这些歌剧以及经典唱段的普及和传播具有相当积极意义。在这些歌剧中,作者把其中的经典唱段以“女声”“男生”“合唱重唱”进行了整理分类。具体分为:“女声卷”(20 首)、“男声卷”(18 首)、“重唱、合唱卷”(15 首),共计 53 首乐曲,原作均为乐队总谱,本次出版将以钢琴伴奏的形式展示,无论对于使用及歌剧排练提供了非常大的便利性。



序号 399

丝绸之路第二组曲

作者 / 编者：牟洪 作曲

定 价：45.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2019 年

I S B N：978-7-5696-0015-5

分 类：文艺类

► 内容简介

《丝绸之路》第二组曲共六个部分：一、黄河（看！黄河在咆哮，巨浪翻滚一泻千里，瞬间平静地悄悄地蠕动向前）；二、左公车（走在黄河岸边，那庞大的木轮左公车，咕噜噜旋转着，把一勺勺黄河水倒进水槽融入人们的生活）；三、肃南风光（坐在山坡上身穿皮袄的羊倌，望着坡上的羊群哼起悲凉的小曲儿）；四、沙漠骆驼（山坡另一边传来了“踢踏踢踏”的乐器声，人们忘记了悲苦，跳起了舞蹈）；五、河西走廊（漫长的河西走廊啊！人们载着“命运”的包袱、拖着沉重疲惫的步伐，向着无尽的远方走去）；六、炳灵寺（炳灵寺四季香火缭绕，数百年来人们在此意念了内心的夙愿）；七、山丹马场（彪悍的马群翘起了阵阵沙土，奔驰在山丹马场，马群奔腾更显示出牧马人的英勇顽强）。



序号 400

生命在歌唱——郭淑珍艺术人生

作者 / 编者：周莲娣 著

定 价：148.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2019 年

I S B N：978-7-5696-0017-9

分 类：文艺类

► 内容简介

郭淑珍教授，我国著名艺术家、声乐教育家，长期活跃在中国歌剧舞台上，为我国歌剧事业做出了空前的贡献。本书以亲切的文笔讲述了郭淑珍教授的艺术人生，记录了她近一个世纪的传奇经历。本书作者根据郭淑珍教授提供的资料，通过对郭教授的多次采访，甚至一起同郭教授赴上海参加上海音乐学院的活动，有感于郭先生心中对声乐事业的热爱，是了解了郭教授艺术之树长青的原因。本书共十个章节，记述了郭教授的成长经历，其音乐教育路程，其歌剧表演生涯。



序号 401

电影音乐《孔雀公主》

作者 / 编者：田联韬 作曲

定 价：148.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2019 年

I S B N：978-7-5696-0018-6

分 类：文艺类

► 内容简介

电影《孔雀公主》的故事是根据在我国傣族民间广为流传的民间叙事诗《召树屯》改编而成。电影音乐是作者在深入学习傣族传统音乐的基础上创作的作品。此作品在 20 世纪 80、90 年代分别由中国香港百代公司、中国唱片公司发行卡式磁带及密纹唱片。电影《孔雀公主》组曲是由原 54 段电影音乐中选取其中具有代表性的段落加工编写而成，共有 18 段音乐。



序号 402

三十里铺——首届“北京国际管风琴与电子琴风琴音乐节编曲比赛”获奖作品集

作者 / 编者：沈媛 栾冰洋 主编

定 价：35.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2019 年

I S B N：978-7-5696-0019-3

分 类：文艺类

► 内容简介

北京国际电子管风琴比赛，于 2010 年首次在北京中央音乐学院举行。比赛旨在为我国电子管风琴专业教育人士提供交流、沟通、学习的平台，也为选手们提供施展才华的舞台，从而促进电子管风琴事业健康、稳步的向前发展。该比赛分为两个组别：即兴演奏组和编曲组。其中，2018 年度编曲组比赛形式为课题改编曲，要求根据中国传统民歌《三十里铺》进行独奏改编，风格不限，并在保持原有旋律识别度的基础上，选手可以对该课题曲动机及旋律进行拆分、重组。本书将收录 2018 年编曲组比赛的前三名优秀获奖作品。该比赛也将每年在中央音乐学院举办，旨在推动中国电子管风琴创作事业的发展，发掘培养更多的电子管风琴创作人才。



序号 403

李博禅民族器乐作品选集

作者 / 编者: 李博禅 作曲

定 价: 118.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2019 年

I S B N: 978-7-5696-0021-6

分 类: 文艺类

► 内容简介

该选集是青年作曲家李博禅的作品集,囊括了弹拨乐,《晚秋》(琵琶与钢琴);《品》(弹拨乐三重奏)管乐《热情与冷漠的邂逅》(双竹笛与钢琴版、竹笛钢琴版);《竹石》(竹笛与钢琴);弓弦乐,《古巷深处》(二胡与钢琴版、二胡与手风琴版、二胡与室内乐版);《碎叶城倒影》(二胡扬琴与手风琴版、二胡扬琴与钢琴版),共包括6个乐曲共计9个不同乐器版本。



序号 404

李恒板胡作品专集(全二册)

作者 / 编者: 胡瑜 胡穆楠 编

定 价: 138.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2019 年

I S B N: 978-7-5696-0027-8

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书为学院科研处资助项目,收编了李恒的18首板胡作品,其中,《看秧歌》《众手浇开幸福花》《军民大生产》等10首为编曲,《看龙灯》《山乡欢歌》等8首为原创作品,它们既具有较高的学术价值,又具有一定的市场价值。李恒,中央音乐学院民乐系教授,板胡演奏家、教育家、民族器乐作曲家。多年来,对板胡的演奏理论,基础训练的科学化、系统化、以及民族器乐作品的创作做了深入研究,培养了一大批新时代优秀的板胡演奏人才,编著、创作了大量板胡著作和作品。本书采用五线谱,每首乐曲都配有伴奏,有些为扬琴伴奏,有些为请他人编配的钢琴伴奏,这便为板胡与其他乐器的合奏提供了较好的乐谱资源,也方便以后的演出。



序号 405

当代琵琶重奏创作作品集

作者 / 编者: 李晖 主编

定 价: 80.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2019 年

I S B N: 978-7-5696-0028-5

分 类: 文艺类

► 内容简介

本曲集收录了9首新创作的琵琶重奏作品。这些作品包括琵琶合奏《琵琶行》、琵琶四重奏《早春变奏曲》、改编作品《阿斯图里亚斯的传说》、琵琶四重奏《清音》、为五把琵琶和预制钢琴而作的《湖心亭》、五重奏《江格尔传奇》、琵琶四重奏《悄然》、琵琶四重奏《刘三姐》选段,琵琶八重奏《面纱》,以及琵琶四重奏《夏》。这些作品均为新兴作曲家的委约作品,展现了多彩的作曲技法,丰富的音乐织体,多元的音乐元素,以及多样的音乐意境。



序号 406

思南·寻梦

作者 / 编者: 刘豫徽 作曲

定 价: 38.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2019 年

I S B N: 978-7-5696-0035-3

分 类: 文艺类

► 内容简介

《思南·寻梦》是一首新创作钢琴作品,为第二届北京肖邦国际青少年钢琴比赛指定曲目(青年组),全谱中英文对照,以方便国内外钢琴比赛选手、钢琴爱好者练习与演奏。作品蕴含着作曲家对中国南戏的思考和感受,讲述了一个出自昆曲《牡丹亭》的魅力故事。故事中有对春景的陶醉、对梦境的思恋,和对一段耐人寻味的情缘际遇的不舍。乐曲把细腻的情感描绘与现代风格相结合,有一定演奏难度。



序号 407

风雪欢歌

作者 / 编者: 赵泽明 作曲

定 价: 38.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2019 年

I S B N: 978-7-5696-0036-0

分 类: 文艺类

► 内容简介

《风雪欢歌》是一首新创作钢琴作品,为第二届北京肖邦国际青少年钢琴比赛指定曲目(少年组),全谱中英文对照,以方便国内外钢琴比赛选手、钢琴爱好者练习与演奏。作品以中国北方歌舞“秧歌”为素材,表现了敲锣打鼓的热烈气氛,高亢的音乐风格,描绘了恬静的雪乡夜景,展现了北国佳节和别样风光。中国风格的优秀钢琴作品仍较为稀缺,因而该作品的出版具有一定价值。



序号 408

中提琴考级曲集(A套)

作者 / 编者: 侯东蕾 主编 王珂 副主编

定 价: 78.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2019 年

I S B N: 978-7-81096-808-9

分 类: 文艺类

► 内容简介

《中提琴考级曲集》被指定为广东省中提琴考级教材,同时可供业余中提琴学习者进阶学习。该曲集由三册(A套、B套、C套)组成,分别包含三套考级曲目,每册内容不同,级别一致,均包含从一级(另加有预备级)至十级的学习和考级内容,涉及音阶、练习曲、中外乐曲等从基本练习至作品演奏的各方面训练。编排系统、科学、合理,内容丰富。该曲集的出版将有效地缓解当前社会中出现的越来越多的业余中提琴学习者,与相应的系统的中提琴教材匮乏之间的矛盾。



序号 409

中提琴考级曲集(B套)

作者 / 编者: 侯东蕾 主编 王珂 副主编

定 价: 68.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2019 年

I S B N: 978-7-81096-972-7

分 类: 文艺类

► 内容简介

《中提琴考级曲集》被指定为广东省中提琴考级教材,同时可供业余中提琴学习者进阶学习。该曲集由三册(A套、B套、C套)组成,分别包含三套考级曲目,每册内容不同,级别一致,均包含从一级(另加有预备级)至十级的学习和考级内容,涉及音阶、练习曲、中外乐曲等从基本练习至作品演奏的各方面训练。编排系统、科学、合理,内容丰富。该曲集的出版将有效地缓解当前社会中出现的越来越多的业余中提琴学习者,与相应的系统的中提琴教材匮乏之间的矛盾。



序号 410

中提琴考级曲集(C套)

作者 / 编者: 侯东蕾 主编 王珂 副主编

定 价: 78.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2019 年

I S B N: 978-7-81096-973-4

分 类: 文艺类

► 内容简介

《中提琴考级曲集》被指定为广东省中提琴考级教材,同时可供业余中提琴学习者进阶学习。该曲集由三册(A套、B套、C套)组成,分别包含三套考级曲目,每册内容不同,级别一致,均包含从一级(另加有预备级)至十级的学习和考级内容,涉及音阶、练习曲、中外乐曲等从基本练习至作品演奏的各方面训练。编排系统、科学、合理,内容丰富。该曲集的出版将有效地缓解当前社会中出现的越来越多的业余中提琴学习者,与相应的系统的中提琴教材匮乏之间的矛盾。



序号 411

弹唱古诗词（古筝版）

作者 / 编者：苏畅 编著

定 价：62.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2019 年

I S B N：978-7-81096-965-9

分 类：文艺类

► 内容简介

本书为 2017 年 6 月出版的“音乐与古诗词系列”《同唱古诗词》的姊妹篇。中央音乐学院青年古琴演奏家苏畅从《同唱古诗词》的 48 首古诗词歌曲里精选出适合用古筝表现的作品，按难易重新编排，让读者既可以用古筝演奏，又可以尝试边演奏边去演唱。与《同唱古诗词》一样，本书一如既往地富于原创，目前市面上大多为考级编写的古筝教材，书中配图均沿袭《同唱古诗词》的风格，针对人群不仅包括儿童，还扩大到成年人。而改编者自身古筝专业背景和教育背景是这些作品得以成功地被习琴之人接受并喜欢的坚强保证。



序号 412

中提琴小协奏曲集

作者 / 编者：何荣 编

定 价：118.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

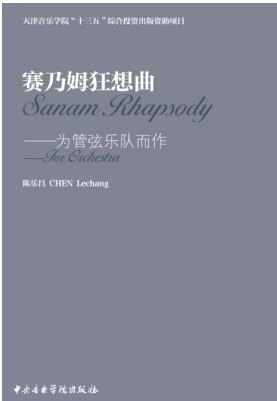
出 版 日 期：2019 年

I S B N：978-7-81096-974-1

分 类：文艺类

► 内容简介

《中提琴小协奏曲集》是中央音乐学院中提琴教授何荣老师编订的中提琴教材。该教材是作者“中提琴从零学起”系列教材的一部分，主要用于中提琴普及教学。教材中吸纳了小提琴的经典初级小协奏曲移植版和古典中提琴协奏曲，在程度上体现出从启蒙阶段至高级阶段的进阶式学习路径，在内容上填补了一定的市场空白。在使用形式上，该教材也具有一定的突破，读者可以通过扫描二维码注册会员，从而得到专业的视频分段指导以及相关的辅助练习。而且，通过下载专用的 APP，读者还可以下载与乐谱相对应的钢琴伴奏谱，使用时可按照演奏的熟练程度调节播放速度，实现在线与钢琴合奏。



序号 413

赛乃姆狂想曲——为管弦乐队而作

作者 / 编者：陈乐昌 作曲

定 价：45.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2019 年

I S B N：978-7-81096-975-8

分 类：文艺类

► 内容简介

《赛乃姆狂想曲》是采用新疆维吾尔族歌舞音乐“十二木卡姆”中“赛乃姆”的几段音乐作为主题构成的交响诗。十二木卡姆是一个庞大的歌舞音乐体系，是世界非物质文化遗产。《赛乃姆狂想曲》选取其中几个段落作为主题。全曲分为引子、抒情的第一主题、舞蹈的第二主题、狂欢的第三主题、安宁的第四主题，以及再现的第三主题和第一主题几个部分。



序号 414

徐昌俊作品选

作者 / 编者：徐昌俊 作曲

定 价：298.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2019 年

I S B N：978-7-81096-977-2

分 类：文艺类

► 内容简介

《徐昌俊作品选》收录了作者创作的《剑器》《融》《新龙舞》《节日狂想》《凤点头》《寂》《妈阁天后的遐想》等作品。柳琴独奏曲《剑器》在 1988 年由中国文化部主办的第六届音乐作品评奖中获得二等奖第一名（一等奖空缺）；《融》系澳门演艺学院为庆祝澳门回归十周年音乐会的委约创作；《新龙舞》是《龙舞》在 2012 龙年的新生，是作曲家对作品的“完善”；《节日狂想》是对已有作品内涵进一步挖掘开发，用管弦乐队来展现；扬琴协奏曲《凤点头》2002 年由新加坡华乐团委约，弦乐队版本的《凤点头》按照西洋乐队的编制进行了重新配器；民乐合奏曲《妈阁天后的遐想》为澳门文化局下属澳门中乐团委约作品，于 2011 年在澳门首演。



序号 415

音舞集 (2013—2018)

作者 / 编者: 栗国光 摄影

定 价: 198.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2019 年

I S B N: 978-7-81096-985-7

分 类: 文艺类

► 内容简介

《音舞集》系一本摄影集,是中央音乐学院与北京舞蹈学院舞蹈音乐编创高端人才培养项目成果。2011年起,在北京市教委、北京市教委的支持下,中央音乐学院与北京舞蹈学院协同创新打造舞蹈音乐编创高端人才培养项目。项目定位于硕士和博士培养,两校聘请高水平的音乐、舞蹈艺术家组成双导师,以编创实践指导为主,同时兼顾理论和内在素质的培养,将音乐与舞蹈教学交叉融合,以创新模式探索拔尖艺术人才培养,适应人文北京、首都文化艺术创新发展需要,服务于国家文化教育事业发展的需要。2018年是项目的第六年,也是新一轮开启的第一年。《音舞集》通过摄影艺术所定格的一个个惊心动魄的瞬间,回顾这一项目取得的美丽成果。



序号 416

一视即对——钢琴视奏进阶训练 (第1级)

作者 / 编者: [英] 卡罗琳·埃文斯 编订 范文慈 译

定 价: 25.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2019 年

I S B N: 978-7-81096-995-6

分 类: 文艺类 (引进版)

► 内容简介

这是一套翻译自 EDITION PETERS 的关于钢琴视奏的辅导丛书,共 8 册。书中从拍子、节奏、调性等基本元素入手,向学生们介绍在视奏考试中的注意事项。书的难度由浅及深,对于参加英皇考级中的视奏考试是一套很有价值的辅导教材。英皇考级当前与中央音乐学院考级、中国音乐学院考级一起成为人数最多、最主流的三大考级类别,而且它的热度在国内逐渐上升。视奏考试是英皇考级中较为基础又有难度的一部分,须要考生花功夫去练习。本套书针对英皇考级的难度和形式而编,不论从实用价值还是音乐价值来说,都是一套不可多得的好得辅导丛书。



序号 417

一视即对——钢琴视奏进阶训练 (第2级)

作者 / 编者: [英] 卡罗琳·埃文斯 编订 范文慈 译

定 价: 25.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2019 年

I S B N: 978-7-81096-996-3

分 类: 文艺类 (引进版)

► 内容简介

这是一套翻译自 EDITION PETERS 的关于钢琴视奏的辅导丛书,共 8 册。书中从拍子、节奏、调性等基本元素入手,向学生们介绍在视奏考试中的注意事项。书的难度由浅及深,对于参加英皇考级中的视奏考试是一套很有价值的辅导教材。英皇考级当前与中央音乐学院考级、中国音乐学院考级一起成为人数最多、最主流的三大考级类别,而且它的热度在国内逐渐上升。视奏考试是英皇考级中较为基础又有难度的一部分,须要考生花功夫去练习。本套书针对英皇考级的难度和形式而编,不论从实用价值还是音乐价值来说,都是一套不可多得的好得辅导丛书。



序号 418

一视即对——钢琴视奏进阶训练 (第3级)

作者 / 编者: [英] 卡罗琳·埃文斯 编订 范文慈 译

定 价: 25.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2019 年

I S B N: 978-7-81096-991-8

分 类: 文艺类 (引进版)

► 内容简介

这是一套翻译自 EDITION PETERS 的关于钢琴视奏的辅导丛书,共 8 册。书中从拍子、节奏、调性等基本元素入手,向学生们介绍在视奏考试中的注意事项。书的难度由浅及深,对于参加英皇考级中的视奏考试是一套很有价值的辅导教材。英皇考级当前与中央音乐学院考级、中国音乐学院考级一起成为人数最多、最主流的三大考级类别,而且它的热度在国内逐渐上升。视奏考试是英皇考级中较为基础又有难度的一部分,须要考生花功夫去练习。本套书针对英皇考级的难度和形式而编,不论从实用价值还是音乐价值来说,都是一套不可多得的好得辅导丛书。



序号 419

一视即对——钢琴视奏进阶训练（第4级）

作者 / 编者：[英] 卡罗琳·埃文斯 编订 范文慈 译
定 价：25.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日期：2019 年
I S B N：978-7-81096-992-5
分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

这是一套翻译自 EDITION PETERS 的关于钢琴视奏的辅导丛书，共 8 册。书中从拍子、节奏、调性等基本元素入手，向学生们介绍在视奏考试中的注意事项。书的难度由浅及深，对于参加英皇考级中的视奏考试是一套很有价值的辅导教材。英皇考级当前与中央音乐学院考级、中国音乐学院考级一起成为人数最多、最主流的三大考级类别，而且它的热度在国内逐渐上升。视奏考试是英皇考级中较为基础又有难度的一部分，须要考生花功夫去练习。本套书针对英皇考级的难度和形式而编，不论从实用价值还是音乐价值来说，都是一套不可多得的好得辅导丛书。



序号 420

一视即对——钢琴视奏进阶训练（第5级）

作者 / 编者：[英] 卡罗琳·埃文斯 编订 范文慈 译
定 价：25.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日期：2019 年
I S B N：978-7-81096-997-0
分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

这是一套翻译自 EDITION PETERS 的关于钢琴视奏的辅导丛书，共 8 册。书中从拍子、节奏、调性等基本元素入手，向学生们介绍在视奏考试中的注意事项。书的难度由浅及深，对于参加英皇考级中的视奏考试是一套很有价值的辅导教材。英皇考级当前与中央音乐学院考级、中国音乐学院考级一起成为人数最多、最主流的三大考级类别，而且它的热度在国内逐渐上升。视奏考试是英皇考级中较为基础又有难度的一部分，须要考生花功夫去练习。本套书针对英皇考级的难度和形式而编，不论从实用价值还是音乐价值来说，都是一套不可多得的好得辅导丛书。



序号 421

一视即对——钢琴视奏进阶训练（第6级）

作者 / 编者：[英] 卡罗琳·埃文斯 编订 范文慈 译
定 价：25.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日期：2019 年
I S B N：978-7-81096-998-7
分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

这是一套翻译自 EDITION PETERS 的关于钢琴视奏的辅导丛书，共 8 册。书中从拍子、节奏、调性等基本元素入手，向学生们介绍在视奏考试中的注意事项。书的难度由浅及深，对于参加英皇考级中的视奏考试是一套很有价值的辅导教材。英皇考级当前与中央音乐学院考级、中国音乐学院考级一起成为人数最多、最主流的三大考级类别，而且它的热度在国内逐渐上升。视奏考试是英皇考级中较为基础又有难度的一部分，须要考生花功夫去练习。本套书针对英皇考级的难度和形式而编，不论从实用价值还是音乐价值来说，都是一套不可多得的好得辅导丛书。



序号 422

一视即对——钢琴视奏进阶训练（第7级）

作者 / 编者：[英] 卡罗琳·埃文斯 编订 范文慈 译
定 价：25.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日期：2019 年
I S B N：978-7-81096-993-2
分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

这是一套翻译自 EDITION PETERS 的关于钢琴视奏的辅导丛书，共 8 册。书中从拍子、节奏、调性等基本元素入手，向学生们介绍在视奏考试中的注意事项。书的难度由浅及深，对于参加英皇考级中的视奏考试是一套很有价值的辅导教材。英皇考级当前与中央音乐学院考级、中国音乐学院考级一起成为人数最多、最主流的三大考级类别，而且它的热度在国内逐渐上升。视奏考试是英皇考级中较为基础又有难度的一部分，须要考生花功夫去练习。本套书针对英皇考级的难度和形式而编，不论从实用价值还是音乐价值来说，都是一套不可多得的好得辅导丛书。



序号 423

一视即对——钢琴视奏进阶训练（第8级）

作者 / 编者：[英] 卡罗琳·埃文斯 编订 范文慈 译

定 价：25.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2019 年

I S B N：978-7-81096-994-9

分 类：文艺类（引进版）

► 内容简介

这是一套翻译自 EDITION PETERS 的关于钢琴视奏的辅导丛书，共 8 册。书中从拍子、节奏、调性等基本元素入手，向学生们介绍在视奏考试中的注意事项。书的难度由浅及深，对于参加英皇考级中的视奏考试是一套很有价值的辅导教材。英皇考级当前与中央音乐学院考级、中国音乐学院考级一起成为人数最多、最主流的三大考级类别，而且它的热度在国内逐渐上升。视奏考试是英皇考级中较为基础又有难度的一部分，须要考生花功夫去练习。本套书针对英皇考级的难度和形式而编，不论从实用价值还是音乐价值来说，都是一套不可多得的好的辅导丛书。



序号 424

迷你钢琴独奏小品集——献给孩子们的中国民歌

作者 / 编者：李妍冰 编曲

定 价：32.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2019 年

I S B N：978-7-81096-999-4

分 类：文艺类

► 内容简介

本乐谱为钢琴互动课堂精品系列之一。编者收集整理了 75 首民歌，并将其改编成钢琴独奏小品，有 3 首民歌在乐曲程度上做出了区别，分为简单版与复杂版，故本册小品共包含 78 首民歌改编的钢琴小品。该小品集适合钢琴初级至中级学习水平的受众群体。编者根据钢琴学习水平以及不同的技巧、难点入手，对民歌进行编排；每首小品下还有编曲者的演奏小提示，能够利于学习者快速掌握练习方法，并且能够抓住乐曲的难点。本乐谱作为系列丛书，还将录制每首作品的音频或视频，并以二维码的方式展现在每首小品的谱面上。



序号 425

心儿在歌唱——李双江中国艺术歌曲 39 首诠释

作者 / 编者：李双江 编著

定 价：108.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

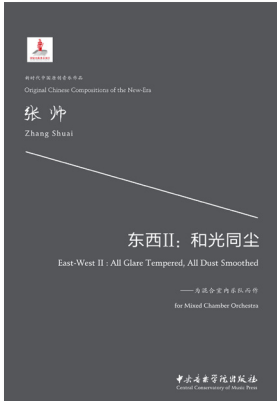
出 版 日 期：2019 年

I S B N：978-7-5696-0025-4

分 类：文艺类

► 内容简介

著名歌唱家、声乐教育家李双江老师的歌唱作品在业界受到广泛关注，本书《心儿在歌唱——李双江中国艺术歌曲 39 首诠释》挑选了作者半个世纪以来演唱的大量中国艺术歌曲之中的 39 首保留曲目，从歌词大意、创作背景、教学提示、演唱心得四个方面对这些作品进行了梳理，并附录《我是怎样唱高音的》论文，结合作者多年的教学实践经验，是作者 60 年歌唱艺术的总结。名为“心儿在歌唱”包含了唱歌要唱“情”和唱歌要动心思研究两层意义，体现了作者声乐教育的重要原则，本书为声乐学习者提供了大量实用的学习资料。



序号 426

东西Ⅱ：和光同尘——为混合室内乐队而作

作者 / 编者：张帅 作曲

定 价：136.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2019 年

I S B N：978-7-5696-0026-1

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2019 年度国家出版基金资助项目

► 内容简介

《东西Ⅱ：和光同尘》是张帅“东西”系列作品的第二部，该作品由中央音乐学院委约，为大型混合室内乐而作。这个系列作品的创作基于东西方音乐语言的交汇和融合。作品副标题“和光同尘”取自《道德经》第四章和第五十六章。在《东西Ⅱ：和光同尘》的某些段落中，其灵感来自于作者童年时聆听民间音调不准、节奏不齐吹管乐队合奏所带来的音响记忆。对称原则和测不准原则的融合使用，使得该作品所使用到的技法处于一种混沌的中间状态。全曲不间断演出共需 15 分钟。



序号 427

第一大协奏曲——为混合室内乐队而作

作者 / 编者：陈欣若 作曲

定 价：88.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2019 年

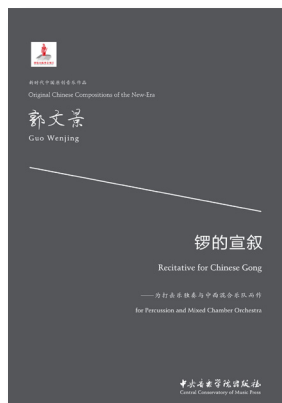
I S B N：978-7-5696-0031-5

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2019 年度国家出版基金资助项目

► 内容简介

这是一部新创作的大协奏曲。大协奏曲是巴洛克时期最重要的协奏曲类别。该作品采用这一古老的音乐体裁，让中西方的乐器行程相互协奏的关系，不同声音既相互对峙，又彼此融合。作品分为 3 个乐章，采用传统协奏曲快-慢-快的结构布局。第一乐章以托卡塔式的密集节奏为主导，以西洋乐器组为主的“合奏部”音乐，与以中国乐器组为主的“主奏部”音乐相互交替进行展开。第二乐章以笙的音块为主导材料，以渐变交替的方式让各个中国乐器的旋律不断淡入淡出。第三乐章西洋乐器以探戈的风格性律动为主，以密集银块的方式构成旋律，充满激情地将中西两种音乐风格推向全曲的高潮。



序号 428

锣的宣叙——为打击乐独奏与中西混合乐队而作

作者 / 编者：郭文景 作曲

定 价：68.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2019 年

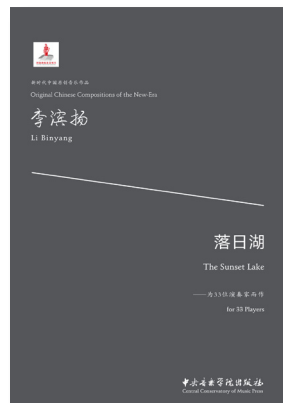
I S B N：978-7-5696-0032-2

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2019 年度国家出版基金资助项目

► 内容简介

锣的宣叙，为打击乐独奏与中西混合室内乐队而作，这部作品是一个古老的祭祀仪式。一面中国京剧锣轻微细腻的独白和各种乐器的特殊效果，将我们带入神秘的气氛中。长笛的笛头、单簧管的嘴子、用笛膜孔做吹孔的竹笛、箏的码左等特殊演奏法，试图创造出古老原始乐器重奏的效果。中段是祭祀的舞蹈。



序号 429

落日湖——为 33 位演奏家而作

作者 / 编者：李滨扬 作曲

定 价：80.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2019 年

I S B N：978-7-5696-0033-9

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2019 年度国家出版基金资助项目

► 内容简介

《落日湖——为 33 位演奏家而作》是中央音乐学院作曲系教授李滨扬为国家出版基金项目“新时代中国原创音乐作品”委约创作的一部管弦乐作品。该作品表达了作曲家对地处西南边远地区泸沽湖的印象。曲中采用了湖边少数民族民歌素材并加以提炼，通过组织与发展，力图描绘出泸沽湖黄昏日落时的独特景色与人文气质。作曲家为此特作诗一首，作品的整体结构与这首诗有密切联系：这是梦里到过的地方 / 看见了 / 粼粼光斑 / 和 / 倒影在水中的经幡 / 还有 / 暮光中的海鸥 / 与 / 寒风拂皱的湖面 / 以及 / 落日 / ——滇西泸沽湖印象。



序号 430

时空的涟漪——为笙、琵琶、古筝与室内乐

作者 / 编者：贾国平 作曲

定 价：128.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2019 年

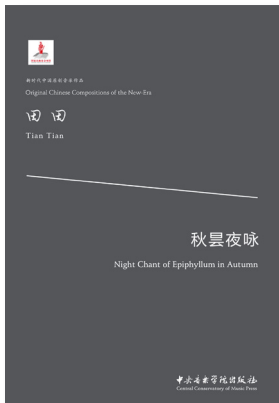
I S B N：978-7-5696-0046-9

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2019 年度国家出版基金资助项目

► 内容简介

《时空的涟漪》为笙，琵琶，古筝与室内乐队而作。作品的创作灵感和音响核心来自“中国天眼”所捕获的来自宇宙深处脉冲星的三个信号。“中国天眼”英文单词首字母构成此曲核心音高材料。三件民族乐器通过极具中国韵味特征的音响贯穿作品，并尝试与西方乐器融为一体共同营造一个独特的音响时空。谨以此曲向“天眼之父”、FAST 工程发起者与奠基人南仁东先生表达由衷的敬意。



序号 431

秋昙夜咏

作者 / 编者：田田 作曲

定 价：96.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2020 年

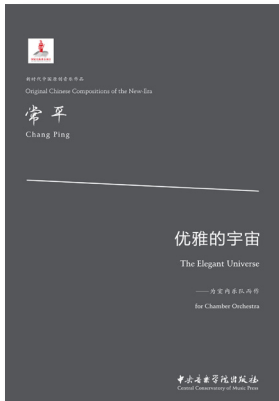
I S B N：978-7-5696-0047-6

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2019 年度国家出版基金资助项目

► 内容简介

这是一部新创作的室内乐作品。与那些或壮丽、或肃穆，具有客观性的永恒之美不同，瞬间之美则纤细而易逝，也正因为如此，瞬间之美有时被赋予了更多的主观情感色彩。《秋昙夜咏》这部作品在一个较短的时间维度内，以音响状态观照着昙花在夜晚从绽放到衰败这一短暂的生命周期，映射出观者随之多变、复杂的心绪。



序号 432

优雅宇宙——为室内乐队而作

作者 / 编者：常平 作曲

定 价：96.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2020 年

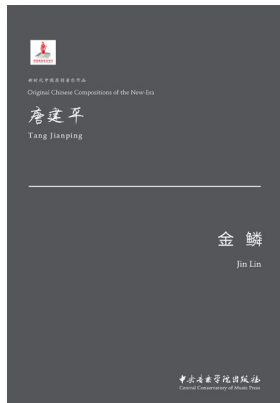
I S B N：978-7-5696-0048-3

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2019 年度国家出版基金资助项目

► 内容简介

《优雅的宇宙》是美国物理学家布赖恩·格林（Brian Greene）教授撰写的一部关于弦理论的书籍，探讨的是二十一世纪非常热门的物理学问题“弦”理论。而从弦的视角出发，从声音的角度理解，整个宇宙或许是一部持续演奏的交响曲，不同的调性，不同的曲式，构成了不同维度的空间。作为艺术家，需要关注人类命运，需要注重人类与自然、科学之间深层的沟通，注重环境变化对艺术的影响。渺小与博大、瞬间与永恒之间究竟是怎样的界限。这部作品运用音色、数列、音高、节奏等基本素材，力图构建一个声音的世界，以表达这个世界在我脑海中的映像。



序号 433

金鳞

作者 / 编者：唐建平 作曲

定 价：106.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2020 年

I S B N：978-7-5696-0049-0

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2019 年度国家出版基金资助项目

► 内容简介

室内乐作品作品名以《金鳞》，一方面是对由简至繁的字型外观的欣赏和喜爱。另外，金鳞作为金鱼的美称，其形象性的影响，在写作中也起到了一定的作用。而“金鳞岂是池中物，一遇风云变化龙”的诗句，也深与今日中国当代音乐创作发展相映成趣。虽然自由和富于想象是艺术创作的可贵本质，但作曲家的创造思维和创作能力的提升却离不开恒久的艺术探索 and 学术研究。所以创作大量宏大题材音乐作品之时，也时常想着抽时间写作一些具有艺术探索 and 学术研究性的作品。这首乐曲的创作体现了这样的想法。



序号 434

袖剑与铜甲金戈——琵琶协奏曲

作者 / 编者：陈丹布 作曲

定 价：156.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2020 年

I S B N：978-7-5696-0068-1

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2019 年度国家出版基金资助项目

► 内容简介

这是一部琵琶协奏曲，作品表现了非常重大的中国历史题材“荆轲刺秦”中的“易水河送别”，颂扬中国古代文化中延续至今的“士精神”。乐曲以战国时期荆轲刺秦的历史故事为创作背景，表现了燕国武士为壮士荆轲易水送行而和歌操舞的威武壮烈场面。袖剑是古代刺客使用的近身武器，袖剑之舞寓意了刺客荆轲身入不测之秦的险峻。铜甲金戈之舞展现出古代武士着上征甲战冑、操戈戟、佩良弓、跨骏马、整装待发，和着“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的悲壮之歌，凸显“士皆瞋目，发尽上指冠”的宏大气势。



序号 435

离合Ⅲ——为二胡、扬琴、古筝与室内交响乐队而作

作者 / 编者：姚晨 作曲

定 价：116.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2020 年

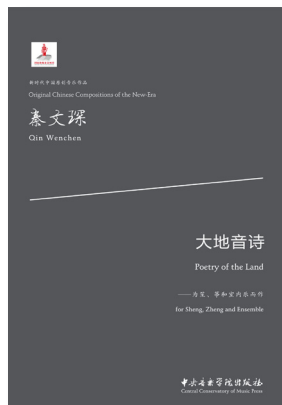
I S B N：978-7-5696-0069-8

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2019 年度国家出版基金资助项目

► 内容简介

这部管弦乐作品体现了作曲家对音乐动机材料在发展过程中方向性的感知和追踪。作曲家通过中国传统音乐中常见的支声复调手法为三件中国乐器与西洋室内乐队搭建出一个音色、旋律和织体三者对话的平台。作品渗透了中国音乐的五声性和声运动与基础旋律框架。这一创作过程使作曲家意识到其实音乐创作不仅是审美与技术的实践，更是对个体生命存在的一种体悟和反思。作品是作曲家自 2009 年开始创作《离合》系列之后的第三部作品，也是其中规模最大的一部。



序号 436

大地音诗——为笙、箏和室内乐而作

作者 / 编者：秦文琛 作曲

定 价：72.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2020 年

I S B N：978-7-5696-0070-4

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2019 年度国家出版基金资助项目

► 内容简介

《大地音诗》一部室内乐作品，是根据现代诗人纳托的三首短诗作为意向而创作的。这三首短诗分别是：“大地上，孤独的歌者”；“大地，灿烂地、直立向天”；“背影，消失在地平线上……”乐曲选用了中国具有三千年历史的古老吹管乐器——笙作为主奏，并结合古筝与西方室内乐队，表达出大地所赋予的诗意，全曲不间断演奏，稿件为管弦乐总谱。



序号 437

牡丹亭梦——为竹笛与乐队而作

作者 / 编者：郝维亚 作曲

定 价：96.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2020 年

I S B N：978-7-5696-0071-1

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2019 年度国家出版基金资助项目

► 内容简介

《牡丹亭梦》为竹笛与大型室内乐队而作，由中央音乐学院中国音乐创作中心委约，首演于 2018 年 4 月 14 日国家大剧院音乐厅。整体构思来自汤显祖《牡丹亭》中“惊梦、幽媾与寻梦”的情节。这三折戏位于《牡丹亭》的三个重要转折之处，勾勒出梦境的奇幻。乐曲的最后引用德彪西《牧神午后》的音响结束。该稿件为管弦乐总谱。



序号 438

紫薇——为琵琶与室内乐而作

作者 / 编者：叶小纲 作曲

定 价：124.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2020 年

I S B N：978-7-5696-0072-8

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2019 年度国家出版基金资助项目

► 内容简介

为琵琶与室内乐而作的《紫薇》，是应中央音乐学院 2017 年的委约而创作。该作品属于作曲家亚热带植物室内乐作品系列。这类作品显示出生于远东南方的音乐家对身处自然环境的敏感与关注。紫薇花又称“百日红”，基本生长在中国南方地区，汉语语境中隐约显示一种“永恒喜悦”之意，在湿润的自然界凛然绽放的紫薇花清香芬芳，其淡紫色泽对亚洲人而言有高的审美价值。在亚洲南部，紫薇同时可以入膳、入汤及入药，紫薇花蜜淡甜清香。紫薇花还是中国徐州市的市花。徐州地处江苏，是中国南北交界处一座宁静著名的中等城市。本曲在创作中汲取了徐州地区的民间戏曲和民歌，表达了作曲家对于中国南方秀丽景色的向往和怅然排侧心境。该稿件为管弦乐总谱。



序号 439

三晋随想

作者 / 编者: 徐振民 作曲

定 价: 98.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

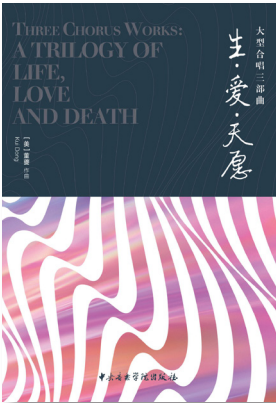
出 版 日 期: 2020 年

I S B N: 978-7-5696-0042-1

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书为管弦乐总谱《山西随想曲》。乐曲共包括六个部分: 第一乐章“今日西口”, 乐曲主题选用的是一首高亢而又宽广优美的河曲民歌; 第二乐章“往事的回忆”, 乐曲采用了两首民歌《送情郎》《提起哥哥走西口》作为主要素材; 第三乐章“欢歌笑语”, 主题选用了左权民歌《百团大战》, 反映了当时解放区的新生活、新面貌; 第四乐章“桃花红杏花白”, 乐曲选用了民歌《桃花红杏花白》, 力图将原民歌中蕴藏的精美加以发挥, 并推向极致; 第五乐章“节庆”, 整首乐曲的高潮部分; 尾声“人说山西好风光”, 主题选用《人说山西好风光》, 表达了对新山西崛起的期待和信心。



序号 440

生·爱·天愿——大型合唱三部曲

作者 / 编者: [美] 董夔 作曲

定 价: 144.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2020 年

I S B N: 978-7-5696-0059-9

分 类: 文艺类

► 内容简介

大型合唱三部曲《生·爱·天愿》源于作者童年时的好奇心——“旧的和新的碰撞在一起会发生什么”, 以及作曲家对语言本身作为音乐形式日益增长的兴趣, 并开始研究人声器乐化和交响化的潜力, 同时尝试用平行的、多层次的概念来组合来自世界各地的语言。本书共分三大部分, 第一部分“生”《水调歌头一诗与歌》; 第二部分“爱”《青蛙和蟋蟀进行曲》; 第三部分“天愿”《色光》。整部作品是以合唱为主要形式展现的。



序号 441

17—18 世纪意大利歌曲及咏叹调 30 首

作者 / 编者: [美] 罗杰·尼克尔斯 选编 陈冰清 译

定 价: 136.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2020 年

I S B N: 978-7-5696-0061-2

分 类: 文艺类 (引进版)

► 内容简介

《17—18 世纪意大利歌曲及咏叹调 30 首》由彼得斯 (Edition Peters) 出版社原版乐谱引进。该曲集附每首歌曲的详细介绍, 乐曲出处, 乐谱来源、意大利语歌词、英文译文及其发音标注。由中央音乐学院出版社原版引进净版乐谱, 原谱影印, 并将学者编订内容译成中文并附原文出版。本曲集由罗杰·尼科尔编订, 收录了卡契尼、蒙特威尔第、加利亚诺、卡里西米、莱格伦齐等多位 17、18 世纪创作的歌曲及咏叹调。



序号 442

大号基础教程

作者 / 编者: 胡炳余 编著

定 价: 58.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2020 年

I S B N: 978-7-5696-0062-9

分 类: 文艺类

► 内容简介

这是一本较为系统的、循序渐进的且通俗易懂的教材, 是专为喜欢大号乐器的初学者提供的。其文字简介、内容丰富、形式多样, 概括了大号乐器在吹奏方面应该要掌握的各种初级技能。在学习过程中, 还可以结合个人的实际情况, 根据本书涉及的作品补充其他教材进行练习, 扩展视野、提高吹奏水平。在本书的撰写过程中, 得到了我国青年大号演奏家、留德硕士研究生腾勇先生的大力协助, 他专门为大号乐器的历史、性能以及作用等方面, 在文字上作了详尽的介绍。



序号 443

弓弦舞——二胡重奏练习曲集

作者 / 编者：杨雪 移植、改编
定 价：118.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2020 年
I S B N：978-7-5696-0063-6
分 类：文艺类

► 内容简介

本书为《弓弦舞——二胡重奏曲集》的第二卷，第一卷作品一经推出收到了广大二胡演奏者以及重奏音乐爱好者的欢迎，因此计划推出该书的第二卷练习曲集。《弓弦舞——练习曲（简谱 + 五线谱）》选择了 110 首外国音乐，为二胡爱好者提供了大量旋律优美、耳熟能详的练习曲目，并且乐曲仍以简谱和五线谱对照的形式呈现，方便演奏与学习。所选作品由易到难，从两声部到四声部都有包括，适合循序渐进地学习。



序号 444

低谷中的鲜花——“爱乐女”乐团群星谱

作者 / 编者：郑小瑛 主编
定 价：138.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2020 年
I S B N：978-7-5696-0064-3
分 类：文艺类

► 内容简介

“爱乐女”室内乐团是我国第一个志愿者音乐团体，也是我国第一个全女性成员的室内乐演出团体。她们的成员多是来自各大音乐团体的主要骨干和刚刚显露才华的青年演奏家。在艺术音乐演出市场的“寒冬期”，这些被誉为“低谷中的鲜花”的演奏员，六年如一日，把一台台高质量的音乐节目，输送到学校、工厂、村庄等各个地方。“爱乐女”在乐坛的活跃时间并不久，但它对其后国内高雅音乐普及、音乐表演、音乐教育等事业的影响，却是深远而绵长的。2020 年是“爱乐女”乐团成立首演三十周年纪念。出版《低谷中的鲜花——“爱乐女”乐团群星谱》，希望与乐迷们分享“爱乐女”背后的故事，回顾 20 世纪 90 年代“爱乐女”们为繁荣中国音乐文化所做出的贡献。



序号 445

花儿朵朵向太阳

作者 / 编者：中央音乐学院音乐教育学院 编
定 价：45.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2020 年
I S B N：978-7-5696-0065-0
分 类：文艺类

► 内容简介

此合唱教材是中央音乐学院创建的“素质型音乐教育新体系”小学生音乐实验课本的配套教材，曲目均出自《高等院校音乐教育专业实习课教程》并由此改编而成。本册教材共收录 10 首合唱改编曲，这些合唱曲做为课堂教学的提高和拓展，既可用于课外校园音乐活动，也可用于各种演出活动，以培养学生的合唱兴趣和提高学生的音乐实践能力。



序号 446

我爱你，中国——2020，寄往人海的一封信

作者 / 编者：张征 编配、作曲
定 价：32.00
出 版 社：中央音乐学院出版社
出 版 日 期：2020 年
I S B N：978-7-5696-0066-7
分 类：文艺类

► 内容简介

《我爱你，中国》是一首加入了阿卡贝拉和声编配的混声合唱。也是中央音乐学院音乐教育学院“学校音乐教育新体系”系列教材。该合唱包含了不同形式的组合，适用于中学的合唱团以及社会各青少年合唱团体使用。旋律、歌词积极向上，符合当下审美。合唱是十分有活力的音乐表现手法，目前我国合唱事业越来越活跃，合唱活动也受到大众青睐。不过，目前适合青少年演唱的优秀合唱作品数量仍然有限，大家的选择较少。这部作品的出现能够在一定程度上满足大家演唱的需求。



序号 447

器乐演奏入门系列教材（十二课） 箫快速入门

作者 / 编者：张笛 编著

定 价：30.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

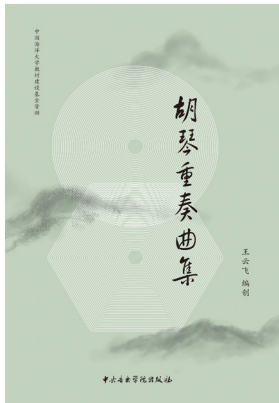
出版日期：2020 年

I S B N：978-7-5696-0067-4

分 类：文艺类

► 内容简介

本书属于“器乐演奏入门系列教材”。箫是我国最古老的吹奏乐器之一，其音色圆润柔和、低沉委婉，吹奏出来的曲调优美恬淡、舒适宁静，给人以独特的音乐享受，历来为骚人墨客所讴歌吟咏，也为广大的音乐爱好者偏爱。本书针对现今众多箫初学者可能遇到的阻碍和困惑，从零起步，结合乐理知识，以节奏为主线，由浅入深，从易到难，教大家如何从一个不了解箫的爱好者或是尚浅的学生，在练习中逐渐掌握正确、科学的方法，减轻练习中的负担，提高学习过程中效率，让大家尽快地全面掌握箫的演奏技法，能够从容、自如地演奏自己所喜爱的乐曲。



序号 448

胡琴重奏曲集

作者 / 编者：王云飞 编创

定 价：68.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

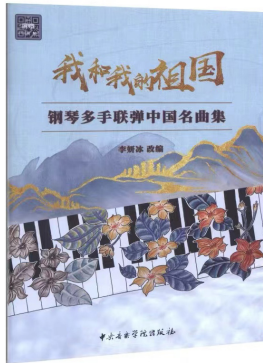
出版日期：2020 年

I S B N：978-7-5696-0073-5

分 类：文艺类

► 内容简介

本书收录了作者创作、改编的数首胡琴重奏作品，并委约、整理了其他优秀作曲家的原创曲与改编曲，共计 12 首。这些作品难度适中，具有较强的普及性，很多作品的旋律为大众所熟知。胡琴重奏是由高胡、二胡、中胡等胡琴家族的多种乐器组合而成的多声部民族拉弦演奏形式，极具中国传统音乐的特色，有点类似于西方的弦乐重奏。想要推动胡琴重奏的发展，音乐创作是基础，而好的作品更是有力的助推器。作者将其分为五线谱和简谱两种版本出版，主要针对综合类高校中的胡琴专业，也同样适合于普通学校中的业余乐队及胡琴爱好者。



序号 449

我和我的祖国——钢琴多手联弹中国名曲集

作者 / 编者：李妍冰 改编

定 价：38.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2020 年

I S B N：978-7-5696-0074-2

分 类：文艺类

► 内容简介

本曲集选了 5 首极具爱国热情的、主旋律的歌曲，作者以歌曲为蓝本，改编为四手和八手联弹两个版本，适用于不同程度儿童、成人作为平时互动练习、音乐会演出等场合使用。由于选择的是广大群众耳熟能详的歌曲，旋律优美，之前作者在深圳某少年儿童活动中心演出了《我和我的祖国》八手联弹，受到当地家长、老师、孩子的一致喜欢。通过钢琴四手和八手联弹的形式，歌颂祖国，培养孩子的爱国主义热情、民族自豪感，并能丰富本土钢琴四手和八手联弹曲目。



序号 450

孩子们的歌

作者 / 编者：冯向青 创作

定 价：58.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出版日期：2020 年

I S B N：978-7-5696-0075-9

分 类：文艺类

► 内容简介

本书是“百合花开”合唱团创始人冯向青的创作作品，全书共 10 首作品。为方便教学和使用，乐谱以五线谱版和简谱版同时呈现。图书中不仅附“百合花开”合唱团的示范演唱，还有每首乐曲的每个声部，以及钢琴伴奏的单独音频，并加入人工智能系统，演唱者可根据演唱声部的情况，自由组合学习、练习，极大地方便了合唱指挥以及演唱者的使用。目前，这种合唱乐谱使用人工智能技术、声部和伴奏的独立呈现音频的使用，在国内出版市场上尚属首次，实用性也大大提高，也是真正具有教学功能的乐谱，对图书出版之后的推广、宣传有重要意义。



序号 451

扬琴伴奏版二胡名曲选（第一册）

作者 / 编者：史玥 编配

定 价：32.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2020 年

I S B N：978-7-5696-0078-0

分 类：文艺类

► 内容简介

本书精选了二胡名曲，并按照程度从易到难进行分级排列，每首作品都配以扬琴伴奏。二胡是表演的艺术，而扬琴伴奏是二胡作品演绎的主要伴奏形式。它通过创作者的音乐构想，为其编配出恰当地符合二胡乐曲情绪以及表达乐思的扬琴伴奏谱，令主奏二胡旋律和扬琴伴奏和声融为一体，从而完美表达二胡音乐情感及艺术内涵。本曲集共分十个级别，适合业余二胡演奏的各程度，杨琴伴奏增加了二胡演奏的可听性，增加了乐曲的表现力，不论对于二胡演奏，或者是扬琴实践都具有较高价值。



序号 452

法语艺术歌曲精选集

作者 / 编者：姜瑛 编译

定 价：38.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2020 年

I S B N：978-7-5696-0079-7

分 类：文艺类

► 内容简介

《法语艺术歌曲精选集》一书是编者根据多年对艺术歌曲的研究及教学，精选了十位外国作曲家的经典法语艺术歌曲，按作曲家姓氏的字母顺序排列，将其编辑成册。本书对每首歌曲的歌词进行了逐词音标注音及解释，之后逐句翻译并对主要语法点进行了解释。为广大从事法语艺术歌曲学习研究的音乐艺术院校、高等院校学生及老师同仁们、剧院乐团等的专业歌唱家，提供了较为系统的演唱及教学参考。该书除甄选法国最重要作曲家的艺术歌曲作品以外，还选取了其他欧洲国家著名作曲家用法语写成的艺术歌曲，可以在一定范围内代表了欧洲法语艺术歌曲的艺术成就。



序号 453

云南随想——董锦汉二胡作品集

作者 / 编者：董锦汉 作曲

定 价：98.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

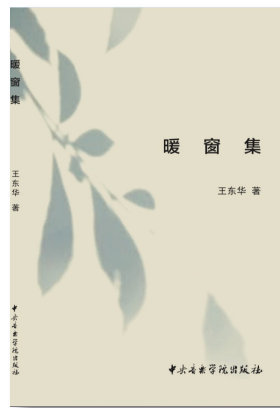
出 版 日 期：2020 年

I S B N：978-7-5696-0081-0

分 类：文艺类

► 内容简介

本书收集了作者六部二胡协奏曲，力求“旋律美、风格新、技巧炫”三大原则。用同一地区的音乐资源，用同一种弓弦乐器来创作出独具个性与风格迥异的六部协奏曲，既要融入现代作曲技法，又能雅俗共赏，这对于作曲家而言是非常艰难的。自作品创作完成后，曾在中央音乐学院、中国音乐学院、中央民族大学的二胡专业教学中得到认可，尤其对于中国少数民族作品而言，更是难得，能为二胡教学提供有价值的学术参考，也为音乐会的曲目选择增加更多的可能。



序号 454

暖窗集

作者 / 编者：王东华 著

定 价：52.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2020 年

I S B N：978-7-5696-0082-7

分 类：文艺类

► 内容简介

该书稿是作者退休后十年间基于大半生丰富的生活经历所写的读书随笔的选集，共分为三个部分，分别对古今当代中外文学中饶有兴味的话题或文章、书籍抒发自己的人生感悟与思想认同，某种程度上折射出一代人的家国意识、民族意识、家族意识、组织意识等等。所以虽非学术高论，但内容充实，眼光较为独特。就文风而言，无学究腔，说真话，抒真情，文字简洁流畅。对于爱读书的读者，可作晴日暖窗下，品茶之余的促膝之谈。翻检之余，总会有点滴会心的收获。



序号 455

西方艺术歌曲室内乐改编曲集

作者 / 编者: 左佳 主编

定 价: 72.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2020 年

I S B N: 978-7-5696-0085-8

分 类: 文艺类

► 内容简介

《西方艺术歌曲室内乐改编曲集》是从近 80 首西方艺术歌曲室内乐改编版本中精选了 13 首作品而成, 风格多样, 技术形态、音乐语言页各有特色。原作全部为 18 世纪古典时期到 20 世纪近现代西方著名作曲家的经典之作, 该编者均为中国音乐学院的本科生。曲集中的改编主要有三种类型, 每一首作品均配有简介与分析、改编设计与表演建议, 既承载着历史的厚重, 又蕴含着时尚的气息, 表达出传统与现代、典范与创新的结合。这些作品综合了课堂上各专业学生的意见和建议, 经历过反复斟酌、推敲与调整, 且多次上演, 效果甚好。



序号 456

维森堡巴松综合练习曲

作者 / 编者: 朱军 编订、编写

定 价: 98.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2020 年

I S B N: 978-7-5696-0090-2

分 类: 文艺类

► 内容简介

编订者将维森堡《实用巴松教程》《练习曲 OP.8 (上下册)》的精华部分重新编订、编写, 形成了这本《维森堡巴松综合练习曲》, 作为一部巴松学者从初级至高级使用的综合练习曲教材。通过多年教学实践的检验, 从巴松学习者的角度出发, 重新编写了多条曲目来填补原教材有所空缺的部分, 通过重新编排难易顺序, 把每首练习曲规范标记了演奏速度, 把个别难易程度和调性不符的练习曲进行转调, 以及使用目前更为先进的演奏法调整连线、气口, 增加反复记号和句法划分等来更规范地提升巴松学习者自身的技术水平以及演奏质量, 为以后练习更高难度的演奏打下坚实的基础。



序号 457

格里格钢琴抒情小品全集

作者 / 编者: [挪] 达格·谢尔德鲁普-埃博 编订 崔燕琳译

定 价: 168.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2020 年

I S B N: 978-7-5696-0093-3

分 类: 文艺类 (引进版)

► 内容简介

格里格共有 10 卷“钢琴抒情小品”共 66 首。这些作品是格里格自 1864 年 (21 岁) 起, 历经 37 年时间所写成的, 都非常短小, 也非常精美, 早已成为钢琴家们争相表现自己才能的曲目。其中既有北国挪威的自然风貌, 乡村山民的生活, 又有童话传说中的奇幻形象, 他力图以音乐勾勒出一幅幅恬静悠闲、质朴安逸的挪威民族生活小景。他的音乐中到处弥漫着挪威的民间性的音调和舞曲节奏。本版为彼得斯 (Edition Peters) 出版社的原版乐谱引进版, 全书附中文翻译, 并保留原文, 为方便演奏, 将全集分为 10 卷分册分别装订。



序号 458

颂歌 5 首——献礼中国共产党成立 100 周年 (1)

作者 / 编者: 中央音乐学院出版社 编

定 价: 7.80

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2020 年

I S B N: 978-7-5696-0104-6

分 类: 文艺类

► 内容简介

《颂歌 5 首》是中央音乐学院出版社专门为 2021 年建党 100 周年策划出版的。为了方便广大群众参与与歌咏活动、便于携带, 不仅书里有带钢琴伴奏的五线谱版, 还有简谱版, 最大限度地方便演唱者。本书是系列图书中的第 1 册, 包括《没有共产党就没有新中国》《唱支山歌给党听》《党啊, 亲爱的妈妈》《走进新时代》《不忘初心》5 首。中央音乐学院出版社希望用这样的方式, 庆祝中国共产党成立 100 周年, 也是给广大音乐爱好者的一份红色礼物。



序号 459

颂歌 5 首——献礼中国共产党成立 100 周年（2）

作者 / 编者：中央音乐学院出版社 编

定 价：7.80

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2020 年

I S B N：978-7-5696-0105-3

分 类：文艺类

► 内容简介

《颂歌 5 首》本书是中央音乐学院出版社专门为 2021 年建党 100 周年策划出版的。为了方便广大群众参与歌咏活动、便于携带，不仅书里有带钢琴伴奏的五线谱版，还有简谱版，最大限度地方便演唱者。本系列图书共 2 册，本书是其中的第 2 册，包括《八月桂花遍地开》《今天是你的生日》《我的祖国》《歌唱祖国》《爱我中华》5 首。中央音乐学院出版社希望用这样的方式，庆祝中国共产党成立 100 周年，重温革命历史，呈现爱国热情。



序号 460

云韶——为管弦乐队而作

作者 / 编者：陈欣若 作曲

定 价：106.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2020 年

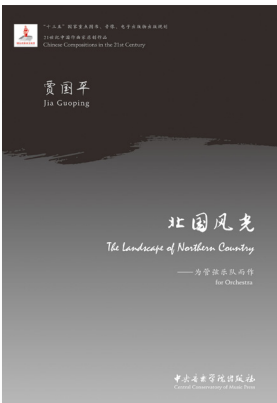
I S B N：978-7-5696-0101-5

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2021 年度国家出版基金资助项目，“十三五”国家重点图书出版规划 2018、2019 年增补项目

► 内容简介

《云韶》是新创作的管弦乐队作品。作曲的灵感得自唐朝宴享雅乐《云韶法曲》的相关文字资料。作曲家试图对常规西洋管弦乐队的音色进行“改造”，使之发出作者想象中唐朝乐队的声音色彩。作品按照中国古代大曲“艳一曲一趋”，也就是慢速歌调—中速舞曲—快速舞曲的速度布局进行结构，通过由木管声部模仿的“笙管乐”、由竖琴与弦乐声部模仿的“弹拨乐”、由打击乐声部模仿的“钟磬乐”、以及由铜管声部模仿的“梵呗”这四种音色材料的相互穿插与交织，展现那些如今只存在于古代绘画作品中的宫廷乐舞场景。



序号 461

北国风光——为管弦乐队而作

作者 / 编者：贾国平 作曲

定 价：146.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2020 年

I S B N：978-7-5696-0102-2

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2021 年度国家出版基金资助项目，“十三五”国家重点图书出版规划 2018、2019 年增补项目

► 内容简介

《北国风光》是一部管弦乐作品。作曲家的灵感创意来自 1936 年初毛泽东在山西吕梁山楼县留村创作的《沁园春·雪》。作曲家利用管弦乐宏大且层次丰富的音响形态，不仅表现了原作中“千里冰封、万里雪飘、山舞银蛇、原驰蜡象、红装素裹、分外妖娆”等景色和意象，还发挥了音乐长于表达情感力度的特点，将词作中蕴含的内在精神力量予以充分体现。同时，作曲家也在作品中抒发了对故乡绵绵无尽的深厚情感。作品属“21 世纪中国作曲家原创作品”系列。



序号 462

奇点——为管弦乐队而作

作者 / 编者：常平 作曲

定 价：132.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2021 年

I S B N：978-7-5696-0107-7

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2021 年度国家出版基金资助项目，“十三五”国家重点图书出版规划 2018、2019 年增补项目

► 内容简介

《奇点》属于“21 世纪中国作曲家原创作品（Original Chinese Compositions in the 21st Century）”系列之一，由中央音乐学院作曲系教授、博士研究生导师、作曲家常平博士创作。作品《奇点（Singularity）》为双管编制的管弦乐队作品。作曲家试图在音乐中表现“奇点”这一概念的多种可能，“对于艺术家而言，这未解的存在却是完美的，是艺术的奇点，是探寻与完结，是存在与消长，是消逝的真谛与亘古的虚空”。



序号 463

众神之光——为管弦乐队而作

作者 / 编者：秦文琛 作曲

定 价：106.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2021 年

I S B N：978-7-5696-0109-1

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2021 年度国家出版基金资助项目，“十三五”国家重点图书出版规划 2018、2019 年增补项目

► 内容简介

《众神之光》是中央音乐学院秦文琛教授创作的作品，作于 2018 年。秦文琛是中国当代最为活跃的作曲家之一，在国际上也具有一定的影响力。他的音乐创作广泛涉及各类音乐体裁，在国内外重要中音乐活动中上演并深受欢迎。这部作品的意向取自中国诗人海子的汉俳短诗“回到我们的山上去，荒凉高原上众神的火光”。音乐作品和该诗句形成一种诗意上的对应关系，拥有厚重的品质、高远的意向和悠长的回响。作品立意深远，专业性和艺术性已经过学术界的认可和音乐演出市场的检验，具有较高的出版价值。



序号 464

林香界——关注声音色彩与力度的乐队协奏曲

作者 / 编者：唐建平 作曲

定 价：106.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2021 年

I S B N：978-7-5696-0127-5

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2021 年度国家出版基金资助项目，“十三五”国家重点图书出版规划 2018、2019 年增补项目

► 内容简介

《林香界——关注声音色彩与力度的乐队协奏曲》是一部新创作的乐队协奏曲。如果说交响曲、协奏曲等音乐作品的构成，充分体现了人类思维的理性力量，那么中国古代音乐，如古琴、琵琶音乐等，则更能让人感受到音乐情感的直观性。作品的音乐有感而发，见景生情，直抒胸臆。这部作品的音乐构成受到了这样的双重影响。作品具体的创作灵感来自一次北京西部山区的休闲之旅。在有感而生的音乐意象过程中，找到音乐材料的组成方法，以其表达直观感受。这部作品的音乐具有更多的散文化和音画、诗意性特点。



序号 465

藏——为管弦乐队而作

作者 / 编者：郭文景 作曲

定 价：146.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2021 年

I S B N：978-7-5696-0172-5

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2021 年度国家出版基金资助项目，“十三五”国家重点图书出版规划 2018、2019 年增补项目

► 内容简介

《藏——为管弦乐队而作》是一首当代管弦乐作品。首演亮相纽约“2018 中国当代音乐——中央音乐学院作曲家新作品世界首演音乐会”，获得极大好评。乐曲由三个乐章组成，第一乐章以藏区辽阔的高原、雄健的舞蹈、庄严的寺庙和喇嘛的唸呐声为灵感。第二乐章描写了藏民心中的神鸟。第三乐章描写了喇嘛们庄严雄浑的法事。此曲是作者内心的朝圣之旅。



序号 466

卡洛·巴扎雷蒂意大利现代钢琴作品集

作者 / 编者：陈曦 编订

定 价：78.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2021 年

I S B N：978-7-5696-0106-0

分 类：文艺类

► 内容简介

本书为意大利著名钢琴家、作曲家卡洛·巴扎雷蒂历时多年创作的意大利现代钢琴作品集（其中包含多首钢琴独奏作品、一首钢琴和小提琴作品以及一首钢琴和声乐作品。）弥补了国内音乐界从巴洛克时期多米尼亚、斯卡拉蒂以及古典时期克列门蒂之后，对意大利在钢琴作品领域的认知空白。全书共 10 首乐曲，书中附有作曲家对每首作品的曲目介绍，为演奏者和听众更好的理解和欣赏作品提供的便利。编者陈曦与哈里顿公司签约录制了该书中的音频专辑，为该书的出版提供了音响支持。



序号 467

颂歌唱响一世纪——庆祝中国共产党成立100周年歌曲精选（钢琴伴奏版）

作者 / 编者：中央音乐学院出版社 编

定 价：86.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2021 年

I S B N：978-7-5696-0110-7

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2021 年度国家出版基金资助项目，“十三五”国家重点图书出版规划 2018、2019 年增补项目

► 内容简介

该图书为庆祝中国共产党成立 100 周年而策划，精选 70 首以歌颂中国共产党为主题的歌曲。100 年来我党艰苦卓绝的斗争，催生了我国近现代无数的音乐作品，它们生动地记录了一个世纪里中国人民在中国共产党领导下进行的艰苦斗争和所取得的辉煌成就，抒发了在不同历史阶段的革命激情和豪情，表达了人民对党的深情。歌曲的排序以中国共产党的历史发展为脉络，选取各时期最有代表性和传唱度最高的歌曲，旨在通过推广这些经典歌曲，掀起一个全国性的群众歌咏运动，通过“以情感人，以乐动人”，实现习总书记“不忘初心，牢记使命”的主题教育目标。



序号 468

扬琴创编新作品集

作者 / 编者：刘月宁 主编

定 价：126.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2021 年

I S B N：978-7-5696-0113-8

分 类：文艺类

► 内容简介

《扬琴创编新作品集》（Chinese Dulcimer: New Compositions and Arrangements）是中央音乐学院扬琴专业刘月宁教授主编的一本当代作品集，意在弘扬扬琴演奏的国际化交流。其中包含传统名曲的重新编配作品，又有运用现当代作曲技法创作而成的作品，独奏、二重奏、三重奏、五重奏、协奏等形式均有涉及。每首乐曲分为五线谱与简谱两版，方便演奏者学习与演奏，并配有相关文字介绍，从作品背景与演奏指导方面给予了不同方面的提示。全书不仅为线谱与简谱两个版本，还为中英文对照，以方便读者使用。



序号 469

陌上花开——笛子与民族管弦乐队协奏曲

作者 / 编者：郝维亚 作曲

定 价：98.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2021 年

I S B N：978-7-5696-0115-2

分 类：文艺类

► 内容简介

《陌上花开——笛子与民族管弦乐队协奏曲》这首单乐章的笛子协奏曲分为两个主要部分：第一部分以悠长的气息和歌唱化的旋律为主，辅以独奏笛子和乐队在音响空间上的变化、对比和衔接。第二部分以动感的乐队律动和笛子动机化的音型为主要特点。强调整体音响的清晰与层次感，以及足够的、有趣味的变化。同时，作为连接手段，在第二部分的快板中加入了独奏笛子的华彩片段。这个作品能够完成要感谢戴亚君对我的不断鼓励和对笛子独奏部分的建议。作品名称取自宋人笔记“陌上花开，可缓缓归矣”的语句，暗示春暖花开，盎然生机的景象。



序号 470

乐队协奏曲——为民族管弦乐队而作

作者 / 编者：常平 作曲

定 价：56.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2021 年

I S B N：978-7-5696-0116-9

分 类：文艺类

► 内容简介

这部作品是为民族管弦乐队而作的乐队协奏曲。在音乐创作及配乐设计方面，作曲家常平充分发挥吹管、弹拨、打击乐、弓弦等各组乐器的炫技能力以及彼此的协作、交响，注重风格与技术有机结合，突出乐队高超的演奏技术。中段的慢板使用广东、南洋一带较为盛行的几件乐器，包括弓弦乐器中的椰胡，它独有的音色可以把听众的心境带到南海，甚至可以感受到那里空气的流动；喉管，又似乎可以把听众带入曼妙的南海之夜，可以感受到那里的月光和宁静。作品突出音乐气息的变化，细腻的情感，需要演奏家具备相当的演奏功力。



序号 471

乐队协奏曲

作者 / 编者：田田 作曲

定 价：52.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

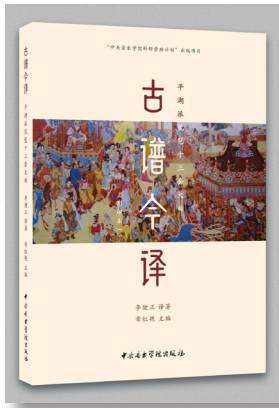
出 版 日 期：2021 年

I S B N：978-7-5696-0117-6

分 类：文艺类

► 内容简介

这部作品为乐队协奏曲，以管弦乐总谱形式呈现。作者以《乐队协奏曲》纪念三位不同时期的文人——屈原（公元前 340—公元前 278）、王国维（1877—1927）和老舍（1899—1966），他们生存于三个不同的历史时期，但却都选择将水作为自己的最终归宿。作品深切地关怀着他们的灵魂，以及所处时代变迁与个人命运之间的关系。作品以三个不同时代文人的命运遭际为创作素材，以水作为将其联系在一起的归宿，体现出作品具有比较深刻的思想内涵，这对于一部管弦乐曲来说是难得的。



序号 472

古谱今译——平湖派琵琶十三套大曲

作者 / 编者：李健正 译著 章红艳 主编

定 价：116.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2021 年

I S B N：978-7-5696-0118-3

分 类：文艺类

► 内容简介

《古谱今译》是平湖派琵琶艺术的重要文献。《古谱今译》是一本油印本，刻印得极其工整。所谓“古谱”，即指杨少彝先生所教授的平湖派琵琶十三套大曲，而“今译”则是李健正先生以自己发明的“拼形指法”对这些曲谱进行的译著。《古谱今译》自首版油印本出版以来，对琵琶演奏、曲目的研究有着较为重要的作用，具有一定的文献价值。《古谱今译》的原创意义，在于李健正先生以自己发明的一套指法标识，即“拼形指法”，清晰而明确地译著出与古谱相对应的演奏技法，极其具体又极其细化。依据详细的标识，大家便可以按谱学习，以期达到了解“平湖派”演奏技法和音乐风格的目的。



序号 473

经典古诗词童声合唱曲（第一集）

作者 / 编者：郭亮 刘卓 舒楠 谭旋 张恒 张征 作曲

定 价：68.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2021 年

I S B N：978-7-5696-0119-0

分 类：文艺类

► 内容简介

《兴于诗成于乐系列：经典古诗词童声合唱曲》以经典的中国古诗词为核心，郭亮、刘卓、舒楠、谭旋、张恒、张征等 6 位作曲家精心创作了 15 首合唱作品，让中国古诗词通过合唱的形式表达意境、提升意味，进一步传播中国文化。优秀的中国童声合唱作品是十分匮乏的，这 15 首作品包括《长歌行》《回乡偶书》《登鹤雀楼》《凉州词》《出塞》等经典古诗词，以孩子们的视角出发，吟诵中国古典文化，优美动听、朗朗上口。为了提升艺术效果和作品传唱度，图书以合唱（五线谱）、合唱（简谱）、单声部歌谱（简谱）三种形式呈现，以满足不同音乐爱好者和学子的多样需求。



序号 474

刘长远民族管弦乐选曲

作者 / 编者：刘长远 作曲

定 价：98.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2021 年

I S B N：978-7-5696-0122-0

分 类：文艺类

► 内容简介

《刘长远民族管弦乐选曲》包括三首民族管弦乐作品《忆》《未来的希望》《龙跃东方》。三首作品都颇具代表性，它们不仅在专业圈内得到认可，在广大听众中备受欢迎，也是海内外各大乐团争相上演，中小学乐团比赛的必选曲目。作品体现了民族管弦乐队的特色，旋律优美，新颖动听，并且具有强烈的冲击力和感染力。刘长远是我国当代著名作曲家，中央音乐学院作曲教授，硕士生导师，民族管弦乐学会创作委员会副主任。出版其民族管弦乐作品有一定的社会效益和经济效益。



序号 475

献给安娜·马格达莱娜·巴赫的键盘曲集

作者 / 编者: [德] J.S. 巴赫 等 作曲
[德] 克里斯托弗·沃尔夫 编订 王刊译

定 价: 76.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2021 年

I S B N: 978-7-5696-0123-7

分 类: 文艺类 (引进版)

► 内容简介

英国彼得斯出版社 (PETERS) 原版引进的钢琴乐谱。18 世纪巴洛克时期的德国作曲家约翰·塞巴斯蒂安·巴赫创作的《献给安娜·玛格达莱娜·巴赫的键盘曲集》，由德国著名音乐学家克里斯托弗·沃尔夫根据最新手稿重新编订。该版本为原版引进净版乐谱，并将学者编订内容译成中文并附原文出版。该键盘曲集原为巴赫为其第二任妻子所创作的音乐曲集，其中不仅有 J.S. 巴赫本人创作的作品，更有其家人创作的作品，该曲集真实地反映了巴赫的家庭生活。本次出版的版本为键盘曲集之选集版，主要由大家熟知的《小步舞曲》曲目组成。净版乐谱可以看到巴赫本人在乐谱上所呈现的全部，并无额外演奏法与指法编订痕迹。该作品是当下复调音乐普及教育学习过程中的必修课程。



序号 476

地球的心跳 I ——为混合室内乐队而作

作者 / 编者: 陈宇晟 作曲

定 价: 34.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

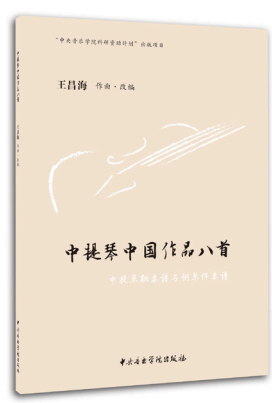
出 版 日 期: 2021 年

I S B N: 978-7-5696-0125-1

分 类: 文艺类

► 内容简介

这是陈宇晟创作的第一部混合室内乐作品，该作品在 2017 年至 2019 年的三年间，共修订了三个版本。其中 (2017a) 版入选了 2017 年 (BICW) 北京国际作曲大师班 A 组，并由指挥家 P.Burwik 执棒奥地利二十世纪新乐团和北京现代乐团首演于北京中央音乐学院。同年 (2017b) 版由二十世纪新音乐团上演于著名的奥地利国家广播电视台音乐厅 (ORF)，并广受维也纳音乐界好评。该版本于 2018 年荣获首届“FUSION”中西混合室内乐作曲比赛优秀奖。此次乐谱的版本为 (2019a) 版，此版荣获了该年度国家艺术基金小型舞台剧目资助。



序号 477

中提琴中国作品八首 (中提琴独奏谱与钢琴伴奏谱)

作者 / 编者: 王昌海 作曲 改编

定 价: 132.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2021 年

I S B N: 978-7-5696-0130-5

分 类: 文艺类

► 内容简介

《中提琴中国作品八首》主要是突出中提琴的特色，除有两首变奏曲之外，所有旋律都有作者创作，作者经过多年各地参加艺术节及讲学的机会采风，结合民族地方音乐艺术特色，民间曲调的精华，舞蹈旋律的起伏特色等创作了这些民族特色作品。中提琴的中国作品不是很多，既是有一些中提琴的中国作品，也是很多年以前的一些移植小提琴的一些中国作品，中提琴需要一些适合中提琴音域特色的中国作品，中提琴的独奏机会是很多的，但适合中提琴特色的中国作品缺少。该图书可以满足中提琴演奏者对中国风格作品的演奏需求。



序号 478

新时代中国原创音乐作品

作者 / 编者: 叶小纲 郭文景 秦文琛 唐建平 贾国平 郝维亚 李滨扬
陈丹布 常 平 陈欣若 姚 晨 张 帅 田 田 作曲

定 价: 820.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2021 年

I S B N: 978-7-5696-0135-0

分 类: 文艺类

获 奖 情 况: 2019 年度国家出版基金资助项目

► 内容简介

《新时代中国原创音乐作品》是由“中国音乐创作中心”首批创作的 13 部代表了新时代中国音乐创作高水平，并在国际乐坛上产生了强烈反响的中国当代音乐新作品。2018 年 1 月和 4 月，这 13 部作品分别在纽约林肯中心和中国国家大剧院进行了首演，海外和国内多家重要媒体均对此活动进行了深度报道。作曲家们凭借中国“智”造与中国“质”造的完美结合，将中国音乐推向了世界音乐舞台的中央，向世界展示了中国强大的音乐创作实力和核心竞争力。此系列包含的这 13 部作品分别是:《时空的涟漪》《紫作》《金鳞》《落日湖》《大地诗篇》《第一大协奏曲》《锣的宣叙》《秋晨夜咏》《东西 II: 和光同尘》《牡丹亭梦》《离合 III》《优雅的宇宙》《袖剑与铜甲金戈》。



序号 479

中提琴重奏——中国作品

作者 / 编者: 许萌 主编

定 价: 86.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出版日期: 2021 年

I S B N: 978-7-5696-0137-4

分 类: 文艺类

► 内容简介

《中提琴重奏——中国作品》由许萌主编、王绍武监制,共收录了《我和我的祖国》《喜洋洋》等 8 首耳熟能详的中国音乐作品,将其以中提琴重奏的形式展现出来,属于 2018 年度北京市优秀人才资助青年骨干个人项目。在我国,中提琴独奏作品较少,而中提琴重奏作品更是少之又少,因此本书不仅丰富了我国中提琴曲目,还开拓了其演奏形式。本书编者充分考虑了中提琴乐器的特性,既为普及中提琴而作,又以娴熟的创作技法和独特的音乐想象力精心安排各个声部。本书的出版形式为总谱 +4 个声部的分谱,既具有研究性又具有实用性。



序号 480

国家大剧院原创歌剧经典合唱选集

作者 / 编者: 国家大剧院 编

定 价: 58.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出版日期: 2021 年

I S B N: 978-7-5696-0139-8

分 类: 文艺类

► 内容简介

继国家大剧院 2016 年推出《国家大剧院中国(原创)歌剧经典合唱曲集》之后,2021 年再次推出《国家大剧院原创歌剧经典合唱选集》,也是国家大剧院庆祝中国共产党成立 100 周年的系列活动之一。本选集一共 9 首合唱曲,包括《冰山上的来客》《方志敏》《长征》《金沙江畔》4 部原创歌剧的精彩合唱,展现了合唱艺术的丰富层次和多元魅力。2021 年出版这种以中国共产党的重要事件为题材的合唱作品,具有重要的历史意义和传承价值。



序号 481

汉斯·弗瑞巴与米洛斯拉夫·盖多什低音提琴无伴奏曲集

作者 / 编者: 宋艺 编订

定 价: 42.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出版日期: 2021 年

I S B N: 978-7-5696-0140-4

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书是中央音乐学院低音提琴教授宋艺老师出于中高级程度的演奏者和专业演奏者的需求而编订的教学曲集,并获得学校科研处资助。图书共收录了 5 首无伴奏作品,它们不仅是国内外各大专业音乐院校低音提琴学生学习的经典曲目,有的也是低音提琴专业入学的必考曲目和国际比赛的必选曲目。值得一提的是,编订者对乐谱的弓法和指法进行了编注,特别是对汉斯·弗瑞巴的《组曲》提供两种版本,一种较为详细,一种较为简洁,以适应不同演奏者的需求。



序号 482

敲响的八月——为管弦乐队而作

作者 / 编者: 田田 作曲

定 价: 48.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

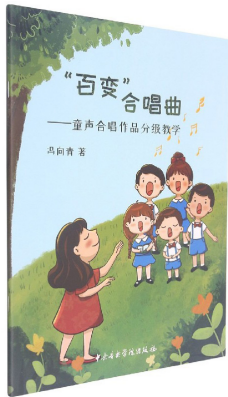
出版日期: 2021 年

I S B N: 978-7-5696-0141-1

分 类: 文艺类

► 内容简介

交响诗《敲响的八月——为管弦乐队而作》的灵感来自中国当代诗人北岛的诗作《八月的梦游者》:海底的时钟敲响敲响,掀起了波浪;敲响的是八月,八月的正午没有太阳……八月的梦游者看见过夜里的太阳;熄灭已久的灯塔被水手们的目光照亮;照亮的是八月,八月的山岗又临霜降;海底的时钟敲响,敲响掀起了巨浪。诗歌所展示出的冷寂氛围打动了作者,作者结合自己童年海边的生活经历将海岸线的曲折漫长、辽阔幽远,海浪的波澜壮阔、诡异多变写进音乐,表达了作曲家对海洋的深沉情感。



序号 483

“百变”合唱曲——童声合唱作品分级教学

作者 / 编者：冯向青 著

定 价：32.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2021 年

I S B N：978-7-5696-0144-2

分 类：文艺类

► 内容简介

本稿件是作者冯向青为《孩子们的歌》撰写的一本合唱教学辅导教材。为了丰富合唱教学、演唱实践的多样性，冯老师特别从《孩子们的歌》一书里，选出合唱曲《孩子们的歌》《妈妈最美》《十八怪》，以这三首为例，在幼儿园阶段、小学 1-3 年级、小学 4-6 年级，以及初中阶段时，通过演唱同一首合唱曲，教老师们用不同的教学方法，学会如何排练、如何加入适合本年龄段的身体律动、如何解决排练中的难点等。为了让老师们能更直观的看见教学法的实际运用，聆听最后完整的教学成果，冯老师特意跟北京百合花开合唱团成员一起，拍摄了教学分段视频和演唱示范视频，让读者配合其文字和乐谱，实用性更佳。



序号 484

李博禅民族器乐作品选集 II

作者 / 编者：李博禅 作曲

定 价：128.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2021 年

I S B N：978-7-5696-0151-0

分 类：文艺类

► 内容简介

《李博禅民族器乐作品选集 II》是我社首位签约作曲家李博禅新作，本套作品是继 2019 年我社出版的作品集 I 之后的系列作品集。曲集共 6 首乐曲，分别是《初心》《弦歌吟》《丝路拾光》《悄然》《润雨》《弓弦舞》，其中，《丝路拾光》分为三个配器版本。作品立足中国音乐文化，突出民族性与时代性，旋律线条飘逸、灵动，富于想象力，和声丰富多变，配器特点极富特色。李博禅的音乐作品包含各类题材，创作体裁也非常丰富，是一位活跃的青年作曲家，多次获得国内外作曲比赛的奖项，得到了业界广泛的认可与肯定



序号 485

西藏素描——为大管与钢琴而作

作者 / 编者：崔炳元 崔程 作曲

定 价：68.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

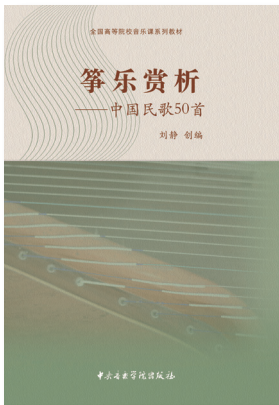
出 版 日 期：2021 年

I S B N：978-7-5696-0154-1

分 类：文艺类

► 内容简介

《西藏素描——为大管与钢琴而作》乐谱为大管与钢琴重奏谱，附大管分谱。篇幅不大，内含三首组曲。乐曲内容主要是对西藏自治区民俗生活及自然、人文风景的描绘，表达藏族人民对生活和家乡的热爱。以音乐的形式表现了西藏的自然风光和民风民情，对于国内外音乐人士了解西藏有特殊的价值。这部作品可听性很强，少数民族风格鲜明，目前我国自己创作的大管音乐作品很少，出版该作品增加该乐器的教学曲目，同时也可以提供舞台更多选择。



序号 486

箏乐赏析——中国民歌 50 首

作者 / 编者：刘静 创编

定 价：48.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2021 年

I S B N：978-7-5696-0159-6

分 类：文艺类

► 内容简介

《箏乐赏析——中国民歌 50 首》从丰富的中国传统民歌中挑选出影响面广、地域性突出的 50 首，将其改编为古筝演奏形式，创意新颖独到，文化气韵灵性四溢。这些民歌的音乐体裁既有于山野田间所唱、质朴高亢的山歌，又有于城乡市井所唱、富有生活气息的小调，还有少量于劳动时所唱、铿锵有力的劳动号子。作者通过精心的选择、精致的编配、细腻的笔触，将民歌与古筝融为一体，让爱乐者熟悉中国民歌，聆听山野之音。将弘扬中国传统音乐为高度，以传承优秀传统文化文化为深度，以传播中国经典民歌为广度，即是本书的主要内容。



序号 487

尚德义艺术歌曲选

作者 / 编者: 陈吉风 郑艺 主编

定 价: 112.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2021 年

I S B N: 978-7-5696-0160-2

分 类: 文艺类

► 内容简介

《尚德义艺术歌曲选》,属于“吉林艺术学院名家学术专著系列丛书”的尚德义作品系列,此系列还包括《尚德义歌曲选》《尚德义花腔歌曲选》《尚德义合唱歌曲选》《尚德义钢琴曲选》等。尚德义创作的《千年的铁树开了花》《科学的春天来到了》《春风圆舞曲》《冰上女神》等歌曲,自上个世纪开始即被广泛传唱,是歌唱家青睐的舞台作品与声乐教学不可或缺的中国艺术歌曲的精品。本曲选共收录了 46 首作品,为作曲家歌曲创作的精华。全书为乐谱五线谱加上钢琴伴奏的形式,便于读者使用。



序号 488

尚德义歌曲选

作者 / 编者: 陈吉风 郑艺 主编

定 价: 48.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2021 年

I S B N: 978-7-5696-0161-9

分 类: 文艺类

► 内容简介

《尚德义歌曲选》,属于“吉林艺术学院名家学术专著系列丛书”的尚德义作品系列,此系列还包括《尚德义歌曲选》《尚德义花腔歌曲选》《尚德义合唱歌曲选》《尚德义钢琴曲选》等。尚德义创作的《千年的铁树开了花》《科学的春天来到了》《春风圆舞曲》《冰上女神》等歌曲,自上个世纪开始即被广泛传唱,是歌唱家青睐的舞台作品与声乐教学不可或缺的中国艺术歌曲的精品。本曲选共收录了 57 首作品,为作曲家歌曲创作的精华。全书为乐谱为简谱形式,便于读者使用。



序号 489

尚德义钢琴曲选

作者 / 编者: 陈吉风 郑艺 主编

定 价: 48.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2021 年

I S B N: 978-7-5696-0162-6

分 类: 文艺类

► 内容简介

《尚德义钢琴曲选》属于“吉林艺术学院名家学术专著系列丛书”的尚德义作品系列,此系列还包括《尚德义歌曲选》《尚德义花腔歌曲选》《尚德义合唱歌曲选》《尚德义钢琴曲选》等。本集共收录了 35 首钢琴小品,基本上都是尚德义教授根据流传甚广、传唱时间久远的创作歌曲或民歌改编而成。这些钢琴小品的旋律为大众所喜爱与熟悉,演奏的技术难度不高,应是一本音乐爱好者能够演奏并受其喜好与欢迎的钢琴小品集。全书为乐谱五线谱形式出版,便于读者使用。



序号 490

尚德义花腔歌曲

作者 / 编者: 陈吉风 郑艺 主编

定 价: 56.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2021 年

I S B N: 978-7-5696-0163-3

分 类: 文艺类

► 内容简介

《尚德义花腔歌曲选》属于“吉林艺术学院名家学术专著系列丛书”的尚德义作品系列,此系列还包括《尚德义歌曲选》《尚德义花腔歌曲选》《尚德义合唱歌曲选》《尚德义钢琴曲选》等。尚德义创作的《千年的铁树开了花》《科学的春天来到了》《春风圆舞曲》《冰上女神》等歌曲,自上个世纪开始即被广泛传唱,是歌唱家青睐的舞台作品与声乐教学不可或缺的中国艺术歌曲的精品。本曲选共收录了 19 首作品,针对的是艺术演唱的专业人士,从作品篇幅、演唱技巧、声种规定上作曲家有更多的艺术歌曲创作的设计与考量,并配有相同艺术水准的钢琴伴奏。



序号 491

尚德义合唱作品集

作者 / 编者: 陈吉风 郑艺 主编

定 价: 82.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2021 年

I S B N: 978-7-5696-0164-0

分 类: 文艺类

► 内容简介

《尚德义合唱作品选》属于“吉林艺术学院名家学术专著系列丛书”的尚德义作品系列,此系列还包括《尚德义歌曲选》《尚德义花腔歌曲选》《尚德义合唱歌曲选》《尚德义钢琴曲选》等。本书的合唱作品包括:1. 中华谣 2. 火把节的欢乐 3. 巴黎圣母院的敲钟人 4. 牧笛 5. 繁星升起 6. 黄河小村庄 7. 大漠之夜 8. 去一个美丽的地方 9. 牧场情歌 10. 向往西藏 11. 放歌大西北 12. 枫叶正红 13. 夕阳更辉煌 14. 藏家姐妹踏歌来。合唱乐曲包含五线谱和简谱两个版本,方便读者使用。



序号 492

郭祖荣钢琴作品选 (手稿影印版)

作者 / 编者: 郭祖荣 创作

定 价: 128.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2021 年

I S B N: 978-7-5696-0126-8

分 类: 文艺类

► 内容简介

《郭祖荣钢琴作品选》收集了郭祖荣创作的 6 首钢琴奏鸣曲、13 首钢琴随笔、10 首钢琴独奏小品、3 部钢琴套曲和 1 首双钢琴合奏曲。本书不仅囊括了他钢琴作品的精华,更是对他漫长而成果丰硕的音乐创作生涯的纪念。此外,本书对于郭祖荣音乐创作研究,乃至我国现当代严肃音乐创作的理论与实践,都有一定的历史意义与现实意义。



序号 493

“敦煌杯”古琴获奖新作品选集

作者 / 编者: 赵家珍 中国民族管弦乐学会古琴专业委员会 主编

定 价: 186.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2022 年

I S B N: 978-7-5696-0168-8

分 类: 文艺类

► 内容简介

本书内有中国民族管弦乐学会古琴专业委员会(中国琴会)主办的第二届“敦煌杯”古琴新作品展演的获奖新作品 11 首:5 首古琴协奏曲、3 首重奏曲与 3 首古琴独奏曲。书中作品为古琴艺术注入了新鲜血液,整体演奏难度较高,作曲表现手法新颖、有创新,演奏技法上也是敢于尝试挖掘古琴新的音色和演奏技巧,揉入了现代人的的人生体验与新的审美感受,较好地展现多元文化视角下当代古琴音乐创作的新样态。乐谱(五线谱)、作曲家本人对创作的阐释和作品的分析、示范视频将使作品得到立体化呈现,在乐谱自身具有的演奏价值之外又赋予其一定的研究价值。



序号 494

王丹红胡琴作品集

作者 / 编者: 王丹红 作曲

定 价: 116.00

出 版 社: 中央音乐学院出版社

出 版 日 期: 2022 年

I S B N: 978-7-5696-0170-1

分 类: 文艺类

► 内容简介

《王丹红胡琴作品集》共包括青年作曲家王丹红近年来创作的 4 部胡琴作品:《我的祖国》《弦意岭南》《乱弹琴声》《红高粱》。



序号 495

经典古诗词童声合唱曲（第二集）

作者 / 编者：张帅 主编

定 价：78.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2022 年

I S B N：978-7-5696-0171-8

分 类：文艺类

► 内容简介

“兴于诗 成于乐”系列《经典古诗词童声合唱曲（第二集）》由中央音乐学院作曲系教师张帅编写，包含他与他学生的 18 首作品。此系列曲集是以中华经典古诗词创作的童声合唱作品，包含二至三个声部，并配有钢琴伴奏。在每首作品后附有诗词赏析，还设置了合唱及独唱的简谱版本，实用性较强。2020 年 10 月国务院印发了《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，我国的学校音乐教育将步入一个新阶段，传承中华优秀传统文化势必成为学校美育的内容。这套曲集也是我社落实国务院文件的一项具体行动



序号 496

天问——董锦汉二胡作品集

作者 / 编者：董锦汉 作曲

定 价：98.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2022 年

I S B N：978-7-5696-0177-0

分 类：文艺类

► 内容简介

《天问——董锦汉二胡作品集》中，包含六首二胡作品，是作曲家的二胡随想曲集，包括：林海松涛（第一二胡随想曲）、弹弹乐乐（第二二胡随想曲）、水中月（第三二胡随想曲）、京彩（第四二胡随想曲）、良宵·月夜（第五二胡随想曲）、天问（第六二胡随想曲）。二胡作为一件民族乐器，已发展为中国具有代表性的独奏乐器了，受到作曲家们的关注。这套作品集，体裁集中（从第一随想曲至第六随想曲），题材具有浓厚的中国文化风格 and 特点。新作品的不断出现，对推动二胡演奏艺术的发展，是大有裨益的。



序号 497

尚德义音乐作品集（精装）

作者 / 编者：陈吉风 郑艺 主编

定 价：480.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2022 年

I S B N：978-7-5696-0178-7

分 类：文艺类

► 内容简介

尚德义是我国当代著名作曲家，其作品以歌曲影响力最大。这次出版的《尚德义音乐作品选（精装版）》收集了他多首代表性作品，其中一些歌曲会成为声乐教学的精品曲目。本书为尚德义作品集的合订精装本，共包含 5 部图书，包括：《尚德义艺术歌曲选》《尚德义花腔歌曲选》《尚德义合唱作品选》《尚德义钢琴曲选》《尚德义歌曲选》。本套图书是歌唱家青睐的舞台作品与声乐教学不可或缺的中国艺术歌曲的精品。



序号 498

21 世纪中国作曲家原创作品

作者 / 编者：郭文景 秦文琛 唐建平 贾国平 常平 陈欣若 作曲

定 价：420.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2022 年

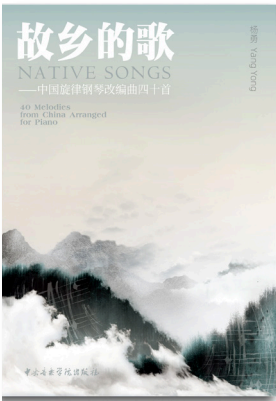
I S B N：978-7-5696-0179-4

分 类：文艺类

获 奖 情 况：2021 年度国家出版基金资助项目，“十三五”国家重点图书出版规划 2018、2019 年增补项目

► 内容简介

“21 世纪中国作曲家原创作品”项目包含 6 部作品：1. 郭文景《藏——为管弦乐队而作》2. 唐建平《林香界——关注声音色彩与力度的乐队协奏曲》3. 秦文琛《众神之光——为管弦乐队而作》4. 贾国平《北国风光——为管弦乐队而作》5. 常平《奇点——为管弦乐队而作》6. 陈欣若《云韶——为管弦乐队而作》本书为此系列的精装套装本。



序号 499

故乡的歌——中国旋律钢琴改编曲四十首

作者 / 编者：杨勇 改编

定 价：58.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2022 年

I S B N：978-7-5696-0189-3

分 类：文艺类

► 内容简介

本书包含 36 首民歌、3 首说唱以及 1 首京剧选段的钢琴改编曲集。作者从全国各地传统音乐文化宝库中汲取营养，将耳熟能详的民歌以及作者自己采风听到的旋律进行钢琴织体的改编，最终完成了这本曲集。在作曲手法上，作者采用了复调技法展现中国民歌，将西方作曲手法与中国旋律结合在一起。不仅适合中国的钢琴爱好者，更适合同向世界展现中国民歌以及中国钢琴语言。为了使用者的方便，作品中标定了演奏指法，曲集中的标题与解说文字为中英文对照，为这本钢琴曲集的国际化传播，让世界认识、了解、熟悉中国音乐文化提供了便利与可能。



序号 500

当代弹拨乐作品曲集——中央音乐学院用谱

作者 / 编者：章红艳 主编

定 价：86.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2022 年

I S B N：978-7-5696-0190-9

分 类：文艺类

► 内容简介

《当代弹拨乐作品曲集——中央音乐学院用谱》由中央音乐学院琵琶教授章红艳主编。中央音乐学院弹拨乐团成立多年，在弹拨乐演奏方面进行过很多的探索，多年的教学与舞台演出不仅积累了有益的经验，也积累了一些较成熟的作品。本次拟出版的弹拨乐作品集即为经过教学与舞台筛选会的作品。作品集中的《武生》《乾达婆·天香》《那拉提》《悄然》《天边情歌》五首作品，情绪风格各异，丰富多样。本作品集为第一册，后续还将不断有新的弹拨乐作品出版。



序号 501

小提琴与中提琴二重奏 3 首

作者 / 编者：谭力玮 编

定 价：58.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2022 年

I S B N：978-7-5696-0203-6

分 类：文艺类

► 内容简介

《小提琴与中提琴二重奏 3 首》是中央音乐学院小提琴专业教师谭力玮选编的小提琴与中提琴二重奏乐谱。重奏的训练是器乐演奏学习中的重要一环，是每个学生在学习生涯中必须要得到的训练。由于国内已经出版的独奏作品较多，而重奏作品较少，所以作者选编了 3 首适合重奏的作品。分别选自莫扎特、克莱格尔、哈尔沃森三位作曲家的作品。采用小提琴与中提琴分谱方式出版，力图给国内演奏家和专业院校学生们提供更多可供参考的乐谱与有价值的作品。



序号 502

《论语》名言录——为合唱与管弦乐而作

作者 / 编者：唐朴林 作曲

定 价：168.00

出 版 社：中央音乐学院出版社

出 版 日 期：2022 年

I S B N：978-7-5696-0208-1

分 类：文艺类

► 内容简介

《< 论语 > 名言录——为合唱与管弦乐而作（手稿影印本）》是已故作曲家、天津音乐学院唐朴林教授于 2011 年创作完成的作品，意在以乐舞形式弘扬中国儒家文化。该乐舞作品音乐本体分为器乐与声乐两大部分，其中声乐又分独唱与合唱部分，乐队编制方面吹拉弹打乐器组为中国民族乐器，明确量化标示出各乐器组演奏人员人数。该作品篇幅宏大，前有引曲，后有跋，共分五节，类似戏剧五幕形式，每个节次中有主持人引导语，导入正式乐舞情境。出版《< 论语 > 名言录》，以此保留作曲家在创作上对此类题材的表现形式的探索并以此纪念逝世的作曲家。